


முகவுரை

எங்கும் நிறைந்த எல்லாம்வல்ல ஈசுவரன் படைப்பில் வந்த மானிடர்களின் வாழ் நாள் முழுதும் நிகழும் யோகம், தரித்திரம் கண்டம், மாணம் ஆகிய சகல கால பலாபலன்களையும் அறிந்து துக்கம் நீக்கி ஈசுவரவழுவடைவதன் பொருட்டு செய்யப்பெற்றதே சோதிடசாஸ்திரமென்பது வெளிப்படை.

இச்சோதிட நூல்கள் பலதென்மொழியிலும் வடமொழியிலும் இன்றுவரை உலகில் வழங்கிவருகிறதென்பதும் இவ்விசண்டு மொழியிலும் பயிற்சியுள்ளோர் அறிந்ததேயாகும்

ஆனால் நம் தமிழ்நாட்டுக்கு வடமொழியிலுள்ள நூல்கள் பெரிதும் பயன்படாதாகையால் தமிழில் உரை எழுதி வெளியிடல் அவசியமென்பதுணர்ந்து வடமொழி நூல்களில் மிகச்சிறந்த ஷம் சோதிடத்தின் முக்கிய துட்பங்கள் அடங்கியதும் வடமொழி சுலோகமும் ஆந்திரலிபியிலுள்ள துமான உதேசாபிரதீபிகை என்னும் இச்சாஸ்திரத்தைத் தமிழ் வியாக்கியானத்துடன் வெளியிட்டால் நம் தமிழ் நாட்டினர்க்கு உபகாரமாக இருக்குமென்பதோடு பல சோதிட நண்பர்களுடைய வேண்டுகோளுக்கிணங்கி, கும்பகோணம் சோதிடம் சுப்பராம சாஸ்திரிகள் அவர்களைக்கொண்டு தமிழ் வியாக்கியானம் எழுதும்படிசெய்து அச்சிட்டு வெளியிட்டிருக்கிறேன். இதில் ஷட்வர்க்கலட்சணம், நவாம்ஷலட்சணம், துவாதஷாம்ஷலட்சணம், திசா, புத்தி, அந்தராம்ஷம் முதலியன பிரிக்கும் வழிகள். அந்தரந்திர தசாநிர்ணயம், நிதனஹேது, கிரகபேதம், கீடராசியம்ஷம், பட்சிராசி அம்ஷபேதம், ஆகியவைகளின் நிர்ணயங்களும், மற்றும் அரும்பெரும் பொருள்களையும் விளக்கி இருப்பதோடு இதுவரை தமிழில் வெளிவராத பல அரியவிஷயங்களையும் விவகரித்துத் திருக்கடிதத்தில் அச்சிட்டிருக்கிறேன். ஆகையால் சோதிட அறிஞர்கள் இந்நூலை ஆதரித்து பயனடையும்படி வேண்டுகிறேன்.

இங்ஙனம்,

 K. காசிவிஸ்வநாத பிள்ளை.

ஸ்ரீராகஜயத்.



ஸ்ரீமாருஷோநதி: சுவிவ்விஸு.

உலுடிஸாபுஜீவிகா.

ஸயம். முயம்.

(ஸோ.) ஸவடாடிஜாவகஸ்து
வடசிஞ்ஞநிவாலியசு
ஜோதிஸுகிணாதிஞ்சி
ராவிரஸுஜிமதம்॥

முதலாவது அத்தியாயம்.

(தாத்பர்யம்.) எந்த ஜோதியானது எல்லாப்பொருள்களையும் அறிந்துளதோ! எது என்றுமழியாத உண்மைப்பொருளோ! எது ஆலமரத்தடியில் வசிக்கின்றதோ! அந்த தக்ஷணாமூர்த்தியென்னும் ஜோதியானது என் எதிரில் (ஆவிர்ப்பவிக்கட்டும்), தோன்றட்டும். 1

வநெவிஸுஸாரம்ஷவம்

மணநாடிம்ஜிநநம்

யூரெநயஸுபுசுஞ்ஞா

விஸய்யாம்சிஞ்ஞாதி॥

(தா-ம்.) இவ்வாறே எவரை நினைத்த மாத்நிரத்தில் சகல விக்
கினங்களும் வெகு தூரத்திலேயே அழிக்கின்றனவோ? அந்த
லோகேஸ்வரனான ஆனைமுகத்தானாகிய விநாயகக்கடவுளை என்முன்
பில் (ஆவிர்ப்பவிக்கட்டும்.) நமஸ்கரிக்கிறேன். 2

ஸிதாஂவாஜஸிதாபெவீ
வாக வாகுசுரீநுணர
கவபுரபவவொகாரா
மித்யவஸுவாவிதே||.

(தா-ம்.) வெண்டாமரைமலரில் வீற்றிருப்பவனும், மேதினி
யிற் பிறந்தமானிடர்களுக்கு வாக்கின் அருளைச் செய்பவனும், தற்
பூரம்போல் வெண்ணிறமான தேகத்தையுடைய சரஸ்வதி தேவியா
னவள் என்றும் என் வாக்கில் வசிக்கட்டும். 3

சூகித்யுபுஷோவொவொ
ஸபாபெஷாபிராஸய
வொகாநாபுவகதபார
வாஂதுரேபிஹஸவபுரா||.

(தா-ம்.) உலகத்துக்கு உதவிபுரிசின்ற சூரியன் முதலாகிய
கிரகங்களும், மேடம் முதலாகிய ராசிகளும், இப்பூமியின் கண்
என்னை யென்றுங் காக்கட்டும். 4

வாராஸாபிஂககா
தபொராஸஂநிரீக்யு
வக்யாபுஷாபிராஸபு
வபுவபுராஸுநாஸாரதே||.

(தா-ம்.) பராசரமுனியைவணங்கி அவரது ஹோராம்சத்தைப்
பார்த்து முந்நூல்களை அனுசரித்து நட்சத்திரதிசைகளின் வழியைக்
கூறப்போகிறேன். 5

ஸவவிஸிதாராணாம்

ஹ்யாஜீநாம்புயக் பூயக்

வாஸெஸுதாஹிபுமபுமெந

ஸிஸாஸாராபுதிவிதம்॥

௬

(தா-ம்.) தனித்தனியே அசுவினி நக்ஷத்திரம் முதலிய திரு பத்மேசு நக்ஷத்திரங்களின் நான்குபாத (சிம்சுமாரம்) என்னும், ஜோதிட சக்கரமானது நிலைநிறுத்தப்பட்டது. என்றும் நிலை பெற்றது.

6

பூக் பூமதொயுஷுசக

செஷாஜாஸுதாஹிபும

புதுஷுஜீவஹிபும

செஷாஜிபுதுஷுசகிணம்॥

௭

(தா-ம்.) கிழக்கு நோக்கிச் செல்கின்ற நூற்றெட்டுப் பாதங்கள் டங்கிய அந்த நக்ஷத்திரச் சக்கரமானது, மேருமலையைப் பிரதக்ஷ ணஞ்செய்து மேற்கு முகமாகவே செல்லுகின்றது.

7

ஹ்யாஹிபுமபுமபுமபும

செஷாஜிபுதுஷுசகிணம்॥

புதுஷுஜீவஹிபுமபுமபும

செஷாஜிபுதுஷுசகிணம்॥

(தா-ம்.) அதில் மேடம் முதலியராசிகள் ஒன்பது ஒன்பது பாதங்கள் ரூபமாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. நவக்கிரகங்கள்-அந்த ராசிகளுக்கு நாதர்கள். அவர்களாலேயே கால நியமமானது காட் டப்படுகிறது.

8

ஹ்யாஹிபுமபுமபுமபும

செஷாஜிபுதுஷுசகிணம்॥

புதுஷுஜீவஹிபுமபுமபும

செஷாஜிபுதுஷுசகிணம்॥

(தா-ம்.) பூலோகத்திற் பிறப்பவர்களுக்கு அந்தந்த காலத்தி லுள்ள நகரத்திரங்களுடையவும், கிரகங்களுடையவும், நிலைகள் குணங்களுக்கு ஒத்திருப்பது, சூசிய சூசக சம்பந்தத்தால் ஏற்படு கிறது. எ-று.

9

ஜெயாக்ஷிஸாபெஷுவிநிஸித்ய
ஹெளரிகுண்டயேரிதம்

உஷாநிஷபவரிஜிதாநாசு
சுமிஷஸுபுஸாநயொ.

உஷஸாநயநவியுயுபுஸாவாயொயுபுஸித்யம்.

(தா-ம்.) இஷ்ட அநிஷ்டங்களை அறிந்து அதன்மூலமாய் அநிஷ்டங்களை விலக்கிக் கொள்வதற்காக, ஹோரா சம்பந்தமான பலனானது சோதிட சாஸ்திரத்தில் தீர்மானித்துக் கூறப்பட்டிருக் கிறது.

10

ஷுபயுபுஷணம்.

ஷுபவர்க்கலக்ஷணம்

சுஷுபுஜிதாநாசு

ஹெளரிகுண்டயேரிதம்

முவபுஷிஸுளரிமாவர்வம்

சுபுஷெஷாநாநாயகம்.

மக

(தா-ம்.) மேடவிருச்சிகத்துக்கு-அதிபதி-செவ்வாய். இடபது லாத்துக்கு-அதிபதி-சுக்கிரன். மிதுனம்-கன்னிக்கு-அதிபதி-புதன். கர்க்கடகத்துக்கு-அதிபதி-சந்திரன். சிம்மத்துக்கு அதிபதி-சூரி யன். தனுசுமீனத்துக்கு-அதிபதி-சூரு. மகரதும்பத்துக்கு-அதிபதி-சனி. ஆகப்பணிசுண்டு ராகிகளுக்கும் கிரகங்கள்-ஏழு-என்க-இராகு-கேதுகளுக்குச் சொந்த வீடுகிடையாது. எந்த வீட்டிலிருந்தாலும் தன் சொந்தவீடு போலெண்ணுவர்.

11

உருபுசுவாஸாதிகொருபாஸீ.

ஹெராராஸ்யாபுஜி-ஹெத:

பேரறிவாளன்மாடுக்குள்ளெண்ணா

நவாஹ்ஸா நவகிஹ்ஸக்தி॥

கூட

(தா-ம்.) லக்கினத்தை முப்பது பங்குசெய்வது திரிம்சாம்சம் ஒருராசியை-இரண்டுபங்கு செய்வது.....ஹாரை. ஒருராசியை-மூன்று பங்கு செய்வது.....திரேக்கானம். ஒருராசியை-ஒன்பது பங்குசெய்வது.....நவாம்சம்.

12

[illegible]

வீழ்ச்சாட்சம் வீழ்ச்சாட்சம் காண்போம்!

இதராவரணாதுஷ்டமபாஃ

ததழீயராஃகுகுெணைதா||.

① 原

ஹெரபாகெடும்ஜெவாரொஜ

நாஸளயமுஜ்வலந், ஸுயபூயொ:

உறொஸவ஁ ஓநவவாஃ

ഖിന്ദ്രധർമ്മം ധർമ്മം ॥

५५

ஒற்றைவிராசிகள்-மேஷம்-மிதுனம்-சிங்கம்-துலாம்-தனுசு-கும்பம்-இந்த ஆறு ராசிகளுக்கு முதல் ஓரைக்கு அதிபதி-சூரியன். இரண்டாவது ஓரைக்கு அதிபதி-சந்திரன். இரட்டைவிராசிகள்-இடம்-சுர்க்கடகம்-கன்னி-விருச்சிகம்-மகரம்-மீனம். இந்த ஆறு ராசிகளுக்கு முதல் ஓரைக்கு அதிபதி-சந்திரன். இரண்டாவது ஓரைக்கு அதிபதி-சூரியன்.

திரேக்காணமாவது-ஒருராசியை மூன்று பங்குசெய்வது
திரேக்காணம்.

சரராசிக்கு முதல் பாகத்துக்கு-அதேதராசிக்கதிபதி.

இரண்டாம்பாகத்துக்கு ஐந்தாவது ராசிக்கதிபதி.

மூன்றாம் பாகத்துக்கு ஒன்பதாவது ராசிக்கதிபதி.

திராசிக்கு முதல் கூறுக்கு-ஒன்பதாம் ராசிக்கதிபதி,
 இரண்டாங்குறுக்கு அதேராசிக்கதிபதி,
 மூன்றாங்குறுக்கு இந்தாம்ராசிக்கதிபதி,

14

விஸ்வரூபவாசுரபதி
 வஸுபாபெக்ஷாணமாயநாபி
 வெஷாதி-கொணெவெஷாதி
 மவாஸிநவராஸிவா||

யடு

(தா-ம்) உபயராசிக்கு முதற்பங்குக்கு இந்தாமதிபதி.
 ,, இரண்டாம் பங்குக்கு ஒன்பதாமதிபதி.
 ,, மூன்றாம் பங்குக்கு அதேராசிக்கதிபதி,

இனி நவாம்பலகணம் சொல்லுவோம்.

ஒருராசியை ஒன்பது பாகுஞ் செய்வது நவாம்சம்.

மேஷதிரிகோணமாகிய-மேஷம்-சிங்கம்-தனுசு. இந்த மூன்று
 ராசிகளுக்கும், மேஷாதியாக எண்ணிப்போடவும்.

15

வசுஷாதி-கொணெவசுஷாதி
 யுஷகொணெதுஷாதி||
 சுஷகொணெகசுஷாதி
 யசுகொணெதுஷாதி||

யசு

(தா-ம்) ரிஷபதிரிகோணமாகிய-ரிஷபம்-கன்னி-மகரம்-இந்த
 மூன்று ராசிகளுக்கும், மகர ராசிமுதல் எண்ணிப்போடவும்.

மிதுன திரிகோணமாகிய-மிதுனம் - துலாம் - கும்பம் - இந்த
 மூன்று ராசிகளுக்கும், துலாராசிமுதலாக எண்ணிப்போடவும்.

கடகதிரிகோணமாகிய கடகம் - விருச்சிகம் - மீனம். இந்த
 மூன்று ராசிகளுக்கும், கடகம் முதலாக எண்ணிப்போடவும். அந்
 தந்தக்கோணங்களுக்கும். சாராசிகளாக எண்ணிப்போடவும்.

உழராஸிபுவக-ஜி

ஊபுராபுரீவிகாபுரீவிகா

உளபுராபுரீவிகாபுரீவிகா

புராபுரீவிகாபுரீவிகா

புரா

புராபுரீவிகாபுரீவிகா

புராபுரீவிகாபுரீவிகா

புராபுரீவிகாபுரீவிகா

புராபுரீவிகாபுரீவிகா

புரா

(தா-ம்.) துவாதெசாம்சலக்கின விபரம்.

ஒரு ராசியைப் பனிரண்டாகப் பகிர்வது துவாதெசாம்சம். இதற்கு-அந்தந்தராசிடொட்டு பனிரண்டும் நேர்நடத்துவது துவாதெசாம்சம். ஒரு ராசியை மூப்பதாகப்பகிர்வது திரிம்சாம்சம். இதற்கு-செவ்வாய்க்கு 5. சனிக்கு-5. குருவுக்கு-8. புதனுக்கு-7. சக்கிரனுக்கு-5மாக நேர்நடத்துக. இவை புருஷராசியாகில் நேராகவும், ஸ்திரீராசியாகில் விகிருதியாகவும் நடத்துக. 17-18

புராபுரீவிகாபுரீவிகா

புராபுரீவிகாபுரீவிகா

புராபுரீவிகாபுரீவிகா

புராபுரீவிகாபுரீவிகா

புரா

(தா-ம்.) ஒரு கிரகத்துக்கு முந்தி மூன்றுராசி-பிந்தி மூன்று ராசியில் இருக்கப்பட்ட கிரகங்கள்-தாத்காலிகமித்திரம் என்று பெயர். அதாவது-ஒரு கிரகத்துக்கு-2-3-4-10-11-12- இந்த ராசிகளில் இருக்குங் கிரகங்கள் தாத்காலிக மித்திரகிரகம். 19

புராபுரீவிகாபுரீவிகா

புராபுரீவிகாபுரீவிகா

புராபுரீவிகாபுரீவிகா

புராபுரீவிகாபுரீவிகா

(தா-ம்.) சூரியன்-பிதா. சந்திரன்-மாதா. செவ்வாய்-சகோ
தரம்-புதன்-புத்தி. குரு-புத்திரன். சுக்கிரன்-களத்திரம், சனி-
ஆயுள். இராகு-தேரீயம். கேது-ஆமிர்தம், இது-கிரககாரகம். 20

கூயமொஜுகைநுகாகுண்டிராஸஷ

யபயபயபநமுவெவொவலாநி

ரவிபுவவவரஸ்யஸெயநீலம்

ஹரிபியபிரகஸரொநரொவலாஹாஃ॥

உக

நீலம்தக்ஸவபெம்பொகா

ராமும்கெகொஸும்கொயஸ

மும்பெகஸ்யதம்குமலாஹி

லாமஸ்கெகெபும்குமெ॥

உஉ.

(தா-ம்)

சூரியனுக்கு.

மேஷராசியில்-10-பாகைவரை அதி உச்சம்.

சிம்மராசியில்-20-பாகைவரை மூலத்திரிகோணம்.

,, 30-பாகைவரை ஆட்சிராசி.

துலராசியில்-10-பாகைவரை அதிநீசம். என்றறிக.

சந்திரனுக்கு.

ரிஷபம்-உச்சம்-3-பாகை வரைக்கும் அதி உச்சம்.

,, 3-பாகைக்குமேல் 27-பாகை வரைக்கும் மூலத்திரிகோணம்.

மிருச்சிகம்-3-பாகை வரைக்கும் அதி நீசம்.

செவ்வாய்க்கு.

மகரம்-உச்சம்-28-பாகைவரைக்கும், அதிஉச்சம்.

மேஷராசியில்-10-பாகைவரைக்கும் மூலத்திரிகோணம்.

,, 10-க்குமேல் 30-பாகை வரைக்கும் ஆட்சிராசி.

கடகம்-28-பாகை வரைக்கும் அதிநீசம்.

புதனுக்கு.

கன்னியாசாசி-உச்சம்-15-பாகை வரைக்கும் அதி உச்சம்.

„ 15-க்கு மேல் 20-பாகை வரைக்கும் மூலத்திரிகோணம்.

„ 20-க்கு மேல் 30-பாகை வரைக்கும் ஆட்சிராசி.

மீனம்-15-பாகை வரைக்கும் அதி நீசம்.

குருவுக்கு.

கடகவிராசி-உச்சம்-5-பாகை வரைக்கும் அதி உச்சம்.

தனுசுவிராசியில் 10-பாகை வரைக்கும் மூலத்திரிகோணம்.

„ 10-க்கு மேல் 30-பாகை வரைக்கும் ஆட்சிராசி.

மகரம்-நீசராசி-5-பாகை வரைக்கும் அதிநீசம்.

சுக்கிரனுக்கு.

மீனவிராசி-உச்சம்-27-பாகை வரைக்கும் அதி உச்சம்.

துலாவிராசியில் 17-பாகை வரைக்கும் மூலத்திரிகோணம்.

„ 17-க்கு மேல் 30 பாகை வரைக்கும் ஆட்சிராசி.

கன்னி-நீசராசி-27-பாகை வரைக்கும் அதி நீசம்.

சனிக்கு.

துலாம்-உச்சம்-20-பாகை வரைக்கும் அதி உச்சம்.

சும்பவிராசியில் 20-பாகை வரைக்கும் மூலத்திரிகோணம்.

„ 20-பாகைக்குமேல் 30-பாகை வரைக்கும் ஆட்சிராசி.

மேஷம்-நீசராசி-20-பாகை வரைக்கும் அதி நீசம்.

இராசுவுக்கு.

ரிஷபம்-உச்சம்-16-பாகை வரைக்கும் அதி உச்சம்.

விருச்சிகவிராசியில்-16-பாகை வரைக்கும் அதி நீசம்.

கேதுவுக்கு.

விருச்சிகம்-உச்சம்-16-பாகை வரைக்கும் அதி உச்சம்.

ரிஷபம்-16-பாகை வரைக்கும் அதி நீசம்.

சூரியன் முதலிய எல்லாக்கிரகங்களும் ஏழாமிடத்தைப் பார்க்கும் செவ்வாய் 4-8 மிடத்தையும் வியாழன் 5-9 மிடத்தையும் பார்க்கக்கூடியவராகிறார்.

34

உலாபுராவுடீவிகா உலாபுராவுடீவிகா உலாபுராவுடீவிகா

ரவ்யுமாரகஸிம்ஹாபுராஹுமகெதமுவாவிநஃ॥

சனி 3-7-10 மிடத்தைப்பார்க்கும் சூரியன் செவ்வாய் சனி ராகு கேது இவர்கள் பாபியென்பார்கள்.

35

சூரியன் செவ்வாய் உலாபுராவுடீவிகா உலாபுராவுடீவிகா

வ்யுமாரகஸிம்ஹாபுராஹுமகெதமுவாவிநஃ॥

சனி சந்திரன் பாபிகளுடன் கூடின புதன் மாந்தி யிவர்களும் பாபிகள் பூர்ணசந்திரன் பாபிகளாக சம்பந்தமில்லாத புதன் குரு சுக்கிரன் சுபக்கிரகமென்பர்.

36

சுக்கிரன் செவ்வாய் உலாபுராவுடீவிகா உலாபுராவுடீவிகா

சூரியன் செவ்வாய் உலாபுராவுடீவிகா உலாபுராவுடீவிகா

கார்த்திகை முதலாக 9 நகரத்திரங்களுக்கு சூரியாதி நவக்கிரகங்கள் அதிபதியென்றும் அவர்களே திசாநாதர்களென்றும் அதன் கிரமமாவது கார்த்திகைக்கு சூரியன் ரோகணிக்கு சந்திரன் மிருக சீர்ஷத்திற்கு செவ்வாய் திருவாதிரைக்கு ராகு புனர்பூசத்திற்கு வியாழன் பூசத்திற்கு சனி ஆயில்யத்திற்கு புதன் மகத்திற்கு கேது பூரத்திற்கு சுக்கிரன் இப்படியாக அதிபதியாவார்கள்.

37

சூரியன் செவ்வாய் உலாபுராவுடீவிகா உலாபுராவுடீவிகா

ரவ்யுமாரகஸிம்ஹாபுராஹுமகெதமுவாவிநஃ॥

சூரியன் செவ்வாய் உலாபுராவுடீவிகா உலாபுராவுடீவிகா

வ்யுமாரகஸிம்ஹாபுராஹுமகெதமுவாவிநஃ॥

சூரியனுக்கு வருஷம் 6. சந்திரனுக்கு வருஷம் 10. செவ்வாய்க்கு வருஷம் 7. ராகுவுக்கு வருஷம் 18. வியாழனுக்கு வருஷம் 16. சனிக்கு வருஷம் 19. புதனுக்கு வருஷம் 17. கேதுவுக்கு

வருஷம் 7. சுக்கிரனுக்கு வருஷம் 20. இப்படி பரமாயுள் சொல்லப் பட்டிருக்கின்ற தென்பதுவாம். 38-39

நரகாஸையங்காஹ்நொகெநரஜீவிதம்
ஸாவகுண்டிதிவிஷ்ரதஜநகாஹெதுஜநவெ||

மனுஷ்யலோகத்தவர்களுக்கு ஜீவிதகாலம் நூத்தியிருபது வருஷம் பரம ஆயுசு பென்று நிச்சயித்து இருக்கிறது. 40

மத்யகநுவாதநடிஸாயாதஜகஹவெஸி
ஜநாடிஹ்நாஸரிஷ்ரதாரெஷ்வஸுஹாஸுஹம்||
ஹவஹதிஜாதநாயாவதவஹாரகம்
வனஷாவராஸாரெஷ்வகெஸாரெஷ்வஸுஜாவரிஷ்ரதெ||

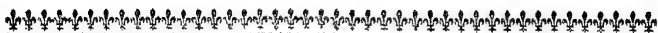
ஜெனனகால நகூத்திராதிபந்திசையில் ஜெனனகாலத்தில் இருக்கும் வருஷத்துடன் மாரக கிரகதிசை வருஷம் வரையில் ஆயுளை நிர்ணயம் செய்துகொண்டு பலபாவங்களை சொல்லவேண்டுமென்பது பராசரமுனி தாத்பரியம். 41-42

சுநுகூஜெதொஹ்நாஹ்நிவிருஹ்யடிஷ்ரத
ஸவஹ்வஹிவாரெதுயொஜநீயஹ்நாஹ்நி||
ஹ்நாஹ்நிவிருஹ்யடிஷ்ரதவிருஹ்யடிஷ்ரதவிருஹ்யடிஷ்ரத||

இதில் சொல்லிய சகல விஷயங்களும் தெரிந்துகொண்டும் இன்னும் மற்ற கிரந்தங்களின் அபிப்பிராயத்தினாலும் ஓர் மனதாய் பலன்களை சொல்லுவார்கள் பென்பதுவாம்.

முதலாவது அந்தியாயம் 42 சுலோகமும்
அதன் தாத்பரியமும் முற்றுப்பெற்றன.





உ

ஸ்ரீஸுஹஸீஸு.
ஸ்ரீமஸுஸுஹஸீஸு.
ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு.

—o—o—o—

இரண்டாவது அத்தியாயம்.

(ஸுஸு.) ஜீவகொஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு.

க

(தா-ம்.) ஜீவகம்-என்றும், மாரகம்-என்றும், போஷகம்-என்றும், பேஷகம்-என்றும், தாபகம்-என்றும், ஹாரகம்-என்றும் இந்த ஆறு சம்ஸுஸு யென்றுபெயர். இதை அறியவும். 1

ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு.

உ

(தா-ம்.) இந்தஆறு சம்ஸுஸுகளையும் எல்லாப்பாவங்களிலும் உபயோகப் படுத்தவேண்டியது, அந்தந்ததிசைகளிலும், கூர்மையுள்ள சூட்சும புத்தியோடு உபயோகப்படுத்தவேண்டியது. 2

ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு.

ங

(தா-ம்.) ஒருகிரகம் நடப்பாகி உச்சயீடுகளில் இருந்தாலும், ஜீவக்கிரகம் யென்றும் ஸம்ஸுஸு, ஒருகிரகம் கேந்திரங்களிலும்,

இருந்து சுபர்பார்வை இருக்கிலும், லக்கினாதிபதிக்கு சுபர் பார்வை இருக்கில் ஜீவக்கிரகம். ஏறு 3

உழாயிவஃசெநுயுதொ

ஜீவகஸுஹவீக்ஷிதெ।

ஸுஹசெநுதெஸாஹநெயபுதூகம்

சுஷுபிஸுராவீஜீவகஃ॥

சு

(தா-ம்.) லக்கினாதிபதி சுபக்கிரகங்களுடைய வீடுகளில் கேசு திரங்களை அடைந்து, சுபர்பார்வைபெற்றிருக்கில் ஜீவகம்-லக்கினாதிபதி-சுபக்கிரகங்களுடையவீடுகளில் சுபசம்பந்தத்துடனிருந்து அஷ்டமஸ்தானத்தில் இருந்தாலும்-ஜீவக்கிரகம். 4

வஹநெநவநெவாவீ

உழநாயஸுஹவாயி।

ஸுஹசுநெஷுயவாயுதொ

ஜீவகோஹவதியடிவதி॥

ந

(தா-ம்.) லக்கினாதிபதி-ஐந்து ஒன்பதிலிருந்து சுபவீக்ஷணம் சம்பந்தமிருக்கில் ஜீவக்கிரகம். 5

உமெஸுஸாஹவாவஸுர

கொணையதிஸுஜீவகஃ।

ஹநெபிவிமெஸு

பிநுடிஷியபுதெதயா॥

சு

(தா-ம்.) லக்கினாதிபதி-11ல் இருந்தாலும் 5-9ல் இருந்தாலும் ஜீவக்கிரகம்-லக்கினாதிபதி செவ்வாயாக இருந்து சனியினால் பார்த்தால் ஜீவக்கிரகம். 6

உமெஸுஸாஹவிமெஸு

வீக்ஷிதெவாஸுஹெயபுதஃ।

சுஜெகக்ஷுராஸிஸு

ஜீவகஸுரநெஸுஸயஃ॥

எ

மேஷம்-ரிஷபம்-கடகம்-லக்கினமாக-அதில் ராகு இருந்து லக்கி
 னைதிபதிக்கு சுபர்பார்வையிருக்கில் அந்த ராகு ஜீவக்கிரகம். 7

ராஹுவாஹுவீஜெவாவி
 கெதுவாஸாஹவமுமஃ
 ஜிஷபாயமதாவுஜீவகாஸுஃ
 ப்ரபுக்ஷபுபுக்||.

அ

(தா-ம்.) இராகு-கெது-செவ்வாய்-இவர்கள் சுபவர்க்கமடைந்து
 லக்கினம்-3-6-11ல் இருக்கில் இம்மூவர்களும் ஜீவக்கிரகம். எ-து 8

வயபுஜெநாபவாவுனெ
 கிஹுக்ஷீனொயவாவியுஃ
 ஸாஹெக்ஷிதயுதொராசுள
 டாஸாநஸாவிஜீவகஃ||.

சு

(தா-ம்.) சந்திரன் பூரணசந்திரனை இருந்தாலும், அற்பமாகக்
 கலைகுறைந்திருந்தாலும், சுபர்பார்வை சம்பந்தம் இருந்து கெட்ட
 ஸ்தானங்களில் இருக்கில், இவ்வில் ஜனித்த ஜாதகனுக்குச் சந்திரன்
 ஜீவக்கிரகம். 9

வாஹாவிஸெஹெவெதா
 ஜீவகுஷொயவாயபி
 ஸாஹெக்ஷியபிஸாஸாவத
 ஜீவகொஹவதிபு-வா||.

ஹ

(தா-ம்.) லக்கினத்துக்கு 11-வது வீடு சுபா ஸ்டாக இருந்து
 அந்த வீட்டில் சூரியன்-குருவினுடைய பார்வையுடன் அடைந்த
 ருக்கில் ஜீவக்கிரகம். 10

வெகுயாஸாஸாஸாவதஃ
 ஸாஹெக்ஷிஸாஹாஸகஃ
 டாஸாநஸாவிஜீவகஃ||
 வயபுஜெநாஹெக்ஷி||.

ஹ

(தா-ம்.) பூரணச்சந்திரன் துஷ்டஸ்தானங்களில், இல்லாமல், 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11-வது வீடுகளிலிருந்து சந்திரனுக்கு-2, 12ல் சூரியன்-இராகு-கேதுக்கள் தவிர மற்ற குஜாதி வீடுகள் சுபாம்சம் அடைந்திருக்கில் ஜீவக்கிரகம். 11

மஜகெஸுரியொமெஸிநு

மாராவது ராதயாவியள

வநுராஜாடிஸுரெகெநு

ஸுமாவஸுவெபுவீஜீவகாஃ॥

மஉ

(தா-ம்.) சந்திரனுக்கு 1, 4, 7, 10, ல் குருவிருக்கச் சந்திரன் ஜீவக்கிரகம் சந்திரனுக்காவது லக்கினத்துக்காவது 10-வது வீட்டில் சுபக்கிரகங்கள் இருக்கில் அந்தச் சுபக்கிரகங்கள் ஜீவக்கிரகம். 12

ஸுளபுஸுவெபுஷுரெகெநு, ஷு

ஜீவகாஸுமாரடிஸுகாஃ

சுஷுராயிவகிஹிகா

ஸுமாவமெபுவீஸெஷிதஃ॥

மக

(தா-ம்.) நாற்கண்டமாகிய ஒன்று-நான்கு-ஏழு-பத்து-இந்த ஸ்தானங்களில் சுபக்கிரகங்களாகிய குரு-புதன்-சுக்கிரன்-பூரணச் சந்திரன் இவர்கள் கேந்திரங்களாகிய-1-4-7-10, இதுகளில் இருக்கில் ஜீவக்கிரகம் 8 க்குடையவன் தவிர இதர ஸ்தானங்களுக்கு அதிபதியாக இருக்கும் கிரகங்கள் சுபவர்க்கங்களை அடைந்து இருக்கில் அந்தக்கிரகம் ஜீவக்கிரகம். 13

மாராவது ஸாவஸுரஃ

வாரெபுக்ஷாணவஜுதஃ

ஸுமாரவெபுவீஸெஷிதஃ॥

ஜீவகொஹவகிய, வஃ॥

மச

(தா-ம்.) குரு அஷ்டமபாவத்தில்-22-வது திரேக்காணதிபத்தியமில்லாமலிருக்கில் ஜீவக்கிரகம்-சுக்கிரன் ஆட்சி கேந்திரங்களில் இருக்கில் ஜீவக்கிரகம். 14

ரவிமதாயிவெகெடு

ராஹுகெதுவிவஜிதது

புழிசுகொணமெவாவி

ஜீவகஸ்யாஹஸம்ஸயஃ॥

கடு

(தா-ம்.) சூரியன் லக்கிணாதிபதியாகி இராசு-கேது சம்பந்த மன்னியில் கேந்திரதிரிகோணங்களில் இருக்கில் ஜீவக்கிரகம். 15

வஜ்ரஸூரமநாமெந

உலா-உலா-புவிவஜிதது

கெதுசுகொணகெபுராணி

ஸாஹசுஷிஸஜீவகஃ॥

கசு

(தா-ம்.) சந்திரன் லக்கிணாதிபதியாயிருந்தும், துஷ்டஸ்தானங் களில் இல்லாமல் கேந்திரதிரிகோணங்களில் சுப்பார்வையுடனிருக் கில் ஜீவக்கிரகம். 16

பெநா-உலா-புவிவஜிதது

புழிஸூரமநெதாயவா

உமகெதுராஜிவாவஸு

ஜீவகொஹவதியவஃ॥

கஎ

(தா-ம்.) சனி லக்கிணாதிபதியாயிருந்து துஷ்டஸ்தானங்களில் இல்லாமல், கேந்திரதிரிகோணங்களில் இருக்கில் ஜீவக்கிரகம். 17

ஸூரமநெதாயவா

கெதுஸூரமநெதாயவா

புழிஸூரமநெதாயவா

ஸாஹசுஷிஸதஜீவகஃ॥

கஅ

(தா-ம்.) புதன் நாலாவது கேந்திரம் தவிர மற்ற கேந்திரங்களில் பக்கிரக சம்பந்தம் பார்வையுடனிருக்கில் ஜீவக்கிரகம். 18

முருமுநுநீவகுகெஞ்ஞ

புதுலுநாநி_{யு}கொணம_{யு}.

திருமுடிவெய்வீ_{யு}மு_{யு}

வாநு_{யு}ரீயீ_{யு}விவஜி_{யு}த_{யு}||.

கக

(தா-ம்) குரு நீசமில்லாமலும் அஸ்தங்கதமில்லாமலும், மித்
திர கிரகத்தின் பார்வையுடன் கேந்திர திரிகோணங்களில் சுத்தமா
கில் ஜீவக்கிரகம். 19

வெவெயவிகா_{யு}மு_{யு}மு_{யு}கொ_{யு}

ஜீவலு_{யு}ள_{யு}டு_{யு}குகி_{யு}தொ_{யு}வ_{யு}யீ_{யு}

உ_{யு}லு_{யு}ந_{யு}வ_{யு}ஜி_{யு}த_{யு}லு_{யு}மு_{யு}

ஜீவகுகெஞ்ஞ_{யு}ரீ_{யு}யீ_{யு}த_{யு}||.

உஉ

(தா-ம்.) சுக்கிரன் துஷ்ட ஸ்தானங்களில் இல்லாமல் கேந்திர
திரிகோணங்களில் வைசேடிகாம்சம் பெற்றிருக்கில் ஜீவக்கிரகம். 20

முநி_{யு}மு_{யு}யி_{யு}வ_{யு}கெ_{யு}ஞ்ஞ

புதுலு_{யு}நா_{யு}நி_{யு}கொ_{யு}ண_{யு}ம_{யு}.

யுஜி_{யு}ரீ_{யு}ன_{யு}வி_{யு}வீ_{யு}ந_{யு}மு_{யு}

ஜீவகொ_{யு}வ_{யு}தி_{யு}யு_{யு}வ_{யு}||.

சனி லக்கினாதிபதியிருந்து, துவஜமாந்தியுடன் சம்பந்த
மன்னியில் கேந்திரதிரிகோணங்களிலிருக்கில் ஜீவக்கிரகம். 21

ரா_{யு}மு_{யு}தி_{யு}ஷ_{யு}ஷ_{யு}ரா_{யு}வெ_{யு}ஷ_{யு}

கெ_{யு}த_{யு}வ_{யு}ப_{யு}கண_{யு}கா_{யு}தி_{யு}ஷ_{யு}.

வ_{யு}தி_{யு}கெ_{யு}மு_{யு}ஜீ_{யு}வ_{யு}கொ_{யு}நி_{யு}த_{யு}||

ரா_{யு}மு_{யு}மு_{யு}த_{யு}த_{யு}ஜீ_{யு}வ_{யு}க_{யு}||.

உஉ

இராசு-கேதுங்கள்-3-6-11 லும் கேந்திரங்களிலும், லக்கினத்தி
யிருக்கில் ஜீவக்கிரகம். 22

விஹுமமதெஸாஸெ
 ஸுஹயுகெஸுஹெகிதஃ!
 ரெஷெவாஉஸாஸாஸாஸா
 ஷாநாஸாஸாவிவஜிபுதஃ||.

ஜன்மலக்கினம்-சிம்மமாகி அதில் இராகு சுபாம்சம்பெற்று
 சுபசம்பந்த வீக்ஷணத்துடனிருந்தாலும் தெசமாம்சத்தில் மேஷாம்
 சத்தையடைந்து சூரியனுடன் சம்பந்தமில்லாமலிருக்கில் ஜீவக்
 கிரகம் 23

ரவிபிதீய்வாவஸா
 ஸாஸிநாயொவிமமஃ!
 ஸுஹபுஷியுதொவாவீ
 கூஸாஸாஸாஜீவகஃ||. 23

சூரியன்-3-வது வீட்டிலிருந்து, சந்திரன் கடகலக்கினத்தி
 லிருக்கச் சுபர் பார்வை சம்பந்தத்துடனிருக்க ஜீவக்கிரகம் 24

கேதுவுக்கு சிம்மம் ஆகி, குளிகனுக்கு கும்பம் ஆட்சி ராசி.

முகுஹஸீலாஉகஸ்வபு
 ஜோதிஸாஸெசூஅதஸ்ஸே
 சுயமுகாஅலாவாநா
 ஸாஜோஸாஸெசூஅதாஸாஸா||. 24

லக்கினாதி பாவங்களாய்வும் இதரசாஸ்திரங்களிற் சொல்லி
 யிருக்கப்பட்டதாகளைப் பார்த்துக்கொள்ளவும். 25

விசெஷஜிதவக்ஷ்யா
 மகாஹுஉயஸாஜக
 பகவாவஸுமாவாஸு
 தமமவாரிகுபுதா||.

லக்கினத்துக்கு உதயம்-என்று சம்.நை-ஒவ்வொரு பாவத்துக்
கும் லக்கினம் கல்பிக்கிறது-எப்படியெனில் அந்தந்த பாவத்தையே
லக்கினமாகக் கல்பித்துக்கொள்ளவும். 26.

தஜாஜிதஸ்யூவாவாஸ்யூஃ
உவாஜுஸெவவிசுஷிதஃ!
ஜெஹூகூபுஃவஹூதாவ
ஜாதாவூபுஸூபுஸூபுஸூபுஃ||.

௨௭

கஜசூயாயுஸெபுஸவஹ
ஜாநஜாயொவ்யுபுசூபுஸூபுஃ!
வஹஜெஹூபுஸூபுஸூபுஸூபுஃ
தஜயுபுஸூபுஸூபுஸூபுஸூபுஃ||.

௨௮

(தா-ம்.) லக்கினம்-சரீரம், 2-வது குடும்பம், 3-வது சகோ
தரம், 4-வது மாதா, 5-வது புத்திரன், 6-வது சத்தரு, 7-வது
களத்திரம், 8-வது ஆயுசு, 9-வது தேவதாஸ்தானம் (தெய்வம்.)
10-வது (மானம்) கருமம், 11-வது (ஆயம்) லாபம், 12-வது விரை
யம், லக்கினத்துக்கு 5-9-வது வீடு தனஸ்தானமென்றும்
சம்.நை. 27-28

வதூபுஸூபுஸூபுஸூபுஸூபுஸூபுஃ
தஜயுபுஸூபுஸூபுஸூபுஸூபுஃ!
கஜசூயாயுஸெபுஸவஹ
தஜயுபுஸூபுஸூபுஸூபுஸூபுஸூபுஃ||.

௨௯

(தா-ம்.) லக்கினத்துக்கு 4-வது வீடு 10-வது வீடு இந்த
இரண்டு ஸ்தானங்களும், சுபஸ்தானம் என்று சம்.நை. லக்கினத்
துக்கு 8-வது வீடு 3-வது வீடு இந்த இரண்டும் ஆயுள் ஸ்தானம்
என்றும் சம்.நை. 29

தஜயுபுஸூபுஸூபுஸூபுஸூபுஸூபுஃ
தஜயுபுஸூபுஸூபுஸூபுஸூபுஸூபுஃ||.

௩௦

(தா-ம்.) 8-வது வீடு 3-வது வீட்டுக்கும், 12-வது வீட்டுக்கும், மாரசுத்தானமென்று பெயர். (அதாவது) லக்கினத்துக்கு 2-வது வீடும், 7-வது வீடும் மாரசுத்தானம் என்று பெயர். 30

வஜுஹாநுவிநாஸவெஹு

ஜோரகாஜோரகாயிவாஃ।

ஷஷ்டாஷ்டஜெயஸாஸு

நாஹுக்ஸெதுததெயவஹ॥

நக

சூரியன்-சந்திரன்-இவ்விருவர்கள்தவிர, குஜாதி பஞ்சக்கிரகங்கள், மாரசுத்தானமென்று பெயர். (அதாவது) லக்கினத்துக்கு 2-வது வீடும், 7-வது வீடும் மாரசுத்தானம் என்று பெயர். 30

ஜோநு_{ஸு}வாஸுவிஜெதுயா

ஜாதகெஜோரகாகுஜீ

ஜோரகஸுநாநாஸெந

ஸாயுக்ஸெஜோரகொஹவெஹ॥

நஉ

சூனிகன் இருந்த ராசிக்கதிபதி, அம்சத்துக்கதிபதி, இவர்கள்-மாரசுத்தைச் செய்வார்கள். மாரசுத்தானத்திபதியுடன் கூடினவன் மாரசுத்தைச்செய்வான். 32

வஜிதஸுஜோரகஸுநெ

ஜோரகெதவீக்ஷிதஜீ

வெஹாநாரசுநெஸுஹ

ஸாநிரஜுவிவிஷுதெஹ॥

நந

மாரசுத்தானத்தில் இருக்கப்பட்ட கிரகம்-மாரசுத்தானம் பார்க்குங்கிரகம், மாரசுத்தைப்பண்ணும். இந்த மாரசுத்தானங்களில், இருக்குங்கிரகம், பார்க்குங்கிரகங்களில் சனியாகில், மற்றவர்களைக்காட்டிலும், சனியே மாரசுத்திபதியாவன். 33

உபாபிதெஷுஷாகாபெஷு

பாரகொபாரகபுஷி

உமூவதமுஷுஷுபி

வவபிஷெஷுஷுஷி||

நச

முன்சொல்லிய மாரகக்கிரகங்களுடைய தெசாபுத்தி அந்தரங்
களில் மாரகத்தைச் செய்வார்கள். லக்கினம்-1-4-7-10-இந்தஸ்தா
னங்கள் கேந்திரங்களென்று சம்மை.

34

விமூவஹிஷெஷு

நவபிஷிஷெஷுஷி||

கெஷுஷெஷுஷிஷெஷு

ஷுஷிஷெஷுஷிஷெஷு||

நசு

லக்கினம்-5-9-வது வீடுகள் திரிகோண சம்மை. லக்கினம்-
4-7-10-கேந்திரம் -2-5-8-11 இந்தஸ்தானங்கள் பணபாம்-யென்று
சம்மை-லக்கினத்துக்கு 3-6-9-12-இந்தஸ்தானங்கள் ஆபோக்கி
யம் சம்மை.

35

வபிஷிஷெஷுஷிஷெஷு

வவபிஷெஷுஷிஷெஷு

வதமுஷுஷிஷெஷு

வஹிஷெஷுஷி||

நசு

உபிஷிஷெஷுஷி

பிஷெஷுஷிஷெஷு

பிஷெஷுஷிஷெஷு

பிஷெஷுஷி||

நசு

கிஷெஷுஷிஷெஷு

பிஷெஷுஷிஷெஷு

பிஷெஷுஷிஷெஷு

பிஷெஷு||

நசு

நவக்கிரகங்கள்-தானிருக்கும் ராசியில் இருந்து 7-வது-ராசி முழுப்பார்வையாகப் பார்க்கும். செவ்வாய்-4-வது-8-வது வீட்டை முழுப்பார்வையாகப் பார்க்கும். குரு தானிருந்த வீட்டுக்கு 5-வது 9-வது வீட்டை முழுப்பார்வையாகப் பார்ப்பன். சனி தானிருக்கும் ராசிக்கு 3-வது-10-வது வீட்டை முழுப்பார்வையாகப் பார்ப்பன். சூரியன்-செவ்வாய்-சனி-ராகு-கேது-கூணைச்சந்திரன்-பாபிபுடன் சேர்ந்தபுதன்-குளிகன்-இவர்கள் எண்மரும் பாபிகள். பூரணச்சந்திரன் தனிமையாயிருக்கும் புதன்-குரு-சுக்கிரன்-இவர்கள்-நால்வரும் சுபக்கிரகங்கள்.

36-37-38

சுபகிரு-உலாபுர-உலாபுர-உலாபுர

ஜீவரீதி-ஜீவரீதி-ஜீவரீதி

சுபகிரு-சுபகிரு-சுபகிரு-சுபகிரு

உலாபுர-உலாபுர-உலாபுர-உலாபுர

நகர

இன்னின்ன நகரத்திரங்களில் ஜெனித்தவர்களுக்கு

இன்னதிசை யென்றறியும்படி.

கார்த்திகை—உத்திரம்—உத்திராடம்—

ரோகணி—அஸ்தம்—திருவோணம்—

மிருகசிரிடம்—சித்திரை—அவிட்டம்—

திருவாதிரை—சுவாதி—சதயம்—

புனர்பூசம்—விசாகம்—பூரட்டாதி—

பூசம்—அனுஷம்—உத்திரட்டாதி—

ஆபிணியம்—கேட்டை—ரேவதி—

அசவினி—மகம்—மூலம்—

பரணி—பூரம்—பூராடம்—

சூரியதிசை.

சந்திரதிசை.

செவ்வாய்திசை.

இராகுதிசை.

குருதிசை.

சனிதிசை.

புதன்திசை.

கேதுதிசை.

சுக்கிரதிசை. 39

உலாபுர-உலாபுர-உலாபுர

உலாபுர-உலாபுர-உலாபுர

உலாபுர-உலாபுர-உலாபுர

உலாபுர-உலாபுர-உலாபுர

சய

வனகொநவிஞ்சதிவ்வுளரெ

ஜெயவ்யஸவடிஸஸ்தாஃ

கெதொவஸவடிமொரவா

விடுமதிவ்வாரியாஷி||

சக

சூரியனுக்கு-வருஷம்-6, சந்திரனுக்கு-வருஷம்-10, செவ்வாய்
க்கு-வருஷம்-7, இராகுவக்கு-வருஷம்-18, குருவுக்கு வருஷம்-16,
சனிக்கு வருஷம் 19, புதனுக்கு வருஷம் 17, கேதுவுக்கு வருஷம்
7, சக்ரனுக்கு வருஷம் 20, ஆக பரமாயிக வருஷம் 120, இந்த
120-வருஷங்களும் வருஷம் 1-க்கு 360-நாள் மாதம்-1-க்கு, 30
நாளாக திசாவருஷங்களைக் கல்பித்துக்கொள்ளவும். 40-41

நாகாஷபியங்காண

நுமொகெநாஜீவிதா

வஸவாணபிதிவிவ்யாத

ஜநகாநெதுஜநமெ||

சஉ

மானிடமண்டலத்தில் வந்து ஜெனித்தவர்களுக்கு-பூரணயுள்-
வருஷம்-120-என்று சாஸ்திரங்களில் நிகழ்த்திருக்கிறது. மானிட
தேவர்-சமமாக ஜெனித்தவர்கள், தனக்கிஷ்டமுள்ளமட்டும், வெகு
காலம் ஜீவித்திருப்பார்கள். 42

மதயடிநுவாதெந

உாஸாயாந்தகமதஹவெசு

உநாத்யுஸாஸிஷா

காரவெவஸாஸாஸா||

வமஹவதிஜாதாநா

யாவகவெவவாரகா

வனஷாவராஸாஸாஸா

ஸாஸாஸாஸாஸாஸா||

சச

ஜெனனகாலத்தில் எந்த நகூத்திரத்தில் ஜெனித்த ஜாதக
மென்று தெரிந்துகொண்டும் அந்த நட்சத்திரத்துக்கு எந்த திசை
யென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறதோ, அந்த திசை வருஷத்தில்-கர்ப்

பச்செல்லுப்போக பாக்கி வருஷத்தைக்கண்டு கணக்கிட்டு அது
முதற்கொண்டு ஜெனித்தவர்களுடைய சுபாசுப பலன்களை அறிந்து
பலன் சொல்வதுடன், மாரகாதிபர்களுடைய தீசா காலங்களையும்
நிஷயித்துச்சொல்லும்படி, பராசரமுஷியினுற் சொல்லப்பட்டிருக்
கிறது. 43-44.

சுநுகூதெதாபு^தஹு^தவிரு

யு^தபடிஸு^தவஸவ^தமுவ^தவா

ரெதுயொஜநீய^தபுய^ததக:

ஐது^தலு^தஃஸாபு^ததீவிகாயா^தஸா^தஜா||. சடு

வா^தரி^தவெ^தடி^தவ^தய^தடி:

இந்த உதிதசா யென்ற கிரந்தத்தில், சொல்லப்பட்ட சம்னை
கள்தவிர, மற்ற சம்னைகளை அன்னியசாஸ்திரங்களினால் தெரிந்து
கொண்டு, இந்தசாஸ்திரத்திற்கொல்லியிருக்கப்பட்டதற்கு, விரோத
மன்னியில் யோஜனைபண்ணி யுகித்து சிங்கநோக்கத்துடன் பலன்
கள் யாவற்றுஞ் சொல்லவேண்டியது.

(இரண்டாவது சம்னை-அத்தியாயம் முற்றிற்று.)

உ

உலுஃஸாபுதீவிகாயாபு.

ராஜயொமநிண்டய^த.

—

சுயாதஸு^தபு^தவகூ^தநீ

ராஜயொமா^தடிஸு^தவடி:

த^தநுஸா^தநாயி^தவெ^தண்டு

சி^தனெ^ததா^தயெ^தவா^தஸா^தரா||.

உவாவநெ^தநா^தநு^தஸு^தடி^தவ^தள

ஜாதெ^தஸா^தடி^தவ^தவ^தஹ:

ய^தகு^தசு^ததா^தவி^தஸு^தயு^தகள்

ஸவ^தஜா^தயீ^தஸமா^தடி^தவ^தள||.

ராஜவம்ஸெவஜெதொ

ராஜாவவதிநிஸூதொ

வாஹநெஸெதயோரோநெ

கோநெஸெவாஹநெஸெதொ.

ந்.

ராஜ்யபிஷாயிவாஸூதொ

ஸெபெஷெவெஹுவாஸூதொ

யபிஷெபிஷாயிவெஸெபெஷெ

மாராணாராஜெயொமஹாசூதொ.

சு

இராஜயோகம் நிஷெயஞ்செய்யப்படும்.

(தா-ம்.) இலக்கினாதிபதி 5-ம் வீட்டிலும், 5-க்குடையவன், குருவாக இருந்தாலும், (அல்லது) லக்கினாதிபதி-5-க்குடையவன், இவ்விருவரும் ஒருவருக்கொருவர் பார்த்தாலும், இராஜவல்லபமுள்ளவன் 7-க்குடையவன் 9-க்குடையவன் இவ்விருவர்களும், சேர்ந்து எந்த இடத்தில் இருந்தாலும், இராஜவம்சத்திற் பிறந்தவன், இராஜா அன்னியவம்சத்திற் பிறந்தவன்-தனவான். 4-க்குடையவன்-10-ல் இருக்க, 10-க்குடையவன் 4-ல் இருக்க-9-10-க்குடையவன் பார்க்க வெகு பாக்கியவந்தன்—9-10-க்குடையவனைக் குருவினற் பார்க்கப்படில், இராஜயோகமுள்ள ஜாதகம். (1-2-3-4.)

ஸுதெஸயபெஷெஸுஸுதெஸு

ஸுதெஸுயபெஷெஸுயபெஷெஸுதெஸு

ஸுதெஸுயபெஷெஸுயபெஷெஸுதெஸு

ஸுதெஸுயபெஷெஸுயபெஷெஸுதெஸு

ந்

(தா-ம்.) 1-4-5-9-க்குடையவர்கள் சேர்ந்து-9-ல் அல்லது-2-ல் இருக்க இராஜவம்சத்தில் ஐந்திதான், ஹூயு சுணக்குள்ள யானைகளும், ஆயிரங்கணக்குள்ள குதிரைகளும் கூடிய இராஜபுருஷனாகவும், விசேஷகீர்த்தியுள்ள மகா பிரதாபசாலியுடன் கூடிக்கொண்டாடி, அம்புவியில் வாழ்வான். (5)

ஸுதெஸுயபெஷெஸுதெஸு

ஸுதெஸுயபெஷெஸுதெஸு

வஹுதெதாஸாவிக்கெடுதூதலிநு

ஸுதெதுஸஸெஸாஸெஜெலாஸெதாஸாமி

ஸாயுதெஸஸுஹுதூவூஸுநாயகம்

யி

(தா-ம்.) 5-வது வீடு சூரியக்கேத்திரமாக இருந்து, டெடி சிங்கத்திற், சுக்கிரன் புதன் இவ்விருவர்களும் இருக்க 11-வது வீட்டில் சனியிருக்க, அநேக திரவியங்களுக்கு அதிகாரியாவன். இந்த யோகம், மேஷலக்கினத்துக்கு மாத்திரம் பொருந்தும். (10)

வஹுதெதாஸாமிக்கெடுதூதலிநு

ரவிஸுதெயலிஸாஸெஸெலாஸாமி

ஜயுதெஸஸுஹுதூவூஸுநாயகம்

கக

(தா-ம்.) 5-ல் சனி ஆட்சிராசியிலிருந்து, புதன் லாபத்திலிருக்க அநேக திரவியங்களுக்கு அதிகாரியாக இருப்பன். இந்த யோகம் கன்னியாலக்கினத்துக்கும் துலாலக்கினத்துக்கும் பொருந்தும். (1)

வஹுதெதாஸாமிக்கெடுதூதலிநுரவி

ஸுதெதாயலிஸாஸெஸெலாஸாமி

ஜெஸுஸுஸுஹுதூவூஸுநாயகம்

யிஉ

(தா-ம்.) 5-வது வீடு சிங்கமாகி அதிற் சனியிருக்க, 11-வது வீட்டில் குருவிருக்க, அநேக திரவியங்களுக்கு அதிகாரியாவன். இந்தயோகம் மேஷ லக்கினத்துக்குப் பொருந்தும். (12)

வஹுதெதாஸாமிக்கெடுதூதலிநுஹு

ஜெயுதெஸஸுதிராஸெஸெலாஸாமி

யுதெஸஸுஹுதூவூஸுநாயகம்

யிந

(தா-ம்.) 5-வது வீடு சனி வீடாகஇருந்து, அதிற் சந்திரனிருக்க, 11-வது வீட்டிற் செவ்வாய் இருக்க அநேக திரவியங்களுக்கு நாயகனாவன். இவை துலாலக்கினத்துக்குப்பொருந்தும்.(13)

வஹுதெதாஸாமிக்கெடுதூதலிநு

ஜெஸுஹுதூவூஸுதெதாஸெஸு

யுதெஸுஸுஸுஹுதூவூஸுநாயகம்

யிச

(தா-ம்.) 5-வது வீடு சிங்கமாக இருந்து' அதில் குருவிருக்க, 11-வது வீட்டில், சந்திரன்-அங்காரகனிருக்க, அநேக திரவியங்களுக்கு நாயகனாவன். இந்தயோகம் மேஷலக்கினத்துக்குப் பொருந்தும். (14)

ஊநுகெழுமதெயுழைதவிநு

ஊநளவியுதையழிவளபெருமாரா

ணாடிவெடியுகெவாஸநரொயந்

யிடு

(தா-ம்.) ஜென்மலக்கினம்-சிங்கம் அதிற் சூரியனிருக்கச் செவ்வாய்-குரு-லக்கினத்தைப்பார்க்க, (அல்லது) இருக்க த்தனவான். (15)

வெழுமதெயுழைதவிநு

வியுதையழிவளபெருமாரா

ஜாதக்ஸுபெருமாரா

யின

(தா-ம்.) ஜென்மலக்கினம்-கடகமாகி அதிற் சந்திரனிருந்து, குரு-செவ்வாய்-இவ்விருவரும், பார்த்தாலும், சேர்த்தாலும், மகாதனவந்தன். (16)

வெழுமதெயுழைதவிநு

யுபெருமாரா

வெழுமதெயுழைதவிநு

யின

(தா-ம்.) மேஷ விருச்சிகலக்கினமாகி அதிற் சனி, செவ்வாய் இவ்விருவர்களிருக்க, சூரியன் சந்திரன் இவ்விருவர்களும், சேர்த்தாலும் பார்த்தாலும் மூர்த்தியாக இருப்பன். (17)

வெழுமதெயுழைதவிநு

யுபெருமாரா

வெழுமதெயுழைதவிநு

யிஅ

(தா-ம்.) ஜென்மலக்கினம் மிதுனம் கன்னியாகி அதிற் புதனிருந்து, குரு சந்திரன், லக்கினத்தைப்பார்க்க, (அல்லது) லக்கினத்திலிருக்க விசேஷ தனவந்தன். (18)

ஸநிஸுக்ருயுதெஷுஷெஜாதொயஸு
யஸுயநீநரஃ மூருகெஷெஷுஷெ
தலிநுமூருயுதெயதி

மக

(தா-ம்.) ஜென்மலக்கினம் தனுசு-மீனமாகி அதிற்கு குருவி
ருக்க, சனி-சுக்கிரன் இவ்விருவர்களும் லக்கினத்திலிருக்க (அல்லது)
பார்க்க, எப்போதும் தனவந்தனாயும், அனப்புழக்கமுள்ளவனாயும்
இருந்து வாழ்வன்.

(19)

ஸநிஸுக்ருயுதெஷுஷெஜாதொயஸுயநீ
ஸுஷெஷு ஸுக்ருஷெஷெஷுஷெ
லாபுஷெஷெஷெ

உய

(தா-ம்.) ஜென்மலக்கினம் ரிஷப துலாமாகி அதிற் சுக்கிர
னிருக்க சூரியன் செவ்வாய் பார்க்க, (அல்லது) இருக்கத்தனவந்தன்

(20)

ஸநிஸுக்ருயுதெஷுஷெஜாதொ
யஸுயநீநரஃ ஸநிஷெஷெஷெஷெ
தலிநுஸநியுதெயதி.

உக

(தா-ம்.) ஜென்மலக்கினம் மகரகும்பமாகி, அதிற் சனியிருந்து
புதன்பார்க்க (அல்லது) இருக்கத்தனவந்தன்.

(21)

ஸநிஸுக்ருயுதெஷுஷெஜாதொ
யஸுயநீநரஃ சுஷெஷெஷெஷெ
மெஷெஷெஷெஷெஷெஷெ.

உஉ

(தா-ம்.) புதன்-சுக்கிரன் இவ்விருவர்கள் பார்த்தாலும், (அல்
லது) இருந்தாலும், இன்னம் இராமான யோதங்கள் சுபக்கிரகத்
துடன் ஏற்பட்டாலும், 2-11 லக்கினம். இதுகளில் சுபக்கிரகங்கள்
தனியாகவாவது, மித்திரகிரகங்களுடனாவது சேர்ந்திருக்கில், தன
வந்தன்.

(22)

முன்னாவது இராஜயோகநிர்ணயம்,
முற்றிற்று

நாலாவது அத்தியாயம்.

தரித்திரயோக நிர்ணயம்.

உள்ளிட்டு யொழிந்துய்

சுதஃபாஃபுலகூரூரி ஐரிபூஃபுல

காரணம் க்ஷுபிரங்கடாஜியொமெந டிஹி

உய்யுண்டவென்றுணராம

45

(தா-ம்.) மனுஷருக்குத் தரித்திரத்தினால், துக்கம் சம்பவிக்கிற தற்குக்காரணம் சொல்லுகிறார். முன் இராஜ்யோகாதிசபையோகங்களைச் சுபக்கிரகங்களுடைய நட்பாட்சி உச்சங்களைக்கொண்டு சொன்னார். தரித்திரையோகங்களை, துவட்டஸ்தானாதிபர்களைக்கொண்டும், பாபக்கிரகங்களுடைய சத்துருநீச கேஷத்திரங்களைக்கொண்டும் சொல்லுகிறார்.

1

மனாபிவெளிஃமமதளிஃவெஸ்

இக்கோமதெ ரோடுகெஸயுதெடிஷெ

ஜாதவ் நாயுடு நாயுடு,

2

(தா-ம்.) 12-க்குடையவன் லக்கினத்திலும், லக்கினத்துக்குடையவன் 12-லும் இருக்க, மாரககிரகங்களினுற்பார்க்க, (அல்லது) சேர்ந்திருக்க ஜெனிட்டவன் தனமில்லாதவன்.

2

இந்நாட்டிலேயுள்ள அனைத்து மக்களும்

ஷெஷுரொமதிதவையாஷெக்

வியுழவெஜாராகநாயகிஷ்ட

ஜாதொஸவெநியுமிகாமுமண) :

15

(தா-ம்.) லக்கினாதிபதி சத்துரு ராசியிலிருந்து 6-க்குடையவன் லக்கினத்திலிருந்து, மாகாதிபதி பார்க்க ஜெனீத்தவன் தரித்திரத்தில் முதன்மையுள்ளவகை இருப்பன்.

3

மெழுகுபெருக்கியவர்கள் மெழுகு

சொநிய நமதஃராகெஸய

தொழிவுசெய்யாதிஜாதஸூநியுநஃ

88

(தா-ம்.) ஜென்மலக்கினத்திற் சந்திரன்-கேது, இவ்விருவர்க ளுமிருந்து லக்கினாதிபதி 6-ல் இருந்து, மாரகாதிபதியினால் பார்க்க (அல்லது) சேர்ந்திருக்க, இராஜவம்சத்திற் பிறந்தவனாக இருந்தா லும், தரித்திரயோகத்தை அனுபவிப்பன். 4

ஷஷாஷபவ்யயமதெவஞ்செவாவஸம்யாதெ ரோகெ ஸயாதெஷுஷெநாஜவம்ஸ்யூவிகியபுடஃ. ௫

(தா-ம்.) லக்கினாதிபதி பாபியுடன் கூடி 6-8-12-ல் இருந்து மா ரகக் கிரகங்களாற்பார்க்க, (அல்லது) சேர்ந்திருக்க, இராஜவம்சத் தில் ஜெனித்தவனாக இருந்தாலும், தரித்திரன். 5

விமூநாமெரிவா-ராவரிஷ நாமெயம்மெது யஜிவாவ ஷுஷெ ரேஷாதஜெநாவியமதெவினொகிதெஸாமெஷுஷு ஷெஷிவவெஷுரிஷஃ. ௬

(தா-ம்.) லக்கினாதிபதி 6-8-12-க்குடையவனாகும், பாபிகளோ டும் சேர்ந்திருக்க, அகைச் சனி பார்த்தாலும் சேர்ந்தாலும், சுபக் கிரகங்களுடைய பார்வையில்லாவிட்டாலும் தரித்திரன். 6

ரெஞ்செவாரியபு-நாமஸு ஷஷாமெவிஷிதனாகுரோஷ ஷுஷெஸாவரோசெஸெந ரெஞ்செவாவிகியபுடஃ. ௭

(தா-ம்.) 5-க்குடையவன் 6-க்குடையவனுடன் கூடினாலும், 6-வது வீட்டில் அம்சஞ்செய்தாலும், மாரகாதிபதி கூடில் (அல்லது) பார்க்கில் ஜனித்தவன் தரித்திரன். 7

வாவயுமெமூமதெ ராஜ்யபூயிவெளவிநா ரோ கெஸயாதெஷுஷெஜாதஸூரிகுதீவஃ. ௮

(தா-ம்.) 9-10-க்குடைய ஆதிபத்தியம் ஏற்படாமலிருக்கப் பட்ட பாபக்கிரகங்கள், லக்கினத்திலிருந்து, மாரகக்கிரகங்களினால் பார்க்கப்பட்டாலும், (அல்லது) கூடினாலும், ரித்தஜீவனம் செய்து ஜீவிப்பன். 8

யசுலாவெஸொரோ டிரிவாரிஸெவெலா யவலிவாவெஸொ
 டிரிவாரிஸெவெலா: யயலாவாவெஸுதிசுரவெலெஸெகலாவா
 டிரிவெலாவெஸொயா: ௯

(தா-ம்.) பொதுப்பலன். எந்தப்பாவத்துக்குடையவன் 6-8-12-ல்
 இருந்தாலும், எந்தப்பாவத்தில் 6-8-12-க்குடையவன் சேர்ந்தாலும்,
 எந்தெந்தப்பாவங்களைப் பாபக்கிரகங்கள் பார்க்கிறதோ? அந்தந்தப்
 பாவங்கள், மிகவும் ரிக்தஜீவிதனாக ஜீவிப்பன். 9

யசுலாவெஸொரோ டிரிவாரிஸெவெலா யவலிவாவெஸொ
 டிரிவெலாவெஸொ: யயலாவாவெஸுதிசுரவெலெஸெகலாவா
 டிரிவெலாவெஸொயா: ௧௦

(தா-ம்.) 9-5-க்குடையவர்கள் எந்தப்பாவத்தில் இருந்தாலும்,
 அந்தப்பாவத்தில் 6-8-12-க்குடையவர்கள் கூடி பாவக்கிரகத்தினுற்
 பார்க்கப்பட்டு (மாந்தி) குளிக்கிரகத்தினுற் கூடப்பட்டால், ஜெனித்
 தவன் எப்போதும், துக்கத்துடன் சஞ்சல சித்தமுள்ளவனாயும்,
 தனமில்லாதவனாய் மிருப்பன். 10

யசுலாவெஸொரோ டிரிவாரிஸெவெலா யவலிவாவெஸொ
 டிரிவெலாவெஸொ: யயலாவாவெஸுதிசுரவெலெஸெகலாவா
 டிரிவெலாவெஸொயா: ௧௧

(தா-ம்.) சந்திரன் இருந்த நவாம்சாதிபதி, மாரகாதிபதியுடன்
 சம்பந்தம் பெற்றிருந்தாலும், மாரகஸ்தானத்தில் இருந்தாலும்,
 தரித்திரன்- துர்ச்சனன். 11

யசுலாவெஸொரோ டிரிவாரிஸெவெலா யவலிவாவெஸொ
 டிரிவெலாவெஸொ: யயலாவாவெஸுதிசுரவெலெஸெகலாவா
 டிரிவெலாவெஸொயா: ௧௨

(தா-ம்.) சந்திரனுக்கு 2-12-ல் சூரியன்தவிர குஜாதி பஞ்சக்
 கிரகங்கள் இல்லாவிடில், தரித்திரன். 12

யசுலாவெஸொரோ டிரிவாரிஸெவெலா யவலிவாவெஸொ
 டிரிவெலாவெஸொ: யயலாவாவெஸுதிசுரவெலெஸெகலாவா
 டிரிவெலாவெஸொயா: ௧௩

(தா-ம்.) லக்ஷ்மிதிபதியிருந்த நவாம்சாதிபதி 6-8-12-க்குடைய

வனாகி மாடகாதிபதி சம்பந்தம் (அல்லது) பார்வையிருந்தால், ஜெ
னிக்கவன் தரித்திரன். 13

உதும்புமடாபிராழீவிகாயாம் ஞானிழியநிண்பெநாலை
தூதீயிவரினெழும்பு. சமு

(தா-ம்.) உடுதிசாபிரதீபிகையில் தரித்திரயோகம் முற்றுப்பெற்றது. 3-வது பரிச்சேதம் முடிந்தது. 14

நாலாவது அத்தியாயம் தரித்திரபோக சிர்னயம்

முற்றிற்று.

০২

ஐந்தாவது அத்தியாயம்.

சுபாசுப தசா நிர்ணயம்.

சுயுபா-மலாபா-மலுபா நிண்புயம்.

[illegible]

(தா-ம்.) சோதிடநூலாகிய பாற்சமுத்திரம்-அதைக்கடைந்து வெண்ணெய் எடுப்பதுபோற்றிரட்டி, சாரத்தையெடுத்துச் சுபாசுபபலத்தைத் திசாபுத்தி மூலமாய், ஸித்னுவான்கள் பாலர்களுக்குத் தெரியும்படி தெரியப்படுத்துகிறார். 1

தருமித்தொலைநாடாய்தலுநாயநுரையால்நா நடு
லாவிரவாரிஜெதயாகுலோசஸஞ்சயாழிரலயடி உ

(தா-ம்.) கிரகங்களுடைய மகாதிசா வருஷங்களைச் சொல்லு கிறார்.

சூரிய மகாதிசை வருஷம் 6

சந்திரமகாதிசை வராகமம் 10

செவ்வாய்மகாதிசை வருஷம் 7

இராகமகாதிசை வரலுஷம் 18

குருமகாதிசை வருஷம்	16
சனிமகாதிசை வருஷம்	19
புதன்மகாதிசை வருஷம்	17
சேனாமகாதிசை வருஷம்	7
சுக்கிரன்மகாதிசை வருஷம்	20

ஆ. (உ) 120. வருஷம் 1-க்கு நாள் 360 2

சுந்திபுலா நிணபுயம்.

ஸுதிராஸாமிமாணிதாதிராஸாமிமாணிதாவாநம் வமாவெ
ஸுதிராஸாமிமாணிதாதிராஸாமிமாணிதாவாநம் வமாவெ

அந்தரதிசாதிர்ணயம்.

தினசகசுப் புத்தி பிர்க்கும் விபரம்.

(தா-ம்.) இஷ்டமான சிவவருஷத்தை மூன்றால் பெருக்கிவந்த தொகையை மறுபடியும் முன்சிவவருஷத்தினால் பெருக்கிவந்த தொகை நாளாகும். அந்தநாளை மூப்பினால் வகுக்க ஈவு மாதமாகும். வந்த ஈவை பன்னிரண்டால் வகுக்க வருஷமாகும்.

பெரிய நூல்.

உயர்நீதிமன்றம் உத்தரவு செய்து கொடுத்திருக்கிறதால், உத்தரவுக்குரிய பணியை முடித்துக் கொடுக்கிறேன். உத்தரவுக்குரிய பணியை முடித்துக் கொடுக்கிறேன். உத்தரவுக்குரிய பணியை முடித்துக் கொடுக்கிறேன்.

வேறுவிதம்.

(கா-ir.) இஷ்டமுள்ள திசாவருஷத்தையும், இஷ்டமுள்ள புத்தி நாதனுடைய திசாவருஷத்தையும், ஒன்றுக்கொன்று பெருக்கிவந்த தொகையை நூறு சங்கைக்கு 10-மாத வீதமும், 10-சங்கைக்கு ஒருமாதவீதமும், ஒருசங்கைக்கு 3-நாள் வீதமும், எடுத்துக்கொள்ளவும்.

.. வலுக்கூறிய சாநிணய்யு.

சுதந்திரப் போராட்டத்தின் காலத்தில் உருவானது. சுதந்திரப் போராட்டத்தின் காலத்தில் உருவானது.

வமுகுணெநஹரெஹுஸுஜீனாரஹடிஸாஹவெசு வனவம்
ஸுசிக்ஷுசாஸாஹஜீனாரஹுதயாபூரணசுசாஸிவி. க

ஸுஹாஸுஹம்ஹமஹுபூஹுபூரணாரம் காலவிஜோஜிநாஃ
பூவஹெவாவிநிஸிதி பூவமம் ரோகஸ்தயா. எ

சூயாஹுபூயம் பூவாஹுபூயா வஸூராக் ஹமஹுபூர
வெசு. அ

புத்தியில் அந்தரம் பிரிக்கும் விபரம்.

(தா-ம்.) இஷ்டமான புத்தி வருஷாதிகளை நாலாகச் செய்து, 120-ல் வகுத்த ஈவுகள். மிச்சத்தை 30-ல் பெருக்கி முன்தொகையாகிய 120-ல் வகுத்த ஈவு நாழிகையாகும். இப்படியே சூசுஹம் திசையும் பிராணதிசையும் பார்த்துக்கொள்ளவும். மனிதருடைய சுபாசுபலத்தைப் பார்க்கவும். பெலிஷ்டமான மாரககிரகம் இன்ன கிரகமென்றும், ஆயுள் எதுவரை யேற்படுமென்றும், அறிந்து கொண்டு (அதில்) அற்பாயுள்-மத்திமாயுள்-பூரணாயுள் என்று நிச்சயித்துக்கொண்டு (அதிலும்) அற்பத்திற் பூரணவயது-33-ஹு 3மீ' என்றும், அற்பத்தில் மத்திமவயது 22ஹு 2மீ' என்றும், அற்பத்தில் அற்பவயது 11ஹு 1மீ' என்றும், மத்திமத்தில் பூரணம், வயது 66ஹு என்றும், மத்திமத்தில் மத்திமம் வயது-55ஹு என்றும், மத்திமத்தில் அற்பம் வயது-44 ஹு என்றும், பூரணத்திற் பூரணம் வயது 100ஹு என்றும், பூரணத்தில் மத்திமம் வயது-88-ஹு என்றும், பூரணத்தில் அற்பம் வயது-77ஹு என்றும், இந்த விதமாக, ஆயுளை நிச்சயித்து ஸிபெற்ற மாரககிரகங்கள் இன்னகிரகம் என்றும், சிங்கநோக்காகப் பார்த்துக்கொண்டு அதன்மேல் சுபாசுப பலன்களைச்சொல்ல ஆரம்பிக்கவேண்டியது. 5, 6, 7, 8.

வஹுஜெஸா ஹுசாயாஹு ஹுசுரூர யஜீவஸுஹு கஜீவ
ஸுஹுஹா ஹுசுரூர காலவிசுஹிஃ 20-மீஸுஹுஹு. க

(தா-ம்.) 5-க்குடையவன் திசையில், 5-க்குடையவன் புத்தியில் விசேஷமான சுப பலன்களைக்கொடுக்கும். 5

ஸகிரு நாயஸு தவொயிவஸு ஸாஹாபுரா ராஜ்ய
ஸுதபுராஸு, ஸகிருநாயஸு ஸுபெஸுரஸு டுரா
தயா பூஹுராபுரீவிகா. 10

(தா-ம்.) 5-க்குடையவன் திசையில் 9-க்குடையவன் புத்தியில்,
ராஜ்யபலாபம், புத்திரலாபம், இதுகளைக்கொடுப்பன். 10-க்குடைய
வன் திசையில் 4-க்குடையவன் புத்தியில், கன்னுகொடுப்பாகக்
கொடை கொடுப்பான். 10

வண்குடுசெந யுகஸுபுரீவிகா ஹாபுரா, தகஸு
யபுரீவிகா டுராபுரீவிகா தகஸுபுரீவிகா. 10

(தா-ம்.) 5-க்குடையவனுடன் சேர்ந்தவர்களுடைய திசாபுத்தி
களில் விசேஷ சபலன்களைக்கொடுப்பார்கள். 9-க்குடையவனுடன்
சேர்ந்தவர்களுடைய கிரகதிசைகளில் மிகவும் விசேஷ சபலனை
அளிப்பார்கள். 11

தாஹுரா டுபுரீவிகா டுபுரீவிகா டுராபுரீவிகா. 10

(தா-ம்.) 5-9-க்குடையவன் எந்தக்கிரகத்தைப் பார்க்கிறானோ?
அந்தக்கிரகத்தினுடைய திசாபுத்திகளில் வேறே ஒரு ராஜ்யபத்தை
யளிப்பான். 12

ஸவண்குடுசெந யுகஸுபுரீவிகா ஹாபுரா, தகஸு
யபுரீவிகா, தகஸுபுரீவிகா ஹாபுரா, தகஸு
யபுரீவிகா டுராபுரீவிகா. 10

(தா-ம்.) 5-க்குடையவன் திசையில் 9-க்குடையவன் புத்தியி
லும், 5-க்குடையவன் திசையில் 10-க்குடையவன் புத்தியிலும்,
10-க்குடையவன் திசையில் 5-க்குடையவன் புத்தியிலும், ஜாதக
னுக்கு சகம் தனம் இராச்சியம் புத்திரன் இவைகள் கொடுப்ப
தோடு, மங்களகாரியங்களைச் செய்வான். 13

வண்குடுசெந யுகஸுபுரீவிகா ஹாபுரா, தகஸு
யபுரீவிகா டுராபுரீவிகா டுராபுரீவிகா. 10

(தா-ம்.) 5-க்குடையவர்களை 10-க்குடையவன் கூடில், அவன் திசையிலும், 4-க்குடையவர்களை 9-க்குடையவன் கூடில், அவன் திசையிலும், சுபபலனை அளிப்பான்.

14

வனவிலாந மலையாழி கோதெஸ்ஸு முலாடிசா, மூலா
யிவலாவி முலாயிவலா வாலாநா ஐவலாயுத மலையா
டிசா, கோதெஸ்ஸுலாவி கயாலியலா மலாநா
டிசா மலாநா. (10)

(தா-ம்.) 5-வது வீட்டில் 10-க்குடையவன் இருக்க, அவன் திசையில் சுப்பலன்களை அளிப்பான். 4-க்குடையவனும் 9-க்குடையவனும், ஒருவரையொருவர் நோக்கினாலும், (அல்லது) 4-க்குடையவனும் 10-க்குடையவனும், ஒருவருக்கொருவர் பார்த்துக்கொண்டாலும், இவர்கள் திசாபுத்தியில், விசேஷ யோகத்துடன் மங்களகரமான சுபசோபனத்தையும், மனஸூக்கு ஆனந்த இன்பமாயிருக்கப்பட்ட சுகத்தையும் அளிப்பார்கள்.

ஸுபெஸ்ரவஸுத்ரஸ் நவெஸ்ரராணாம் திரெயாயம் தாநாம்
வயஸாநிதாம்வ, தாமெஸ்ரரெணக்ஷிதயொமஸாநி நாத்யஸாஃ
பு.வஸாஸுவஹொம ஊஸ்யுஃ. யஸ்

(தா-ம்.) 4-5-9-க்குடையவர்கள் சேர்ந்து, அதிகவலி துன்பத்து 10-க்குடையவனாற் பார்க்கப்பட்டால் விசேஷயோககாலியாயும், பிரகாசத்துடன் மனதுக்கு ஆனந்தமுண்டாகும்படி போகபோக்கியங் களையும், ஆயுள் உள்ளமட்டும் அனுபவித்துக்கொண்டிருப்பன். 19

ஷெல்லுஸ்தெயெகொநாயகொபோநராஸிமஃ ஐஸா
தஸுஸுஸாஜெயாதஹெநயடுதஸுஸு. யௌ

(தா-ம்.) 6-7-க்குடையவன் ஒருவனாக இருந்து 10-வது வீட்டில் இருக்க, அவன் திசையில், சுப்பலனைக்கொடுப்பான். இது சிங்க லக்கினத்துக்குப் பொருந்தும். சனிதிசைபென்று சொல்லப்படும் 6-க் குடையவனும் 7-க் குடையவனும் சேர்ந்து 10-வது வீட்டிலிருக்க, அவருடைய திசையும் சுப்பலனையளிப்பார். இந்தியோகதிசை எல்லாலக்கினங்களும் பொருந்தும்.

17

ஹிதீயஸுவஸீஸாநநெநெத்கொயஹி ஸ்ளவ்யகூதெநயா
கூஸ்யவ டுராஸாஸாஹாஹாஹாஹிணை: யஅ

(தா-ம்.) 2-7-க்குடையவன் ஒரேகிரகமாக இருந்தால், அவன்
திசையில், சுபபலனைக் கொடுக்கும், சுக்கிரதிசை மேஷலக்கினத்
திற்கும், செவ்வாய் திசை துலாலக் கினத்திற்கும் ஏற்படும். 2-7-க்
குடையவர், இருவராக இருந்து ஒரே ராசியிற் சேர்ந்திருக்க; அவர்
கள் திசையும், சுபபலத்தைக் கொடுக்கும். 18

ஷஷாஷிஜ்யயாயீஸா: வணுரோயிவஸயா: தா: தெஷா
ஹி டுராஸாநாதிசுஷா: ப்ராஹுபேணீஷிணை: யக

(தா-ம்.) 5-க்குடையவன்-6-8-12. க்குடையவனுடன் சேர்ந்
தால் அவன் திசையில் அல்பகஷ்டத்தைக் கொடுப்பான் 19

ஸாவெஸாரோநராஸிஸுரோ ரோநெஸ ஸுவாராஸிமா:
த்யெடிஸாஸாஸாஹாஹாஹாஹிணை: தெஷாஹிணை: யஅ

(தா-ம்.) 1-க்குடையவன் -10-லும், 10- க்குடையவன் 4-லும்,
இருக்க, இவ்விருவர்களுடைய திசையும் சுபபலனைக் கொடுப்பா
ரென்று சோதிட வித்வான்கள் சொல்லு கிறார்கள். 20

ஸாதெஸரோநெஸ ஸாவெஸ யஜேவாநெஸ டுஷா
யஹிவெகராஸிமா: தெஷாஹிணை: டுஷாஹிணை: யஅ
கூதிதாநாஹி தாடிமெவா உக

(தா-ம்.) 4-5-9-10. க்குடையவர்கள்-ஒரு ராசியிற் சேர்ந்து,
லக்கினதிபதியாற் பார்க்கப் பட்டாலும், (அல்லது) 4-5-9-10-க்
குடையவர்கள், ஒருவருக் கொருவர் பார்த்துக் கொண்டிருந்
தாலும், அவர்களுடைய திசையில் ராஜ்ஜிப சுகாதிபோக போக்கி
யங்களை பூரண சந்துஷ்டியுடன் கொடுப்பார்கள். 21

வாஹநஸாந ஸாயாஹி டுஷாஹிணை: ஸாவ
ராஸிஸு யஜேவா டுஷாஹிணை: யஅ

(தா-ம்.) 5-9 க்குடையவன்-4-ல் இருக்க, அவன் திசை சுபதிசை
9-க்குடையவன் -4-ல் இருக்க, அவன் திசை சுபதிசை
பான். 22

குறியாய்கூலியு வெட்டியு முடிவாயி டுமாயுமாறு
உவவியி தாநாம் வெட்டாநாம் டுமாயு மாறுபாடியிதீ || உரு

(தா-ம்.) 5-9- க்குடையவர்கள், ஒருவர்க் கொருவர் சேர்ந்து இம், பார்த்தாலும், அவர்கள் திருச்சுபதிகை, உச்சுத்தாவகன் களில் இருக்கப்பட்ட கிரகங்களுடைய திசைகள் கொள்வதனுடன் யோகங்களைக் கொடுப்பார்கள். 23

நீலவழி த முஹாணாந்து உராதெனவு விபாயிநீ
கவடி ராயிவ யுகவது உராவதுயுகநீவெசு|| உச்

(தா-ம்.) நீசஸ்தானங்களில் இருக்கப்பட்ட கிரகங்களுடைய திசைகள் நீசபலத்தையும், கஷ்டபலத்தையும் கொடுப்பான். அஷ்டமாதிரிபதியுடன் சேர்ந்தவன் திசை ஒன்றையுங் கொடுக்க மாட்டான். ரிக்த திசையென்றும், வியர்த்தமான திசையென்றும், நிஷ்டபித்யோசன திசையென்றும் சொல்லப்படும்.

ஓராநாமஸ்ர ஸூத்ரோரி வாஸ்ய வ்யவஸிதௌ
ஸாஸூகி ஸாஸூகாநஸூகாஸு கௌபு கௌணமதஸூதா|| ௨௫

முகீசுராமபிரா ஜெயா சோகலு டிரான்ஸுமி
சுராமல்கள் முறம் வாலும் வாவலுகள் தேதிவெளிக்|| உதர்

(கா-ம்.) திசாநாதனுக்குப் புத்திரநாதன்-6-8-12. ல் இருந்தால், அந்தப்புத்தி சுபபலத்தைக் கொடுக்கமாட்டாது. திசாநாதனுக்குப் புத்திரநாதன்-1-4-7-10-5-9-2-11-3. இந்தஸ்தானங்களில் இருந்தால் அங்கப்புத்திரநாதன் சுபபலத்தைக் கொடுப்பான். மாரகக்கிரகத்தினுடைய திசையில் தனலாப கேந்திரத்திரி கோண நிபதிகளாகவும், சுபக்கிரக புத்திரபாகவும், இருந்தால் அவன் புத்தி சுபபலத்தைச் சொல்லவேண்டியது. மாரகாதி பந்திசையில் பாபக்கிரக புத்திவந்தால் அசுபபலனைச் சொல்லவேண்டியது.

25-26

வாவழி உலாநடவெ ஶாரகெகா வகுகிதா! சுநிஷ
யொ மஸஹிதாநாஸீதீ விஷயோலா|| ௨௭

(தா-ம்.) மாரக கிரகத்துடன் கூடின பாபக்கிரக திசையில் னுடைய ஆரம்பத்தில் விஷமதிசையென்றுபெயர். இது மாரகத்துக்குச் சமானமான திசையென்று அறிந்து சொல்லவும். மாரகக்கிரகத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட பாபகிரக திசையில் அறிஷ்டனுடைய புத்திவரில் விஷமதிசை யென்றும், மாரகதிசை யென்றும் சொல்லவேண்டியது.

27

ஸுஹுக்ர உஸாராஹே ரோகஸுவலிதா| உஸாகஷு கரீ
ஜெயாபிவாவிதராயுமாமாஹா|| உஅ

(தா-ம்.) சுபக்கிரகமானது மாரக கிரகத்துடன் சேர்ந்து இரட்டைராசியில் இருக்க, அந்த சுபக்கிரகதிசாரம்ப காலத்தில், கஷ்ட பலத்தைக் கொடுக்கும். பாபக்கிரகமானது மாரகத்துடன் சேர்ந்து இரட்டைராசியில் இருக்க, அந்தப் பாபக்கிரகதினுடைய திசாபுத்திகளில் கஷ்ட பலத்தைக் கொடுக்கும்.

28

பூயொஜித உஸாயாஸு ரோகஸு ரிவொஸுதா
ஸுஜெயாஷுஜெதஸு உஸாவாவெதிக்யுதெ|| உக

(தா-ம்.) 6-8-12. க்ஞுடையவர், சத்துருநீச ஸ்தானத்திலிருந்து, மாரககிரகங்களுந், சத்துருநீச ஸ்கானத்திலிருந்து, இவர்களுடைய திசாபுத்தி காலங்களில் மாரகத்துக்குச் சமானம் அதிகஷ்ட பலத்தைக் கொடுப்பான்.

29

மொவார ஷொஷுகலிதா வொராரிஷுஸஜிதா| சுநிஷு
பொமயுகாவஉஸாஷா பூணநாஸிமி|| ந.உ

(தா-ம்.) ஒரு ஜாதகத்துக்கு-கோசர காலங்கள் விபரீதமாக இருந்தாலும், பாலாரிஷ்டம் ஏற்பட்டிருந்தாலும், அதிஷ்டயோகம்-ஏற்பட்ட திசாகாலங்களில் பிராமணனுக்குத் தோஷத்தைப் பண்ணுவன்.

30

சுயுரொம வொவெதா ஸுஹுஷி வொநிதா|
ஸுஹுக்ர உஸாஜெயாஷுஷாவு பூணநாஸிமி. நக

(தா-ம்.) ஒரு ஜாதகத்துக்கு ஆயுள்யோகம் பெலமாயிருந்தாலும், சுபக்கிரகத்தினுடைய சேர்க்கை, பார்வையிருந்தாலும், சுபக்

கிரக திசாகாலங்களில் அரிஷ்டகிரக திசாபுத்தி சம்பவித்தாலுங்
கூட மாரகத்தைச் செய்யமாட்டான். 31

ஸூஹவ்யஸாரியே யதிவாவஸூர் ஹவெஸி தஸ்யூர்
நபுரணஹாநிஸ்யாஸு சுஸூஹம் நாயிகம்ஹவெஸி|| ௩௨

(தா-ம்.) சுபக்கிரக திசாகாலத்தில் பாபக்கிரகங்களுடைய திசா
புத்திகள்-ஏற்பட்டால்-பிராமணனுக்குத் தோஷமும், கஷ்டபலமும்
ஏற்படமாட்டது. 33

வாவஸ்ய ஸாரியே காலிஹம் ஸாரயதி வாவாஸு
நாடுவிணைஹ்யாநு நெந்வாகு ஸூஹா ஹவெஸி|| ௩௩

(தா-ம்.) பாபக்கிரகங்களுடைய திசைகளில் - சுபக்கிரகங்களு
டைய புத்திகளில், சுபபலனையே கொடுக்கப்படும். 34

உதூஸூஹஸூஹ ஜோகூர் ஸாரநாம் பூரணிகரீபயி
ஸூஹுதெ முஹஹாவெந தஜூஹு காலகொவ்நெதூஹு
ஸூஹு பூதீவிகாயாம் ஸாரநிணுபூ நாரிவதூயு
வாரிவெஹி. ௩௪

(தா-ம்.) இந்தப்பிரகாரம் சுபபலன்களைத் தெரிந்து கிரகங்களு
டைய சுபாசுப சம்பந்தங்களை, பார்வைகளை அறிந்துகொண்டு,
ஐனங்களுடைய ப்ராப்த கர்மங்களைக் காலத்துக்குத் தக்கபடி பார்
த்துச்சோதிட வித்துவான்கள் அறிந்து சொல்லவேண்டியது.

அஞ்சாவது அத்தியாயம்.

சுபாசுப நிர்ணயம்.

முற்றிற்று.



உ

ஆளுவது அத்தியாயம்.

கூதராணு டுபுராநிணடயி.

கயவகெஷுவ மெபூணாஹுதிஹ் வஹவியாஹிஹ் டுபுரா
வாணடுபுராஹெவ ஹுராண டுபுராநியா|| க

வஹகெஷுவஹுதிஹ் பூணடுபுராஹெவஹ் வஹடுபுராஹுபுதாஹ்
ஹெபுராஹுபுதாஹ் வஹஹெவஹுதிஹ் ஹுஹாவஹா|| ௨

அந்தராந்திர திசா நிர்ணயம்.

(தாற்பரியம்.) கிரகங்களுடைய திசா புத்திகளை
இந்தப்பரிச்சேதத்தினால் சொல்லப்போகிறார்.

நவக்கோட்களுடைய மகாநிசைகளை - ஸீந்துவிதமாகப் பிரித்
துச் சொல்லுகிறார். அநெப்படியென்றால், நிசை புத்தி அந்தரம்
ருசுஷமம்- பிராணன்- என்று ஸீந்துவிதம். ஜன்மேசனுடைய நவாம்
சாதிபதியைக்கொண்டு அவனுடைய புத்தியினுடைய சுபாசுபத்
தைக் கண்டுபிடித்துச் சொல்லவேண்டியது. (1-2:)

ஸுபூபுராஹ் மெபூஹெஸுநாஹெ ஸுபூபுராணமெதஸுஹு
கிபூஹா ஹுஹு வுபுதாஹ் காலவிஹகா|| ௩

(தா-ம்) லக்கினம் - எந்தத்துவாதசாம் எந்தத்திரேக்காணம்-
அடைந்திருக்கிறதோ? அதற்கு அதிபதியாக இருக்கும், கிரகத்தைக்
கொண்டு, அந்தப் புத்தியின் சுபாசுபப்பலன்களை அறியவேண்டிய
தென்று, பவஞ்சாரியர் முதலானவர்கள் சொல்லுகிறார். 3

ஸுபூபுராஹ் மெததஸுநாஹிஹ் பூபூபுராஹ்மஸுபூபுராஹுதி
ஹுஹு பூபூபுராஹு காலவிஹ் ருஹிவிஹ்|| ௪

(தா-ம்.) ஒரு கிரகம் சொந்த திரிம்சாம்சத்தையாவது, மித்ரா
திரிம்சாம் சத்தையாவது, அடைந்தால், அந்தக்கிரகத்தினுடைய
திசாபுத்திகள், அந்தந்தக்கிரகத்துக்குத் தக்கபடி சுபபலனை அளிப்ப்

மேலும், வேறு விவரமாக அப் பத்திரிகை நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய அடிமைத் தனம் கருவியுடைய சென்னை செய்தி.

திரு. வி. கருக்கு அன்பு உண்டாகுமா என்று கேள்வி வந்ததற்குத் தக்க
விடையைக் கொடுத்திருக்கிறார். அப்படிப்பட்ட கேள்விக்குத் தக்க விடையைக் கொடுத்திருக்கிறார்.

(சுத-ம்) வாழ்கின்றோம். இந்த மகிழ்ச்சியை அனைத்து
தாலும், மிக்ரோமெட் துறைகளில் பதனிடப்படாததாலும், அகத்தக
கருத்துகளைப் பின்பற்றி வளம் காட்டக்கூடிய கொடுப்பாமென்று
மிகுந்த அன்புடன் விரும்புகிறோம்.

வழிகெட்டு ஈவாசுமெஸு மூதெயாநீராவாம்பா கி||
 மீனெதுயா புமாணவமுகிவளவுபுடாஹவெசு||

(தா-ம்) யாதொரு கிரகம் 5-வது வீட்டை நவாம்சமாக அடைந்தாலும், துவாசகாம்சமாக அடைந்தாலும், திரீர்க்காணமாக அடைந்தாலும், அந்த நிகழ்ச்சியினால், சுபபலனைக் கொடுக்கும். 6

[illegible]

(கா-ம்) 9-வது வீட்டை நவாப்சமாக அடைந்தாலும், துவரதசாப்சமாக அடைந்தாலும், குருவினுடைய ராசியை திரேக்காணமாக அடைந்தாலும், அந்தத்தொகுப்புகள் சுபலத்தைக் கொடுப்பார்கள்.

ஸுபராஸி நவாஸஸெ வாஹந ஜிரஸாஸெவெ ஸுவ
 டெஜகாணெவாவி தஸுமுகிஸுமஸுஜா|| அ

(தா-ம்) 4-வது வீட்டுக்குடையவனுடைய ராசியை நவாமிச
மாக அடைந்தாலும், இவாக்காமிசமாக, அடைந்தாலும், சுபக்கிர
திநேரக்காணத்தை யடைந்தாலும், அந்தத்திசாபுத்திகள் சுபநாளைக்
கொடுப்பார்கள்.

விழுநாய்வு நவாப் நாயெ வித்ராங்மெ வித்ராப்தெம்
வத்ரெஷெ ஸுஹுஷிபுக்ஷாணெஸ் நவாங்மெவாத்யாஸு ஸுத்
முஹ்தாங் ஷஹி

வனவாழ்வு அமைச்சர் கருவியைக் கொண்டு வந்திருக்கிறார்.
 மத்திய அரசு மத்திய மந்திரி அவர்கள் மூலமாக மத்திய அரசு
 மத்திய அரசு மத்திய மந்திரி அவர்கள் மூலமாக மத்திய அரசு

(தா-ம்) இந்த 6813க்குடையவர்கள் திசாபுத்திகளில் கஷ்ட பலன்களை யுண்டுபண்ணும். மாரகத்துக்குச் சமானமான பலன்களை யுண்டுபண்ணுவார்கள். 6-க்குடையவன் மாரகாதிபதியுடனும், லக்ஷிணதிபதியுடனும் கூடியிருக்கில், அவனுடைய புத்தியில் சோகம் அத யுண்டுபண்ணுவன்.

வரொமநாபொ அபெயொ ஹரிஷஜா பொயபி: தவ்ய
கருகனஜாபாபி: நராணா நாதலஸாஸயி: ||

(தா-ir) 6-க்குடையவனுர், லக்கினைபதியுங்கூடி, அங்கா
ரக ஷ்ட்வர்க்கத்தை யடைந்தால், அவனுடைய புத்தியில் ஜ்வரரோ
கத்தையுண்டிபண் னுவன்.

ஸரொமாயி வரேடுதிடீ ஸஸுடுபுடி ஷடபுடி ஸஸுடுதிடீ!
தஸுடுமாதுள ஜரபுடாவிதோஹு: கூருவிடுதோஜநா:॥

(தா-ம்) கெட்டுப்போனதும், லக்கித்தொழிபதும், சேர்ந்து, சூரியனுடைய கஷ்டவர்க்கத்தை யடைந்தால், அந்தக்கிரகத்தினுடைய புத்தியிலும், ஜ்வரரோகத்தை யுண்டிபண்ணுவனென்று சோதிட நூல்களை ஆராய்ந்தவர்கள் சொல்லுகிறார்கள்.

வாரொமெய்யவ ஸெவெய்யாழ்வு ஐயமுலுங்கிஃ || இவ
 டொஷ வுய்யுமூகாநஜீணபுவாநஸம்யஃ || (க)

(தா-ம்) 6-க்குடையவனுடன் 4-க்குடையவன் சேர்ந்து, சுந்தி
ரனுடைய வடிவர்க்கத்தையடைந்தால், அவனுடைய புகழ்பில்-
ஜல்தோஷமாவது, அஜீர்ணமோகத்தையாவது உண்டென்பது
வன்.

ஷெஷ்ராமுத ஸ்ரீஸ்ரீராமாய ஷெஷ்ராமாயகி தஸ்ய
ஸூகஸ்யவெஸ்தாநொ ஷெஷ்ராமாயகி ஷெஷ்ராமாயகி

(தா-ம்) 6-க்குடையவனுடன் லக்கினுதிபதி சேர்ந்த புதனு
டைய ஷட்வர்க்கத்தை, அவனுடைய புத்தியில் அடைந்தால், பெரி
தான வாத்திரோசத்தை உண்டுபண்ணுவன். 6

ஸாதிபுகொ விடுமெ சொ மார உஷ்டப மொவியெகா
தஸுமுகள துரொமாவீ வீயாஸுரக ஸெராமெனெ
யெய் ௭

(தா-ம்) சனியும், லக்கினுதிபதியுங்கூட, குருவினுடைய ஷட்
வர்க்கத்தை யடைந்தால், அவனுடைய புத்தியில், அந்தனை மூல
மாகப் பிதையுண்டாகும். 7

நகுகெது ஸவிமெஸுள ஹுமொஷ்டப மனயபி தஸு
குகள ஸெஷரொமவீயாஸுர ஸாஸவாஸுர ௮

(தா-ம்) சந்திரனும், லக்கினுதிபதியுந் சேர்ந்து கக்கினுடைய
ஷட்வர்க்கத்தையடைந்தால், அவனுடைய புத்தியில், சிவசெய்வோ
கம், மாதர் மூலமான வியாதிகர் உண்டாகும். 8

ஸரொமெஸொ விடுமெ ஸாதிஷ்டப மொவிய தஸு
குகளஹெஷாதஸநிவாதொ மவாஜிரா ௯

(தா-ம்) 6-க்குடையவனும், லக்கினுதிபதியும் சேர்ந்து, சனி
யுடைய ஷட்வர்க்கத்தை அடைந்தால், அவனுடைய புத்தியில்
வாத ரோகத்தினாலும், ஜன்ரிபாகம் ஜ்வரம் முதலானதுகளாற்
பிடிக்கப்படுவான். 9

உதெஸரொமெஸுர ஸாஸதஸு ஸலெஷி ராஹுயுக
ஸு மெநொஃ ஹுகுளஸெடுவி விஷஸவபுவீயா ரொமஜ
ரொ வாவொ கஷுமெதா 10

(தா-ம்) லக்கினுதிபதியும் 6-க்குடையவனும் சந்திரனும்,
ராகு (அல்லது) கேது குளிகனுடன் சம்பந்தப்பட்டு இறந்தால்,
அவன் புத்திகளில் விஷபாப் பிபி ராஹுயுகத்தில் சரம் இறுகளு
டைய பிடைகளைக் கட்டாயமாய்ச் சந்தேகமன்றியில் அனுபவிப்
பான். 10

யடைந்தால், நரியினாலும், ஆட்டினாலும், பயமுண்டாகும். டெகிரகத்தோடு, ரோகாதி சம்பந்த சேர்க்கை யுண்டாகில், அந்தக்கிரகதிசாபுத்திகளில் ஏற்படும். மேற்சொல்லிய கிரகங்கள், ரிஷபராசிஷ்ட்வர்க்கத்தை யடைந்தால், பசு-நாய்-இதுகளினால் பயம் ஏற்படும்.

14

யுமஸிவமது மதௌஹீதிஃ கவிஸ்யோ நாகுஸஸ்யஃ கூ
ஹீரவமதுமளதள வெசுராஸாஹஸீத் திராஸுதெ|| கடு

(தா-ம்.) மிதுனராசியினுடைய ஷ்ட்வர்க்கத்தை யடைந்தால், குரங்கு மூலமாய் பயமுண்டாகும். கடகவிராசியினுடைய ஷ்ட்வர்க்கத்தை யடைந்தால் கழுதை மூலமாய் பயமுண்டாகும்.

15

லிஹவமதுதௌவெசுலிஹ வுராவ்ராதீஜஹயம் கூஹ
வமதுதௌவெசுளஹுஹீதிஃ தஹய|| கசு

(தா-ம்.) சிங்கராசியினுடைய ஷ்ட்வர்க்கத்தை யடைந்தால், சிங்கம்-புலி-இதுகளுடைய பயமுண்டாகும். கன்னிராசியினுடைய ஷ்ட்வர்க்கத்தை யடைந்தால், காடி முதலானதுகளுடைய பயமுண்டாகும்.

16

வணிகிவமதுமதௌஸ்யாதாந்தயெர ஹகூள மஜாஸ ஹயி
சுஷ்வமது மதௌவெசு கீடஸாராமஜஹயம். கள

(தா-ம்.) துலாராசியினுடைய ஷ்ட்வர்க்கத்தை அடைந்தால், இவர்களுடைய புத்திகளில் யானையின் மூலமாய் பயமுண்டாகும், விருச்சிகராசியினுடைய ஷ்ட்வர்க்கத்தை யடைந்தால், தேள் முதலான விஷஜெந்துக்கள் மூலமாயும், யானை மூலமாயும் பயமுண்டாகும்.

17

ரெஷகாஜுகுயாவமெது லீதிராஸுதாஹவெசு ருமவ
மெதுரெஹவமெது ஸாகுராஹி சுதஹயம். கஅ

(தா-ம்.) மேஷ தனுவினுடைய ஷ்ட்வர்க்கத்தை யடைந்தால், குதிரை மூலமாய் பயமுண்டாகும். மகரமேஷத்தினுடைய ஷ்ட்வர்க்கத்தை யடைந்தால் பன்றி மூலமாய் பயமுண்டாகும்.

18

கரஹவமுமயொஹபுக்ஷாமொஹம் ஸாதிவாஜிஜஹயம்
ஜீநவமுமதௌ வெசுகநக்சுவிஜஹஜஹந் தரீ|| கசு

(தா-ம்.) கும்பராசியினுடைய ஷட்வர்க்கத்தை அடைந்தால், பசுவினாலும், புலிமூலமாயும், பயமுண்டாகும். மீனவிராசியினுடைய ஷட்வர்க்கத்தை யடைந்தால், முதலை மூலமாயும் ஜலத்தின் மூலமாயும் பயமுண்டாகும். 19

வனவாஷெஹாஜி ஹாவாநாஹ் ஷட்புமுமத்விஃ ஹமஹஸ்யிஷ்
வாஸ்யிஜீகிராஸுபுவஷெசுகாஹவிக்ஷிஃ|| உய

(தா-ம்.) இந்தப்படிக்குச் சரீரம் முதலான எல்லாப் பாபங் களையும், நன்றாய் விசாரித்தும், எந்தெந்த ஷட்வர்க்கத்துக்கு சொல் லப்பட்டபலன்களை, அஷ்டமாதிரி யிருந்த நவாம் சாதிபதி லக்கினாதிபதி யிருந்த நவாம்சாதிபதியைக் கொண்டும், ரோகாதிபதி சம்பந்த வீக்ஷணங்களைக் கொண்டும், மேற் சொல்லியவர்களுடைய திசாபுத்தி காலங்களையும், சோதிட நூல்களை ஆராய்ந்த வித்துவான் கள் சிங்க நோக்கத்துடன் சொல்லவேண்டியது. 20

ஹஸ்யரொராஜுவதிஸ்யுஹ் க்ஷுளபுஷெபுஷாஹஸெ
புஷஹஜிஹாஹ ஸ்விதௌஹவெதாஹயஜிஹாபுஷா ஹாஹீ
ஹாஹவெக்ஷுவஸதொபீதிவா. உக

(தா-ம்.) லக்கினாதிபதியும், 8-க்குடையவனும், இராசியில் ரிஷபத்திலும், அம்சத்தில் ரிஷபத்திலும், திரேக்காணத்தில் ரிஷ பத்திலும், இருக்கில், பசுமாடு-காளைமாடு-மூலமாய்ப்பிடை உண் டாய் மிருதி ஏற்படும். 21

புஷ்யஹ்மாரஹதௌ வெசுவநஜெஹக்யதாபீதிஃ ரீ
மகக்யுஹ்மாரஹதௌவெசுகநக்சாஜி ஹொஜஹெபீதிஃ|| உஉ

(தா-ம்.) லக்கினாஷ்டமாதிரி, ரிஷபராசி திரேக்காண நவாம்சத் தினும், மிதுனராசி திரேக்காண நவாம்சத்திலும், இருக்கில், வனத் தில் சஞ்சாரம் பண்ணப் பட்ட ஜந்துக்கள் மூலமாய்ப் பிடை ஏற் பட்டு மிருதியுண்டாகும், லக்கினாஷ்ட மாதிரிகள், ரிஷபராசி

திரேக்காண நவாம்சத்திலும், கடகவிராசி திரேக்காண நவாம் சங்
களிலுங்கலந்து இருக்கில், ஜலஜந்துக்கள் (அல்லது) முதலை மூல
மாயும், ஜலமூலமாயும் மிருதி யுண்டாகும். 22

புஷ்வலிஹாஸௌ தளவெசு வ்யாபுரீநாஹீதிஹ
வெசு புஷகஹ்யாஸௌ தளவெசுநள களாஹிஷாஹவெநு
கிஃ|| உரு

(தா-ம்.) லக்கினாஷ்ட மாதிரி, ரிஷபசிறக விராசி-திரேக்காண
நவாம்சத்திலிருக்கில், புலிகள் மூலமாய் மிருதியுண்டாகும். லக்கி
னாஷ்ட மாதிரி ரிஷப கன்னிராசி திரேக்காண நவாம்சத்திலிருக்
கில், கப்பல்கள் (அல்லது) ஓடங்கள் மூலமாய் மிருதியுண்டாகும். 23

வணிகபுஷ்வாஸௌ தளவெசு ஷாஷிஷ்யாஹவெ
நுதிஃ புஷகஹ்யாஸௌ தளவெசுநள களாஹிஷாஹவெநு
கிஃ|| உரு

(தா-ம்.) லக்கினாஷ்டமாதிரி-துலாம்-ரிஷபராசி திரேக்காண
நவாம்சங்களில் இருக்கில், துஷ்டர் மூலமாயும், (அல்லது) ஒருவர்க்
கொருவர் சண்டைமூலமாயும், யுத்தங்கள் செய்யும் ஸ்தலங்களில்
அடிபட்டாவது, மிருதியுண்டாகும். லக்கினாஷ்ட மாதிரி-ரிஷப
விருச்சிகராசி திரேக்காண நவாம்சங்களில் இருக்கில், சில்லிஷம்
முதலான கிடஜந்துக்கள் மூலமாய் பிடை ஏற்பட்டு மிருதியுண்
டாகும். 24

புஷ்வாபாஸௌ தளவெசு ஹிதீவாதாசு ஹயஹவெசு
புஷநக்யாஸௌ தளவெசுநள களாஹிஷாஹவெநு
கிஃ|| உரு

(தா-ம்.) லக்கினாதிபதி, அஷ்டமாதிரி, ரிஷப தனுராசி திரேக்
காண நவாம்சங்களில் இருக்கில், சுவரின்மேல் ஏறிக்கீழே விழுந்து
மரணமடைவான். சுபர்பார்வை சம்பந்தம் இருக்கில் ஜீவிப்பன்
ரிஷபமகர விராசி திரேக்காண நவாம்சங்களில் இருக்கில் கிணற்றில்
விழுந்து இறப்பான். குபன்பார்வை சம்பந்தம் இருக்கிற் பிழைப்
பன். 25

பூஷகாரஹாஸமளதள வெசுவூடாஹா ஸேவபுல
வபுத்: பூஷதீநாஹாஸமளதளவெசு தயொஹுதுஸேபுடாசு
ஹயி|| உள்

(தா-ம்.) லக்கினுஷ்ட மாதிரி, ரிஷபகும்பாப்சராசி திரேக்
காண நவாம் சராசிகளில் இருக்கில், பாம்பு முதலானது களிநுல்
மிருதியுண்டாகும். இதற்கு வியாழதிரேக்காணம், சர்பதிரேக்
காணங்களை லக்கினுஷ்ட மாதிரியடைந்திருக்க வேண்டியது. லக்
கினுஷ்ட மாதிரிகள், ரிஷப - மீனவிராசிடிரேக் காணநவாம் சங்
களில் இருக்கில், இவ்விரண்டு பேர்களுடைய திசாபுத்திகளில் மிரு
கங்கள் மூலமாய் பீடையுண்டாகி மிருதியடைவான். 26

வனவாமிஸ்தித்யேதிநாந ஹுபூரீநாஹ ஹுதிஹெசு ஸரீர
நாஹொபிரணாயிவெந யுஹெசுபேமெஹெதா ப்ரமஹிபூர
ஸே தயொலி வாகெ தேவிஹெஹுஸா ஹொபேதிஹொஹுஸா
ஹொஹுமிஹுசு|| உள்

(தா-ம்.) இந்தப்படி - கிரகங்களுடைய - இராசி - அம்ச.
திரேக்காணதி தீக்ஷணபுத்தியை சிங்கநாக்காகப் பார்வைபார்த்து,
யுகாயுகத் துடன்-திர்க்காலோசனை செய்து சொல்ல வேண்டியது
டன், சகோதராதிரி பாவங்களுக்கும் சொல்லவேண்டியது. லக்கினுஷ்
டமாதிரி, சிங்கவிராசி-சிங்கநவாம்சம்-சிங்கதிரேக்காணம் இதுகளை
அடைந்திருக்கில், சித்தப்பிரமை உண்டாகும். (அதாவது) பயித்
திய மென்று சொல்லவும், இஃதின்றேல்-நாய் கடித்து, அதுமூல
மாய் மிருதியடைவன். சுபசம்பந்த வீக்ஷண மிருந்தால், நாய்கடித்
தும், ஜீஷிப்பான். பயித்தியம் பிடித்தும், அனுஹமாக்கும். 27

வலிஹசுஹுஹாஸமளதளவெசு கௌகூயாபுயஜெஹ
யம்|| உள்

(தா-ம்.) லக்கினுஷ்ட மாதிரி-சிங்க-கன்னியாரசி. திரேக்
காண நவாம்சங்களை யடைந்திருக்கில், ஆயுதத்தினுற் பயம். அதி
னுல் மிருதி யுண்டாகும். 28

ஜமராஜதூதாஸஸுளமஜ வாஜீஹயம் ஹவெசு ராஸ்யம்
ஸளஜீமெஜுளதூதயொஹுக்ளஸுரீஸ்யவாசு|| உசு

(தாத்பரியம்.) லக்கினுஷ்ட மாதிரிபதி-சிற்க துலாராசி திரேக்
காண நவாம்சங்களை அடைந்திருக்கில், யானை-குதிரைகள் மூல
மாய்ப் பீடை உண்டாகி மிருதியடைவன். லக்கினுஷ்டமாதிரிபதி
சேர்ந்து சிங்கராசி திரேக்காண நவாம்சங்களை அடைந்திருக்கில்,
சர்ப்பம் முதலானது களிஞல் மிருதியடைவான். 29

வாவாஹமளவிலிஹெஹ துஸுஹகாஸுரணஹவெசு
ஜீமெவிலிஹாஸ மளதளவெசு தயொஷ்யாயெ வுரா
நயூதி|| நய

(தா-ம்) லக்கினுஷ்ட மாதிரிபதிசேர்ந்து, தனுசு-சிங்கவிராசி
திரேக்காணம் நவாம்சங்களில் இருக்கில், நாய்மூலமாய் பயமடைந்
து மரணமடைவன். லக்கினுஷ்டமாதிரிபதிசிங்கராசி திரேக்காண
நவாம்சங்களைப் பெற்றிருக்கில், கழுதை மூலமாய் மிருதியடை
வன். 30

கூஹாஸமளதளஜீம ஹவெசுதிணாஹய தெதயொஃ
ஜீமெவிலிஹாஸமளதள வெசுவகூதிவூடாஜிஜஹயம்|| நக

(தா-ம்.) லக்கினுஷ்ட மாதிரிபதி, சிங்கம்-சும்பராசி திரேக்
காணநவாம்சங்களில்இருக்கில், முள்ளூப் பன்றிமூலமாய்-மரண
முண்டாம். லக்கினுஷ்ட மாதிரிபதி, மீனசிங்க விராசிதிரேக்காண
நவாம்சங்களில் இருக்கில், பசுநிகள் மூலமாயும், சர்ப்பங்கள் மூல
மாயும், மிருதிஅடைவன். 31

விலிஹெஜெஷாஸ மளதளவெசு மொரோயஹயபோஜி
ஸெசு பூஷாஸமளதளஸுமூரூ க்ஷேஃஸூஷஸநவிகாஸி
தா|| நஉ

(தா-ம்.) லக்னாதிபதி -அஷ்டமாதிரிபதி -சிம்மம். மேஷராசி
திரேக்காணங்களிலிருக்கில், நரிமூலமாய் மரணமுண்டாகும். லக்
கினுஷ்ட மாதிரிபதி, ரிஷபராசி திரேக்காணங்களிலிருக்கில், நரிமூல

மாய் மரணமுண்டாகும். லக்கினுஷ்டமாதிபதி, ரிஷிபராசி திரேக்
காண நவாம்சங்களிலிருக்கில், நாங்கடித்து அதன்மூலமாய்ப் பிடை
கண்டு கஷ்டமடைந்து மரணமுண்டாகும். 32

லிஹெயுமோம் ஸகஸ்தளவெ ரோஜ்யூலஜெஹயம்
கச்யுஸமதள வலிஹகெஷ்டுஹுஹணஜாஜீதிஃ ௩௩

(தா-ம்.) லக்கினுஷ்டமாதிபதி-சிங்க மிதுனராசி திரேக்காண
நவாம்சங்களில் இருக்கில், பூனையினுற் பயமுண்டாகி மரணம் ஏற்
படும். 33

வனவஹுடாடி ஹாயாநா ஜெஹு நியாஹெதுகூம்
ஜெஹாஹிவொஜீதுஹ வதிஸுயுதூவாவாஸுமளகாஜீதுக
ராஸிதளவெசுடாயெதயொவ்யாஜீது தாஹஜீகூம்வஜனிதசு
கஸுவிஜொஹுஹுஹுஃ ௩௪

(தா-ம்.) இந்தப்படியே சகோதரம்-மாதரு பிதிராதி பாவங்
களுக்கு மாரகமாகிய மரணமுண்டாகுங்காரணங்களை யூகித்து லக்
கினுஷ்டமாதிபதி-தனுசு வீராசி-தனுசு அம்சத்தை யடைந்திருக்
கில், இவ்விருவர்களுடைய திசாபுத்திகளில் பெலா பெலன்களை
யூகித்துக் கொண்டு மரண மார்க்கத்தைச் சொல்ல வேண்டியது. 34

வாவெஜீ மஹாஹுஸா மெயுஸுஜீ க்ஷுவலிஷிதள ஜீம
ஸுஜீஹவா லீலாஹவெக்ஷுநஷ டாயஸஹவாஹாவெக்ஷு ஹாஸ
மளதளவெசுவராஹம் ஹயோஜிஸெசு ௩௫

(தா-ம்.) லக்கினுஷ்டமாதிபதி-தனுசு வீராசியிலிருந்து-மகரது
வாதேசாம் சத்தை அடையில், நாற்கால் மிருகங்களினாலாவது சத்
துருமூலமாயாவது மரணம் உண்டாகும். லக்கினுஷ்டமாதிபதி-
தனுசு வீராசியிலிருந்து, கும்பதுவாதேசாம்சத்தை யடையில்,
முள்ளம் பன்றி மூலமாய் மரணம் அடைவான். 35

வாவெஜீநாஹுதளவெசு நகூஹிஜெஹுதுதஜெஷாஹ
ஸுமளதளவாவெதுவொஜிஷூ ரோணம் ஹவெசு ௩௬

(தா-ம்.) லக்கினுஷ்ட மாதிரதி-தனுசுவிராசியி லிருந்து, விருச் சிக துவாவாதெசாம் சத்தி லிருக்கில், தேந் ஈட்டுவாக்காளி மூல மாய் மரணம். இந்தப்படி, மானுரு பிதுரு சகோதரானுக்கும் யூகித் துச சொல்லவும். 40

ரெஷதிரிகொணலாரோந் மலகீகயம் பூஷிபுதந்திரிகொணலுவிவாநெஷுஷுஷு ஈரோநெணடுஷுதாதயா||சக

(தா-ம்.) மேஷதிரி கோணத்துக்குச் சாமான்ய பலன்கள் சொல் லப்பட்டது. மற்றத்திரிகோணங்களுக்கும் இந்தப் பலன்களைக் கொண்டு யூகித்துப்பலன் சொல்லவேண்டியது. 41

உதாஹரணவிலி காயுட்கிஹிசு கிஹிஹிஹாலு தெவி உமகமாயொ மீயநாயிவஸுஜே மெஸுஜாஸமதளவயடுகூள லுகூளதயொவொகூகூதம் ஈராணாஃ உமலிசிகம் ஈரா சிமலிசிகம்|| சஉ

(தா-ம்.) இதுவரையிற் சொல்லப்பட்ட மரணத்துக்கு, கார ணங்கள் கொஞ்சம் கொஞ்சஞ் சொல்லப்பட்டது. லக்கினுஷ்டமாதிர தி, சிங்க விராசியிலிருந்து, சிங்கவாவாதெசாம்சத்தை அடையில், துவர்களுடைய திசாபுத்திகளில் முள்ளம் பன்றியினாலும், மரணம் அடைபடக்கூடும் என்று வித்துவான்கள், உதாஹரணஞ் சொல்லியிருக் கிறார்கள். 42

கூண்டாஃ மமஸா ஜேமாவெஸுதம் உஷாநாரமதொ ஜேதீ|| சங

(தா-ம்.) லக்கினுஷ்ட மாதிரதி, மகர ராசியிலிருந்து, கும்ப துவாதெசாம்சத்தை யடைந்திருக்கில், னுஷ்டனுடைய அன்னத் தைச் சாப்பிட்டு மரணமடைவான். 43

ஜேமாமமஸாஜேமாவெஸுதம் உஷாநாரமதொ ஜேதீ|| சங

(தா-ம்.) லக்கினுஷ்டமாதிரதி - மகரராசியிலிருந்து மீனதுவா தெசாம்சத்திலிருக்கில், விஷமீன்களைச் சாப்பிட்டு மரணமடைவான்,

லக்கினாஷ்டமாதிரிபதி-மகரராசியிலிருந்து மேஷதுவாதெசாம்சத்தை அடையில், இராஜ சத்தருமூலமாய் மரணமடைவன். 44

செருவெழுஷ்டாங்கவெள்ளுள்ள வெவொராஜிஜம் ஹம் ருமெ யுமரோஸு மளதளவெசுரேயுயு செஷமாசு ஹம்|| சரு

(தா-ம்) லக்கினாஷ்டமாதிரிபதி-மகரராசியிலிருந்து, ரிஷபதுவா தெசாம்சத்திலிருக்கில், கள்ளர்களினால் பீடமரணம். லக்கினாஷ்ட மாதிரிபதி மகரராசியிலிருந்து, மிதுனதுவாதெசாம்சத்தை யடைந் திருக்கில், மல்லகசெட்டிகளுடைய யுத்தத்தினால் பயமுண்டாகி மரணம். 45

வளவம் உலாபுராஸீ நாமு மெஸுஸுரஷ்ட செஸிதஃ னகெசுரா ராவெகலிநு குஃஸெ ஸ்விதிகுதஃயம்|| சரு

(தா-ம்.) இந்தப்படி 12 ராசிகளுக்கும், லக்கினாதிபதி - அஷ்ட மாதிரிபதியைக்கொண்டு ஒவ்வொரு அம்சங்களுக்கும், இன்ன இன்ன மூலமாய் பயம்உண்டாய் மரணத்தையடைவனென்று சொல்லப்பட்டது. 46

வெஷுவெஷ்டுஹெஷ்டுநவிகவெஷு கஃவாஸாத நெசெ ருஹஸீஹுராஸீநாஸீஹு நிஸிகுஸுஹிதஃ வீரஹு திஸி துஷொஷஸு வுயானியநஹெதுகஃவாஷ்டெ ருயொய குரோகெகெவாவதுரீ|| சரு

(தா-ம்.) வேதங்களினாலும், ஸ்மிருதிகளினாலும், இதிகாசபுரா னாதிகளினாலும், இந்தச் சோதிட சாஸ்திரம், வேதங்களுக்கு ஆறு அங்கங்களுக்குள், நேத்திராங்கமாக இருப்பதினாலும், அநேக ஜன்மங்களிற் பண்ணப்பட்ட, புண்ணிய பாவங்களைத் தெரிவிக்கிற சத்தியுண்டானதினாலும், என்க. அஃதெவ்வாறெனில், இருட்டில் இருக்கப்பட்ட பதார்த்தங்களை, தீப மூலமாய் - எப்படித் தெரிந்து கொள்ளுகிறமோ? அதுபோல், மனுஷனுடைய பூர்வ புண்ணிய பாவங்களை ஜோதிஷமூலமாய்த் தெரிந்துக்கொள்வதற்கு, இந்தசாஸ்திரம் ஏற்பட்டது. அதுகள் தெரியப்படுத்தும், விதங்களை நியாயங் கள் சொல்லுகிறார். இராசிகளுடைய சுபாவகுணங்களாலும், கிரகங்

களுடைய சுபாவ குணங்களாலும் கிரக ராசிகளுடைய பெலமும், தோஷமும், குணமுந்தெரிந்துகொண்டு, லக்கிஷ்டமாதிபதிகளுடைய ராசியின் இருப்புகளும், ஷட்வர்க்கங்களுடைய இருப்புகளும், தெரிந்துகொண்டும், மாரககிரகங்கள், இன்னொன்றும், பாபிகள் இன்னொன்றும், பார்த்து, ஒருவனுக்கு சுபாசுப கர்மங்களையும், அதற்குப் பரிசாரங்களையும், வேதவேதாங்க சாஸ்திரங்களைக்கொண்டு, நிவர்த்தியாகும், நிவர்த்தியாகாதென்றும், காலத்துக்குத்தக்கபடி, அனுசரித்து தேசகாலவர்த்தமானங்களைக்கொண்டும், எவன் சிங்கநோக்காகப் பார்த்துச் சொல்லுகிறானோ? அவன் தான் மன்னுயிர்க்குத்தாய் என்று சொல்லவேண்டியதுடன், இந்த சாஸ்திரத்துக்கு அதிகாரியாவான்.

47

புக்ஷுபெஷு க்ஷாணவலுதி ஸுஷாபெயிரணயபூவம் ஹுடீ
பூமஸஸுஷுமாணெ ஷுஷவாவிம்ஸுபூதிகாரணம்॥ சஅ

(தா-ம்) திரேக்காணம் 36 விதம். இதில் 22-வது திரேக்காணம், மிருத்திய திரேக்காணமென்று சொல்லப்படும். அந்தத்திரேக்காணத்திபதி யெந்த இடத்தில் இருக்கிறார்களோ? இந்த இடம் சதுர ரீச்சுஷத்திரங்களாயும், அந்த திரேக்காணத்திபதிக்குச் சுபன் பார்வை சம்மந்தம் இல்லாவிடில், அவன் தெசாபுத்திகளில் மரணம் நிச்சயம்.(22-வது திரேக்காணத்திபதியை நிமிஷத்திற்கெறிந்துகொள்ளும் விதம்.) ஒரு ராசியை மூன்று கூறு செய்வது திரேக்காணம் என்று பெயர்.

முதலாவது திரேக்காணத்தில், ஜெனித்த ஜாதகங்களுக்கு 22-வது திரேக்காணத்திபதி எட்டுக்குடையவன்.

2-வது திரேக்காணத்தில், ஜெனித்தவர்களுக்கு 22-வது திரேக்காணத்திபதி 12-வது வீட்டுக்குடையவன்.

3-வது திரேக்காணத்தில், ஜெனித்தவர்களுக்கு 22-வது திரேக்காணத்திபதி நாலாவது வீட்டுக்குடையவனென்றும், அறிந்து, மாதாபிதா சகோதராளுக்கு பலன் சொல்லவேண்டியது.

48

தஜீஸுஷபூயி வாவீதளஸூராதா பூதிபாரகௌதபூ
பரிமுஹரிமெநதசு காமெயிரணயவெஷு॥ சகூ

சாரங்களை யெடுத்துத்தரட்டி சலபமாகத்தெரியுப்படி சொல்லுக
றார். 1

விபூரெவெஜ்ஜுஸுஜளகூதிபுள ர வி ஹ லி ஜ ள
ஸெஸுளநிஸாகரவஸுபள ஸநிஸுத் ஷெஸாமுஸுஜீ|| 2

(தா-ம்.) குரு-சுக்கிரன்-இவ்விருவரும், பிராமணஜாதி.
சூரியன்-செவ்வாய்-இவ்விருவரும், சுத்திரியஜாதி.
சந்திரன்-புதன்-இவ்விருவரும், வைசியஜாதி.
சனி-சுத்திரஜாதி, இராகு அந்நியஜாதி.
கேது-அந்நியஜாதிக்சுள், சக்கரஜாதிகள். 2

ஃநாடிபஸுஜிகொணாஸுக்ஷரொ ஹுஹாணாடியஃ வந்தெ
ஷாஃடிபி யொதாஹுஃமெஹோஹுஃ ணீஷிணஃ|| ௩

(தா-ம்.) கடகம்-விருச்சிகம்-மீனம்-இந்த மூன்று ராசிகளும்,
பிராமணஜாதி. மேஷம்-சிங்கம்-தனுசு. இந்த மூன்று ராசிகளும்,
சுத்திரியஜாதி, ரிஷபம்-கன்னி-மகரம், இந்த மூன்று ராசிகளும்,
வைசியஜாதி, மிதுனம்-துலாம்-கும்பம்-இந்த மூன்று ராசிகளும்,
சுத்திரஜாதி, கிரகங்களுடைய ஜாதிகளையும், ராசிகளுடைய ஜாதி
களையும், பூகித்துப் பார்வை, சம்மந்தங்களைப் பார்த்து, மனுஷர்
களுக்கு யோகபாவங்களுடைய ஜாதி பேதங்களைப் பார்த்து கல்பிக்
கவேண்டியது. 3

விதாஸவிஜாது வஃ ஸஸாஃ கொஹோதா வஸுயஹு
ஹுமஸுபஸு மானஸுதொ ஷெவஸுஸுஸுதஸுஜித்ருவி
ஸகஸுயஸுசு|| ௪

(தா-ம்.) கிரகங்களுடைய காரகத்துவஞ் சொல்லுகிறார். பிதுரு
காரன்-சூரியன், மாதுருகாரகன்-சந்திரன், பிராதாகாரகன்-புதன்,
ஸ்திரீகாரகன்-சுக்கிரன், புத்திரகாரகன்-குரு, மித்திரகாரகன்-அங்
காரகன், சத்துருகாரகன்-சனி. 4

ஸநிஸுளவிதஃ வகெஹோதஃ ஜீவஜகூலாபுஃ
ஸாஜாஃஸுவிஸொ ஜீவதஃநாஸுகொ ஹுஜிநடிஃ|| ௫

யாவராஜோ ஸுபுயஃ ப்ரோகூ: ஸவிதிவளஹுஸுமேஷி
ணள ப்ரேஷுஸூநிஹிபுஸகஸு ராஹுராகுஜேநீஷிவி:॥ சு

(தா-ம்.) சனி-செவ்வாய்-பிதுருபகூம், புதன்-குரு-சக்கிரன்-
மாதருபகூம், சூரியன்-சந்திரன்-இராஜா, புதன்-யுவராஜா, குரு-
சக்கிரன்-இவ்விருவர்கள் மந்திரிகள், சனி-வேலைக்காரன், சேவகன்,
இராகுகேதுக்கள்-இம்சாகாரன். 5-6

ஹாவெஸாஸி ஹாவஸஸ்யாஸுதடிபுஷ்டா சூஷு-தாடிவித
டிபாஸிவாகூமெமுஸா சூடிபுஷ்டாஸுமலமவசெசு:॥ எ

ஹவாவக வெடஸ்யூகூகொடிஸரெஸ்யுத: ஸஹநாய
வதுகெய-புராபுசு-புஸுஸநரிஹயோ:॥ அ

(தா-ம்.) யாதொரு பாவாதியும், யாதொருபாவத்திலிருந்துப்
பட்ட கிரகம்-அந்தப் பாவத்தைப்பார்க்கப்பட்ட கிரகம்-அந்தப்
பாவத்திற் சேர்ந்திருக்கப்பட்ட கிரகம்-அந்தப்பாவத்து ராசிக்
குடையவன், எந்தவர்க்கங்களை அடைந்தார்களோ? எந்தக் கிரகங்
களினுற் பார்க்கப் பட்டார்களோ? அந்தந்தக் கிரகங்களுடைய பலன்
களைக் கொடுப்பார்கள். பலத்தைக் கொடுக்கப்பட்ட கிரகம்-எது
வோ? அந்தக்கிரகத்துக்கு, 10-வது வீட்டில் எந்தக்காரக கிரகம்
இருக்கிறதோ? அந்தக் காரக கிரகத்தினுடைய பலன்களும், 4வது
வீட்டில், எந்தக்கிரகம் இருக்கிறதோ? அந்தக் கிரகத்தினுடைய
பலன்களும் 2-வது வீடு. 12-வது வீடுகளில் எந்தக்காரகம் இருக்
கிறதோர் அந்த கிரகத்தினுடைய பலன்களையுங் கொடுப்பார்கள்.

7-8

வெடஜாக்யாஸிஸிநெநஹாவீரூடி யொமத: ஜாதகஸ்ய
ஹபஜொமும் கூஹஜொதாநத:॥ சு

(தா-ம்.) கிரகங்களுடையஜாதிசீலங்களினாலேயும், பாவ பெஸத்
தையுந் தெரிந்துகொண்டு, இன்னியோகத்துக்கு சொல்லவேண்ட்
டியது. 9

கூஹஜாகிதாநீநா உவிதகஸு யெசுஹம் டுஸாயாபிஷு
ந்ரொஷு-ஹமவாஸுயபாவம:॥ கமி

(தா-ம்.) ஒரு ஜாதகனுக்குப் பலம் சொல்வதாக இருந்தால், ஜாதி குலத்தை அனுசரித்துப் பலன்களைத் திசாபுத்தி-காலங்களில் அவனவன் ஜாதி குலங்களுக்குத் தக்க பலன்களைச் சொல்லவேண்டியது. 10

யக்ஷாவெஸோயஸ்ய ஷட்புலமபுஸம்ஸுஃ ததூக்ஷஜாதா டுபுலயூவாஹொ நராணாம் யஷுஷுபுலயஸ்ய வெபுஸ்ய மொக்ஷததூஷுஷுதஸ்யவாக்ஷவஹி|| கக

(தா-ம்.) யாகொரு பாவத்துக் குடையவன் எந்தக்கிரகத்தினுடைய ஷட்வர்க்கங்களை அடைந்திருக்கிறானே? அந்தந்தஜாதி குலத்துக்குத் தக்கபடி, அந்தந்தக்கிரகங்களுக்குச் சொன்ன திரவிய லாபங்களை அவன் திசைகளின் கொடுப்பன். 11

வாக்ஷெஸொ ஸாராம்ஸஸுஷுபாவாமாவி விஷ்டெயக்ஷமாவாவித்ருவமபுலயூபாம் ஸாநாஸுபமபுதஃ|| கஉ

(தா-ம்.) திசாநாதனவன் சூரியம் சத்தை அடைந்திருக்கில், இராஜமூலமாய் தனப்பிராப்தியுண்டாகும். (அல்லது) பிதுருவர்க்க மூலமாய்த் தனலாப முண்டாகும். சந்திரன் அம்சத்தைத்திசாநாதன் அடைந்தால் மாஹருதனம் அடைவான். 12

கூஜாம்ஸெந வித்ருவமெபுணநாயகாடிவா மமம் விஷுஃ ஸுஸீராம்ஸெ ஸூத்ருவமெபுண நாஜிவம் தெணவாமமம்|| கங

(தா-ம்.) திசாநாதன்-செவ்வாய்-வர்க்காம்சங்களை யடைந்தால், பிதுருதனமாவது, சேனாதிபதியினுடைய தனமாவது, அடைவன். திசாநாதன்-புதனுடைய வர்க்காம்சங்களோடையில், சகோதர மூலமான தனலாபம். (அல்லது) இராஜபுத்திர மூலமாவது தனமடைவன். 13

ஸூவபுஸா தித்ருவமெபுணவ்யுதாசு ஸவிவதஃமமம் ஸூகூடாநாரூதித்ருவாம் ஸூஸூஸூவிவதஃமமம் கச

(தா-ம்.) திசாநாதன்-குருவர்க்காம்சத்தை அடைந்தால், மித்ருனுடைய தனம். (அல்லது) புத்திரனுடைய தனம். (அல்லது)

மந்திரியினுடைய தனம் அடைவன். திசாநாதன் சங்கிரன் வர்க்காம் சத்தை அடையில், ஆசாரியனுடைய தனம்-மித்திரானுடைய தனம்-ஸ்திரியினுடையதனம். மந்திரியினுடையதனம், இதுகளை யடைவன். 14

ஸந்நாஃ ஸாவதூவமெமணவம் அஸ்யாஸு ப்ரெஷ்யேடு
கூர தாஸாஸுஷ்யஸுஜாதியெஸா ராஹுணாவமஸ்யுபெஃ॥
கரு

(தா-ம்.) திசாநாதன்-சனிவர்க்காம் சங்கிரன் அடைந்திருக்கில், சத்தாருமூலமாவ தனலாபம். (அல்லது) தாசன் மூலமாய்த் தனலாபம். ஏற்படும். திசாநாதன் இராகுவுடன் சம்பந்தப்பட்ட சனிவர்க்கங்களை யடைந்திருக்கில், துலுக்கன், ஜாதியிட்டு வேறே ஜாதியிழைபானவனுடையவன் மூலமாய்த் தனலாபமுண்டாகும். 15

வியவாஸ்யோ யவாவாஸ்யுவொராடி ஸ்யோயவாவெஸு யடு
தாஸ்யாஃகூஜராஹுஸ்யாஸுஸ்கொவாடி ஹவாமஃ॥ கசு

(தா-ம்.) திசாநாதன்-செவ்வாயுடன் இராகுவுடன் சம்பந்தப்பட்டு, செவ்வாயினுடைய வர்க்காம்சங்கிரன் அடைந்திருக்கில், புருஷன் இறந்துபோன கம்மனாட்டியினுடைய தனமும், (அல்லது) திருடனுடைய தனமும். (அல்லது) வெளியிற் சொல்லக் கூடாத நீசஜாதியினுடைய தனமும், அடைவன். 16

ஸாஹஸாடிவஹாரெணகஸஹாடி வஸாக்ஷுதஃ சுக்ஷு
ராஹுயொமெதா உஸ்யுவஹிமதொயமஃ. கசு

(தா-ம்.) திசாநாதன்-செவ்வாய்-சனி-ராகு-ராசிச் சங்கரத்திற் சேர்ந்து, சனி-செவ்வாய் இவ்விருவர்களுடைய வர்க்காம் சங்கிரன் அடைந்தால், சாகஸக்கொண்டு யத்தினாலும், கலகங்களை யுண்டாக்கிப் பொய்ச்சாஷி சொல்லி (அதன்மூலமாய்) பிறருக்கு வஞ்சனை செய்தும். திருடியும், தனஞ் சேர்ப்பன். 17

ஸவிராஹிவஹாமெதா யுயாடிஸ்யாஸவாதகஃ வாகெ
வஹ விடிவெணஹவிதாஸகி ஸஸ்யெயாஃ॥ கஅ

(தா-ம்.) திசாநாதன்-சூரிய சந்திரனுடன் இராகு ராசிச்சக்கரத்தில், ஒன்றுய்ச் சேர்ந்திருக்கில், சூரிய சந்திரர்களுடைய வர்க்காம் சங்களை அடையில், ஒருவன்-நம்பிக்கையுடன் அடைக்கலமாய் வைத்த சொத்துக்களை, பிறகுேகட்க, என்னிடத்தில் நீகொடுக்கவே யில்லைபென்று சொல்லி விடுவன். அப்பேர்ப்பட்ட சொத்துக்களை அடைவன். திசாநாதன்-சனி-செவ்வாய்-இவ்விருவர்களுடைய வர்க்காம்சங்களை அடைந்திருக்கில், தகப்பனுடைய தமயன் தம்பி களுடைய சொத்துக்களை அடைகுவன். 18

வாகெஜீவஜ்ஜஸு குரணாம் ரோதுவா நூதபவமுதஃ
யாதுேடுவஹஜீவஹவஜுதெராஸிஸீவதஃ|| கக

(தா-ம்.) திசாந்தர-திசாநாதன்-புத-குரு-சக்கிரன்-ராசிச்சக்கரத்தில்சேர்ந்து, புத-குரு-சக்கிராளுடைய வர்க்காம்சங்களை அடைந்திருக்கிலும், டெடி வர்க்கங்கள், தானு ராசிகளுடைய வர்க்கங்களை யடைந்தால், பூமிமூலமானதனமும், மூலராசிகளுடையவர்க்கங்களை அடைந்தால், மூலரூபமானதனமும், ஜீவராசிகளுடைய வர்க்காம் சங்களை அடைந்தால், ஜீவரூபமானநாற்கால், கன்றுகாலிகளும், தாய் மூலமான தனங்களோ? (அல்லது) தாய்கூடப்பிறந்த மாமனுடைய தனங்களோ? இந்தத் தனங்களை அடைவன். 19

வனவம்ஷபுமபுரணாஹ்வமேஹு வவ்வெஷேடிஸாவி
வாகெஸுரவடுஜீதஸுஸுஹஸுதெஸுபுஹ்ணஜாதீடுவா
சுஃஸாநுநடுவம் வமரோஹுராரூஸுகாவவிஜூநவரா
பேநீதூஃ|| ௨௦

(தா-ம்.) திசாநாதன்-குருவர்க்காம்சங்களை அடையில், பிராமணமூலமாய் உத்தம தனங்களை அடைவன், இந்தப்படி ஷட்வர்க்கங்களுடைய பலாபலன்களை யூசித்து, அல்பமான தனலாபமென்றும், மத்திபமான தனலாபமென்றும், அதிகமான தனலாபமென்றும், ஷட்வர்க்கங்களுடைய பெலாபெலங்களையும், நட்பாகியுச்சம் பகைநீசங்களை ஜாதிசூலத்துக்கு தக்கபடி, அவசவர்களுடைய தாரதம்மியத்துக்கு யூசித்து, திசாடித்திசிரகங்கள், எந்தக் கிரகவர்க்கங்களை அடைந்தார்களோ? அந்தந்த வர்க்கங்களுக்குத் தகுந்தபடி

அந்தந்த திசாபுத்திகளில் தனலாபங்கள் அடையுங்காலஞ் சொல்ல வேண்டியது.

20

டிசாவிவாகெதுஸுதஸுஸீதமொ: யநாஜிகுடுவெஸு
கூலாஹுஹுஃ ஸாநாநாடு வாணிமராகிகெவிசுடிஹாநாஹா
வாஃநயொவடினா||

உக

(தா-ம்.) திசாந்தரதிசாநாதன்-புதனுடைய ஷட்வர்க்காம்சங்களை அடையில், வைசியகுலத்தார் மூலமாய்த் தனலாபம் ஏற்படும். சில மகாருஷிகள் நவாம்சங்களைக்கொண்டே பலன்களைச் சொல்லலாமென்றுஞ்சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

21

டிசாபுதஸுஸுடிபு வமுஸுஜாதெயாடுநுடுவெவாடி
கூடுதெயநாவி: விசுஃஹுடிஸுடிவிடிசாவிவாகெஹா ஷட்வா
யடிதொயநலு:||

உஉ

(தா-ம்.) திசாநாதன்-சனியாக இருந்து, சனிவர்க்காம்சங்களை அடையில், சூத்திரனிடத்திற் சேவகம்பண்ணி, அவன் மூலமாய் தனலாபம் அடைவன். திசாநாதன் இராகுவாக, இருந்து, பாபவர்க்காம்சங்களை அடையில், அவனுடைய திசாந்தர திசையில், சண்டாளன் முதலான அதமஜாதிகளிடம் சேவைசெய்து, அது மூலமாய் தனலாபங்களை அடைகுவன்.

22

ஸாஹாஸாஹதசுவலாவெநாவுஃ ஸாஹாஃ வஃ
டிசாஸீஹீ: தகூடிசாஸாடிநாநாடிஃ ஹீணாஹவாஃஸா
டிவிடிஸகாஹத: உதுஃஹாடிவிகாபாஜாதிஹடிஹ
ஹாஹயநாநாஸவத: வரிஹு:||

உங

(தா-ம்.) கிரகங்களுடைய சுபாசுப பலன்களைச் சொல்லும், விஷயத்தில் பூரணபெலம் ஏற்பட்ட கிரகங்களுக்குப் பூரண சுப பலமும், மத்திய பெலங்கள் ஏற்பட்டகிரகங்களுக்குப் பாதிசுபமும், அல்பபலம் ஏற்பட்ட கிரகங்களுக்கு, அல்பசுபமும், பலமில்லாத கிரகங்களுக்குப் பூரண அசுபமும் ஏற்படுமென்று சொல்லவேண்டியது. இந்தப் பலன்களை யூகித்துப் புத்திமான்கள்தான் சொல்லுகிற தற்கு அதிகாரி.

எட்டாவது அத்தியாயம்.

கிரக ஜாதிபேத நிர்ணயம்.

முற்றிற்று.

உ

ஒன்பதாவது அத்தியாயம்.

கீடராசி அம்சபலன் நிர்ணயம்.

கூடிக்கீடராச்யம் மலமகிணயம்.



ததவாரம்ஸஹித்யுஜோகி ஸாஹி வுயெரஹி
ஹாணாக்கீடராச்யம் மலமகிணயம் விவாகம்|| க

(தாத்திரியம்.) சோதிட நூல்களுடைய சாசங்களைக்கடைந்து
வெண்ணெய்யைப்போல திரட்டியெடுத்து, கிரகங்களுடைய கீட
ராசி அம்சங்களுடைய பலன்களைச் சொல்லுகிறார். 1

கூடிக்கீடராச்யம் மலமகிணயம் ராசியுறாஹித்யுத்யொ
ஹித்யுத்யு மலமகிணயம் விவாகம் விவாகம்|| உ

(தா-ம்.) கடகம்-விருச்சிகம்-இந்த இரண்டு ராசிகளும், கீடம்
என்கிற சம்மை, (அதாவது) புழுராசி, இந்த இரண்டு ராசிகளு
டைய வர்க்கங்களுக்கும், ஷட்வர்க்க பலன்களைச் சொல்லுகிறார். 2

உதாபிவொருநயநராசிவஸு கூடிக்கீடராச்யம் மலமகிணயம்
பாஸெ ஸிதன் மலமகிணயம் தயெவிவாகெஸவபாஸெயம்
வாரஸாவதீரிதம்ஸு|| ட

(தா-ம்.) லக்கினஷ்டமாதிரிபதி கடகவிராசியில், ஷட்வர்க்காம்
சங்களை அடைந்திருக்கில், இவ்விருவர்களுடைய திசாபுத்தி காலங்
களில், சர்ப்பபயங்கன்மூலமாய் விஷபயமுண்டாய் மரணம் ஏற்படும்.
குருவினுடைய பார்வை, சேர்க்கை உண்டானால், மணி மந்திர
ஒளஷதங்களினால் தீரும் அனுகூலம். 3

வலிஹாஸமளகூடிக்கீடராச்யம் மலமகிணயம் கூடிக்கீடராச்யம்
மலமகிணயம் விவாகம் விவாகம்|| ச

(தா-ம்.) லக்கினஷ்டமாதிரிபதி கடகவிராசியிலிருந்து, சிங்க கட
காம்சவர்க்கங்களை அடைந்திருக்கில், காடுகளில் இருக்கப்பட்ட விஷ

ஜெந்துக்களினால் மரணம் ஏற்படும். லக்கினாஷ்டமாதிரிபதி கடகராசி யிலிருந்து கடகாம்சம், கன்னிராசி இதுகளுடைய ஷட்வர்க்காம்சங்களை அடைந்திருக்கில், எலி முதலான விஷஜெந்துக்களினால், மரணம் உண்டாகும். 4

கூலீரோது துராஸஸெளஹுகள் வஹுகுதஹயம் கக்டுடெபுஸிகாஸஸெள தளவெஸுபுஸிகதொபீ-ஹி|| ௫

(தா-ம்.) லக்கினாஷ்டமாதிரிபதி கடகவிராசியிலிருந்து, துலா விராசியினுடைய ஷட்வர்க்காம்சங்களை அடைந்திருக்கில், அந்த கிரக திசுபுத்தி காலங்களில், கிரிப்பிள்ளையின் மூலமாய், மரணம் ஏற்படும், லக்கினாஷ்டமாதிரிபதி, கடகவிராசியிலிருந்து, கடக விருச்சிக ஷட்வர்க்காம்சங்களை அடைந்திருக்கில், தேள் மூலமாய் மரணம். 5

கக்டுடெபுஸுதாஸஸெளஹுஸவபுரநூரணஹவெஸு கூ லீரோதளபீ-மசாஸஸெளஜஹவாஹாஜிஹயம்|| ௬

(தா-ம்.) லக்கினாஷ்டமாதிரிபதிகள்-கடகவிராசியிலிருந்து, தனுசு ராசியினுடைய வர்க்காம்சங்களை யடையில், கறையான் புற்றில் வாசஞ் செய்யும் பாம்பினால் மரணம். லக்கினாஷ்டமாதிரிபதி - கடக விராசியிலிருந்து, மகரராசி வர்க்காம்சங்களை அடைந்திருக்கில், நீர்ப் பாம்பினால் மரணம். 6

கக்டுடெபுஸுதாஸஸெளஹுஸவபுரநூரணஹவெஸு கூ லீரோதளபீ-மசாஸஸெளஜஹவாஹாஜிஹயம்|| ௭

(தா-ம்.) லக்கினாஷ்டமாதிரிபதி, கடகவிராசியிலிருந்து கும்பாம்ச ஷட்வர்க்கங்களை அடையில், பெரியோர்களுடைய சாபத் தினால் மரணம். லக்கினாஷ்டமாதிரிபதி கடகவிராசியிலிருந்து மீன விராசி வர்க்காம்சங்களை அடையில், குகசர்ப்பமாகிய-கண்குத்திப் பாம்பு மூலமாய் மரணம். 7

ஜெஷாஸுமளகூலீரோதள ஹகூவஜமராகியம் வபுஷாஸு மளகூலீரோதள ஸுமஹதிவவாஹிஷாசு|| ௮

(தா-ம்.) லக்கினுஷ்டமாதிபதி-விருச்சிகராகியிலிருந்து, தனுசு ராசி வர்க்காட்சத்தை அடையில், நாகசர்ப்பமூலமாய் மரணம்-ஏற்படும். லக்கினுஷ்டமாதிபதி-விருச்சிகராகியிலிருந்து, மகரராசி வர்க்காட்சங்களை அடையில், மந்திரத்துக்கும், மருந்துக்கும் கட்டுப்படாத விஷஜெந்துக்கள் (அல்லது.) 5-வது ஜாதி பாம்பு மூலமாய் மரணம் ஏற்படும். 12

கூண்டாஸமௌபுஸி கெதுவிஷ ஜெது கூதாபுதி:
ஜீநாஸமௌபுஸிகெ தளஜெஷுக்ஷதஹயம்|| கரு

(தா-ம்.) லக்கினுஷ்டமாதிபதி-விருச்சிகத்தில் இருந்து, சும்பவிராசி வர்க்காட்சத்தை அடைந்து இருக்கில், சில்விஷ ஜெந்துக்களினால் மரணம். லக்கினுஷ்டமாதிபதி விருச்சிகத்தில் இருந்து மீனவிராசி வர்க்காட்சத்தை அடையில், கரி முதலான ஜெந்துக்களினால் மரணம். 13

ரேஷாஸமௌபுஸிகெதள வெகூவு ரகூபுஸிகாசு கூ
ஜீநாஸமௌபுஷாஸெது ஜஹாஸவகூதஹயம்|| கசு

(தா-ம்.) லக்கினுஷ்டமாதிபதி-விருச்சிகத்தில் இருந்து, மேஷாட்ச வர்க்கத்தை அடையில், செந்தேனினால் மரணம். லக்கினுஷ்டமாதிபதி-விருச்சிகத்திலிருந்து, ரிஷப ராசி வர்க்காட்சத்தை அடையில், பெரிய சர்ப்பங்களினால் மரணம். 14

யுஷாஸமௌபுஸிகெதளவணுவிவி ஷஜெதுவி:
ஜீநாஸமௌபுஸிகெதள வுவிஷெஜெதுஜெதுவி:
கரு

(தா-ம்.) லக்கினுஷ்டமாதிபதி-விருச்சிக ராசியிலிருந்து, மிதுனம்சத்தை அடையில், அல்பவிஷ ஜெந்துக்களினால், மரணம். லக்கினுஷ்டமாதிபதி-விருச்சிகத்திலிருந்து கடகாட்ச வர்க்கங்களை அடையில், ஷஷத்தோமுகூடிய ஜல ஜெந்துக்களினால் மரணம். 15

லிஹாஸமௌபுஸிகெதளவிஷவுஷகூதஹயகூநா
ஸமௌபுஸிகெவெ விஷகூநாவுஷாபுதி:
கசு

(தா-ம்.) லக்கினாஷ்டமாதிபதி-விருச்சிகத்தில் இருந்து சிங்க ராசி வர்க்காம்சத்தை அடையில், நிர்ப்பாம்பினால் மரணம். லக்கினாஷ்டமாதிபதி-விருச்சிகத்திலிருந்து, கன்னியா ராசி வர்க்காம்சத்தை அடையில், விஷகன்னிகை மூலமாய் மரணம். விஷகன்னிகை யென்பது-கவியாணப்பந்தல் பிரிக்கிறதாக்குள் விதவையாவாள். 16

தூதாஸௌபுரிகெதளவெசு வானிஜ்யவிஷகக்ஷணாசு
மமதவிஷராஸ்யஸஸஸஸஸ காவமொழிதம்|| க௭

(தா-ம்.) லக்கினாஷ்டமாதிபதி-விருச்சிகத்திலிருந்து, துலாராசி வர்க்காம்சத்தை அடையில், வியாபார மூலத்தினால், விஷத்தைச் சாப்பிட்டு மரணமடைவான். இந்தப்படி விஷராசியினுடைய ராசி அம்சங்களை, லக்கினாஷ்டமாதிபதி அடையில், விஷமூலமாக மரணம் ஏற்படுமென்று அறியவேண்டியது. 17

உத்யுஷாஸௌபுரிகெதளவெசு வானிஜ்யவிஷகக்ஷணாசு
மமதவிஷராஸ்யஸஸஸஸஸ காவமொழிதம்|| க௮

(தா-ம்.) கிடராசி அம்சபேதங்களை இந்த உதேசாபிரதீபிகை யென்கிற கிரந்தத்தில் 9-வது அத்தியாயத்திற் சொல்லப்பட்டது 18

ஒன்பதாவது அத்தியாயம்.

கிடராசி அம்சபலன் நிர்ணயம்

முற்றிற்று.

உ

பத்தாவது அத்தியாயம்.

பகூராசி அம்சபேத நிர்ணயம்.

சுயவக்ஷிராஸ்யஸஸஸஸஸ

காவமொழிதம்

கதவாரஸௌபுரிகெதளவெசு வானிஜ்யவிஷகக்ஷணாசு
மமதவிஷராஸ்யஸஸஸஸஸ காவமொழிதம்|| க

(தா.பரியம்.) சோதிட நூல்களை ஆராய்ந்து, அதுகளுடைய சாராம்சங்களை யெடுத்து, பக்ஷிராசிகளுடைய அம்சபேதங்களை இந்த அத்தியாயத்திற் சோதிட நூல் தெரிந்த வித்துவான்கள் சொல்லுகிறார்கள். 1

பேராமலெஸ்வரீமாராசிஸூஸாபெபூகா வக்ஷிஸாஜிதஃ
யக்ஷவாநாபெயா பேரமலெஸ்வரீமெ வக்ஷிதிவாமெ வியபாஸம
ஸூகா தஃஸாஸிவம்ஹு ரோஹுராஸூரஃ வாகெநராணாபேவி
ஸளபுகஷ்டம்॥ 2

(தா.ம்.) சிங்கவிராசி-மீனவிராசி-இந்த இரண்டு ராசிகளும், பக்ஷிராசியென்று சம்மை பாடுதொரு பாவாதிபதி சிங்கராசி-மீனவிராசிகளில் இருக்கினும், பக்ஷிதிரேக்காணத்தை அடையினும், பக்ஷிராசியினுடைய அம்சங்களை அடையினும், அந்த அம்ச திரேக்காணத்துக்குத் தக்கபடி, மானிடர்களுக்குப் பலன்களை யூசித்துத் திசாந்தரதிசைகளிற் சொல்லவேண்டியது. 2

வாநூலிபெடஸூயஃஸமஸூயக்ஷ வக்ஷிஸாஜிதஃபூபுஷ்டி
தக்ஷஜா தக்ஷவக்ஷிபேதாசுமமெவதஸூ ஸூகூளமாராணா
வதஃஸாஸிவம்॥ 3

(தா.ம்.) குரியாதிரவக்கோள்கள், பக்ஷிராசிகளில், எந்த ராசிகளில் அம்சம் பெற்றிருக்கிறதானோ? அந்தப் பக்ஷிராசிகளுடைய மூலமாய்ப் பலன்களை அனுசரித்துக் கொடுக்கும். 3

மெநூயிவொநெயநவஸூ யூகூளவக்ஷிதிவாமெவிவ
ஸாஸிபெதா வெக்ஷஸூகூளதெயா வக்ஷிகுமாவூலீ திரோஹு
நபுராணா வகூகாவகோவிபா॥ 4

(தா.ம்.) லக்கினாஷ்டமாதிபதி-பக்ஷிராசியிலிருக்க, பக்ஷிதிரேக்காணத்திலிருக்க, அந்தந்தக் கிரக திசாபுத்திகளில், மானிடர்களுக்குப் பக்ஷிமூலமாய்ப் பயம் ஏற்படும். 4

உலாபுராவாவபெடஸூயா தஃஸூதிஸூஸூய॥ 5

(தா.ம்.) பாபக்கிரகங்களுடைய, திசைகளில், சுபக்கிரகங்களுடைய புத்திகள் ஏற்படில், சீக்கிரத்திற் பலன்களைக் கொடுக்கும். 5

நாஜிநாஸொமேத ஸாவஸஸ்யாஹ் ஹெரொமஸஸவஃ ஹெ
ஸொஹெதெ யதெஸஸஸவஸிநாஸஸதஃஸமஸ|| ௬

(தா-ம்.) லக்ஷினாஷ்டமாதிரதி-பக்ஷிராசி அம்சங்களை அடையிற் -
அவர்களுடைய திசாபுத்தி சாலங்களில், இராச்சியங்களுக்கு நாசம்,
மனஸ்தாபம்-ரோகாதிகள்-ஏற்படும். 6

ஜாதஸ்ய வக்ஷிதேஹாதுகஸூலிநாணவடிவா! வாவஸ்ய
ஹஸ்யயாமுக்ஷி: சஸ்யாஹெவராஜ்யஸவஹா|| ௭

(தா-ம்.) லக்ஷினாஷ்டமாதிரதி-பக்ஷிராசி அம்சங்களில் இருக்
கில், பக்ஷிமுலமாய் மரணம் ஏற்படும். அந்தத் திசைகளில், பாபக்ஷி
கங்களுடைய புத்தி ஏற்படில், இராச்சியசம்பத்து உண்டாகும். 7

வாசுதூவொயாஸ: பூவதிக்ஷிபாவதிக்ஷி: வாஷ்டூவ
வெக்ஷிஸாயாஸஸ்யிவெஷ்யாஹ்யுஹஸூகஸாஸஸஸ்ய|| ௮

(தா-ம்.) சுபக்ஷிரகங்களுடைய திசையில், சுபக்ஷிரகங்களுடைய
புத்தி அந்தரங்களில், புத்திர லாபம்-கீர்த்தி லாபம்-பூரணமான
தருமலாபம்-இனுகள் ஏற்படும். 8

சூஹஸூஹவதூவஸூலிம் விஷ்டாஹெஸாயவநாடிய: வா
வெஷ்யஸூகி ரூரதஸ்யாஹவாசூவிநாஸம|| ௯

(தா-ம்.) சுபக்ஷிரகங்களுடைய திசையில், பாபக்ஷிரகங்களு
டைய புத்திகளில் புத்திரநாசம் ஏற்படுமென்று யவனசாரியர்
சொல்லுகிறார். 9

யநக்ஷயொராரஜகொவொஹவிதா நாசூஸஸய: ஹதூ
வாஷ்யாஷ்டிவிசாயாஹ வக்ஷிராஸ்யுஸமஹெஷொ நாசெவ:
வாரிஷெஷ:|| ௧௦

(தா-ம்.) யவனசாரியார்-சொல்லுகிறார். சுபக்ஷிரக திசையில்-
பாபக்ஷிரக புத்தியில், நனநாசம் - இராஜகோபம் - இவைகள் சம்ப
விக்குமென்று சொல்லுகிறார். இந்த அத்தியாயத்தில், பக்ஷிகளுடைய
ராசி அம்சபேதங்களையெடுத்துச் சொன்னார். 10

பந்தாவது அத்தியாயம்.

பக்ஷி-ராசி அம்சபேத நிர்ணயம்.

முற்றிற்று.

திசாபுத்திபேத திருஷ்டிபோக மரணஹேது நிர்ணயம்.

உயாமைகிவெடிநடிவழிவொழாமை

சிறுநீரணு உறுதாநிணயுயம்.

சுதர்வரம்புவுக்கூரரிடிலானது- கிளைத்தி. ரோண்பு
வெவொமாவா ரோநுஷாணாவ்விதி. க

(தாற்பரியம்.) திசாபுத்திகளுடைய பேதத்தினாலே, பார்வை போகங்களினாலே மரணு லேது நிச்சயமாய்ச் சொல்லுகிறார். இதன் பிறகு திசாந்தரபுத்திகளுடைய பேதங்களைச் சொல்லப்போகிறார். மரணம்-பார்வை-போகம்-இவைபோன்ற மானிட ஜென்மங்களுக்கு அநேகமாய் நடக்கும் நடப்புகளை எடுத்துக்கூறுவார். 1

லோகஸூதவடிஸாநராணாஃ சீதஞ்சுடாயிநீ த்ரிஷயாயா
 யிவடிஸாதயாகஸுடஞ்சுடாயிநீ॥ ௨

(தா-ம்) எட்டுக்குடையவன் திசையில், மானிடர்களுக்கு-
மிருத்தியு பலனைக்கொடுக்கும். 3—6—11-க்குடையவர்கள்-திசை
களில் மரணத்துக்குச் சமமானமான துக்கங்களையும், அதிக கஷ்டங்-
களையும் கொடுக்கும்.

ராணுகெகொடி சாகஷா தயா போஷி ஸவஸ்யம்
 நிவ்நெய நதாரொ ஸடிபாஷெ ஹவி நாஸிநீ ||

(தா-ம்) இராகு-கேதுக்களுடைய திசைகளும், மாந்திரியருந்த அம்சாதிபன் திசையிலும், கஷ்ட பலன்களைக் கொடுப்பன். 8-12-க் குடையவன் திசைகளில் மரணத்தைக் கொடுப்பன். அல்லது-சுரீ ரத்தில் பெலமான ரோகங்களை ஏற்படுத்திப் பலவீனத்தைப் பண்ணுவன்.

வயலெழாநகராவமடுக்காண வஸுல! வந்தெவ
மெதுராயெயெஸு||

சு

தெஷாஜெஷ்டுஸாஸும ஶாரகெஸாஜி வாவாநாஷஸா
ஸுஸேரணம் ஸுத்யு! சுயவாவுத சுநெநெணவ ரேணம்ஸம்ஸ
வெசுக்ஷவிசு|| ௫

(தா-ம்.) எட்டுக்குடையவன் திசையிலும், 22-வது திரேக்
காணுதிபன் திசையிலும், இந்தக் கிரகங்களுடைய அந்தர திசை
யிலும், மாரகாதிபர்கள் திசையிலும், இவர்களுடைய புத்தியிலும்,
கஷ்டபலனைக் கொடுப்பார்கள். முன்சொல்லியவர்கள் (கேவலம்)
பாபக்கிரகங்களாக இருந்தால், அவர்களுடைய திசாபுத்திகளில்
மாணத்தைப் பண்ணுவான், என்னார்கள். 4-5

சுஷ்டேஸேஷாபாஸுயாஸுகிஷ்ட வஸ்யு! ஸாஸுகி ஶர
ணம்ஷுஷாஷயவா ஷஷ்வஸ்யு|| ௬

(தா-ம்.) எட்டுக்குடையவன் திசையில், லக்ஷ்மிதிபனுடைய
புத்தி அந்தரத்தில், (அல்லது) அஷ்டமாதிரிபன் திசையில்) 6-க்குடை
யவன் புத்தியில், மாணம் ஏற்படும். 6

யசுஸாவெஸா ரிஷஷஷாபநாஸெஷ ஷுஷாஜேத்யு
ஸுராத்யவாஸுரண தெஷா சுதஸுகி ஜேத்யுஷா ஶ்ராஸு
நாஸுர: தசுக்ஷாஸெதசுக்ஷ கவிநெணக்ஷவிசுஸுர|| ௭

(தா-ம்.) யாதொரு பாவாதிபதி-12-6-11-3-க்குடையவர்கள்
சம்பந்தம், பார்வையுண்டாகில், இவர்களுடைய திசாபுத்திகளில்,
மிருத்தியு பிரதமான பலனைக்கொடுப்பன். 7

ஷஷாஷஷேஷ்யெஸாநாஜெஸுகிஷ்ட திஷுஷா! ஶாஸு
கெக்ஷாஷுஸாபாஸு தசுஸுகிஜேரணம்ஸும|| ௮

(தா-ம்.) 6-8-12-க்குடையவர்கள் திசாபுத்திகளில் மாணத்
தைக்கொடுப்பன். இராகுசேதுக்களுடைய திசையிலும், 6-8-12-க்
குடையவர்களுடைய புத்திகளிலும், மாணத்தைக் கொடுப்பன். 8

ஶாரகெஸாஷாபாஸு தெஷாஷுஷாஸுவி ஶ்ரா
சுரீநாஜேதி விஷுதசுதுஸுர நாஸாவிவா|| ௯

மாகிறதோ? அந்தலக்கினம் ஜென்ம லக்கினமாக - ஏற்படுத்திக் கொண்டு, அந்தக் காலத்தில், தாத்காலிக பஞ்சாங்கம் வைத்துக் கொண்டு, ஜென்ன ஜாதகம்போல், திசாபுத்தி பலன்கள் சொல்ல வேண்டியது. 10

ஸிரொராமுஜ்ஜாஸனாபு: விதரொ மொநூவாஸயம்
உஜ்ஜா மெவாவயம் ஸாநொ உஜ்ஜாயாம் ஸாஹவெநு
ணா|| கக

(தா-ம்.) இதன்மேல் மாசதிசையினுடைய திசாபலன் சொல்லுகிறார். திசாநாதனு-சூரியன்-6-8-12-வது வீடுகளிற் பாடி-சத்துரு கிரகங்களுடன் கூடியிருக்கில், கிரகில் ரோகம். ஜ்வரம்-தாபம்-பித்த ரோகம்-இராஜபயம்-இதுகள் உண்டாகும். 11

ஸாஹயொமெக்ஷணாஸூதா ஸாஹஸூநவ்யிதொரவி:
ரொமநாஸகரொ ஹயாஸுலவபுஸாவதூஸயா|| கஉ

(தா-ம்.) திசாநாதனைய சூரியன் நட்பாகி உச்சஸ்தானங்களிலும், தனலாப கேந்திர திரிகோணங்களிலும், சுபனுடைய பார்வை சேர்க்கையுடனிருக்கில், ரோகநாசமும், சகலசம்பத்துகளும் உண்டாகும். 12

ஸீதஹாமொஉஜ்ஜாயாவொ நூவாஸூஹஸூ வொநிவ ஹீ
ஜநாஹநபூவி: சுஜஹூஹூபூவிரெவய|| கங

(தா-ம்.) சுபஸ்தானங்களில் சந்திரனிருக்க, ரெடி சந்திர திசை வரில், இராஜாக்கள் மூலமாய் லாபம். சுகம் உண்டாகும். பெண்கள் மூலமாய் வஸ்திர லாபம். உத்தமமான சாப்பாடு கிடைக்கும். இது, சக்கிலபக்ஷத்துச் சந்திரன் பலன். 13

வஹூமொஹோஹிஷணாவி: ஸொஹாஸுவதி காமரே:
ரோதுவமபூபூபூவிஸ் ஸாஹூ வொஹூஸூவெஹமம்|| கச

(தா-ம்.) சக்கிலபக்ஷத்துச் சந்திர திசையில், வஸ்திரங்கள் ஆபரணங்கள் இதுகள் வரத்துண்டாகும். சகோதரனிடத்தில் இருந்து, சமாசாரப் பத்திரிகைகள்வரும். மாதுருவர்க்கத்திலிருந்து, தனலாபம் ஏற்படும்.

வாவயம் ஓஷாயாஓ ஸீதஜீரஸோமமோக்ஸி ரோதுவரொ
தூரொமா விரஜீமுகிதெஓஷஜாபுஷா ஜவஸவாபுக்ஷ யா
விஸஜமோக்ஸி திரஸாவிவா வாதுயிபுக்ஷாபிரொமஸு ஸாஹவெ
யுகபுஸாஸுயஃ॥ கரு

(தா-ம்.) கிருஷ்ணபக்ஷத்துச் சந்திரன்-துஷ்ட ஸ்தானங்களில்,
பாபிகளுடன் சம்பந்தம் பார்வை உண்டாயிருந்து, பகைநீச விடு
களில் இருக்கில், சீதசுரம்-உண்டாகும், மாதருவர்க்கத்தில் பீடை
உண்டாகும். அஜீரண ரோகத்தினால், சரீரத்தில் பீடைகள் சம்ப
விக்கும், நீர்ப்பாம்பினால் பயம் உண்டாகும். (அல்லது) ஜலத்தினால்
பயம் உண்டாகும், சாதுர்த்திக சுரம் உண்டாகும். 15-16

ஓஷாயாஓ ஹரிவிஸுத்ரஸு ராஜிகொவொஜீராமஃ பூ
ணாமிஸுஸு வொயாவவிதஃ கொவொக்ஸி மஹோஹவக்ஸி॥ கள

(தா-ம்.) திசாந்தனான செவ்வாய் துஷ்டஸ்தானங்களில், பாப
சம்பந்த வீக்ஷணத்தினாலும், பகைநீச கேஷத்திரங்களிலிருக்கில்,
இராஜகோபம், சுரபீடை, சரீரத்திற் சொரிசிரங்கு, நெருப்பினால்
பீடை, அஸ்திரசஸ்திரம் முதலிய ஆயுதங்களினாலும், பித்தரோகத்
தினாலும் பீடை உண்டாகும். 17

ஸாஹயொமெக்ஷணாஹொ ராஜிதெவா தலாமஃ
வொஹஸக்ஷபுஸாஹுக்ஷி கெஷத்ரயுகஸுராவி ஹஸளவ்யுஷா
ஸாதுவொபுக்ஷி மஹபூஷி வொத்ராணாவாஹமஃஜீஹக்ஸி
ராஜோகக்ஸி ஹதீவமெமபுஷாஜாக்ஸுயநாமஃ வதுஷபுஷா
ஹொஹொவொ வ்யுயிபுஷாமஹொவிவாதாபுக்ஷாஹொவிவொ
வாரதூவஸுராவிரெவவா॥ கஅ-உயி

(தா-ம்.) திசாந்தனான செவ்வாய் நட்பாக்ஷி உச்சராசிகளிலும்,
தனலாப கேந்திர திரிகோணங்களிலும், சுபக்கிரகங்களுடைய பார்
வையும், சுபக்கிரகங்களுடன் சம்பந்தம்-சுப ஷ்ட்வர்க்காம்சங்களி
லும், அடைந்திருக்கில், இராஜாக்கள் மூலமாய் தனம் வரவும், சரீர
சவுக்கியமும், சகோதரவர்க்க மூலதனப் பிராப்தியும், புத்திரனால்
வாகனச் சேர்க்கையும், இராஜபந்துமூலமாய்த் தனலாபமும், சதுஷ்

ராதங்கள் முதலிய கன்றுகாலி நாற்கால் ஜெந்துக்கள் லாபமும், தன விருத்தியும், செம்பு வெண்கலம் சிவப்பு வஸ்திரம் இதுகளுடைய லாபங்களும், செவ்வாய் திசையில் ஏற்படும். (18-முதல் 20-வரை)

வஸுபவாகெஸிஹசுஸளவ்யம் வஸுத்ருவமுடாசுயநாமஸிஃ
ராஜவிதவணியிதம் வஸுராணவம்நாழிஹி ஸஸ்யவமுடாசுநவ்யா
வகிஃ சிவியெவநதொவிவா ஸுஹயொமெ க்ஷணாஹ்யாநு
ஸுஹரோஹுமி ஸீஷிணஃ॥ உக-உஉ

(தா-ம்.) புந்தியின்திசாபலன்:— புதன் தனலாப கேந்திர திரி கோண உச்சமித்திர சுபகேஷத்திரங்களிலிருக்கில், விசேஷ டெசனக் கியம் - புத்திரர்களுடைய மூலமாய் தன வரவு-இராஜாக்களுடைய தனம், வியாபாரமூலமான தனம், புராணம் வாசித்து அதன் மூல மாய்த் தனவரவு, பூமியிலிருந்து புதையல் அகப்படுதல், எழுத்து மூலமாய் தன சம்பந்தம் உண்டாம். திசாநாதனாகிய புதன், சுபக் கிரகங்களுடைய சம்பந்த வீக்ஷணங்கள் கிரகத்தில் நித்தியகல்யாண மங்களோச்சவாதிகள் நடந்துவரும். 21-22

வாவெக்ஷணாஸு வாவயொமரஸு வாவராஸிவிதெ
ரவிஃத்ரிஷ்டொஷாஸு ஹவரொமஸு ஹஹிவாதொஹாலயம்
ஹுஸுஸுஹொவாஹுமஸுஹாஹிஹிவமெமுயவாரியம் வஸுத்ருவ
மெமுஷுரொமரவிஃ கஹ்ரொமொயவாவெஸு॥ உக-உச

(தா-ம்.) திசாநாதனாகிய புதன்-6-8-12-ல் பாப ராசி பாபவர்க் கங்களிலும், பகைநீச கேஷத்திரங்களிலும், பாபவீக்ஷண சம்பந்தம் பெற்றிருந்தாலும், திரிதோஷம் ஜன்னிபாதசரம், இருதயரோகம்) குலரோகம், குன்மரோகம், முதலானதுகள் உண்டாகும். (அல்லது, மந்திரிவர்க்கத்திலாவது, புத்திரவர்க்கத்திலாவது; முன்:சொல்லப் பட்ட ரோகாதிகள் உண்டாகும். (அல்லது) ஜாதகனுக்கு கண்டத் தில் ரோகம் உண்டாகும். 23-24

உஸாவாவாகெ ஜீவஸ்யஸுஸி வாவாரஸு ஹஸுஸுரொஃ
யஜ்ஞாஸுஸுராண ஸுஹணாஸு வெஷவாஸுநாமஸிஃ வஸுரொஹி

தெய்வாவிக் விஜயவாழ்வநாழிநா ஸாஹயொமெகூணாக் ஹி
யாக் மொரொஸொவ மஸ்யவ ௨௫-௨௬

(தா-ம்.) திசாநாதனான குரு; தனலாப கேந்திர திரிகோணங்
களிலும், உச்சமித்திர சுபகேஷத்திரங்களிலும், சுபராசி-சுபக்கிரக
சம்பந்த வீக்ஷணங்களிலும், இருக்கில், மந்திரி ராச்சியம் பண்ணல்,
சபைகளில் புராணப் பிரசங்கஞ்செய்தல், தான்கற்ற வேதங்களைப்
பிறருக்குச் சொல்லி வைத்தல், புரோகிதம் செய்தல், இதுகள் மூல
மாய்த் தனலாபம் உண்டாகும். 25-26

மீவலவாவயுகூலு வாவராஸிமஸ்யவயு கௌ
ஸாஹயுகௌதாஷாஸீ திரொவவ கௌவொவிபுவ மெகூண
ஸௌவொரொமொயவாவவெச விவாகௌம ஹுதூஸு
ராஜிவொயநாமரீ: ஹீவயாக் ஹிதிராவஸு காரிவொயா
ஹிஸவஹி: திரவதயாநயாபூவ: வஹுஹிஷணாஹிஸ
வஹி: ஸாஹயொமெகூணாவா ஹுஸாவராஸிவ்விதௌம
ஸொவஸு கௌதாமெஸ்யவ பூஹுராஸு ஸாஹமஹி ௨௭-௨௮

(தா-ம்.) திசாநாதனாகிய குரு, பாபராசியிலும், பாபவர்க்கங்
களிலும், 6—8—12 மிடங்களிலும், பகை நீசராசிகளிலும், பாபசம்
பந்தம் பாபவீக்ஷணங்களிலும் இருந்தால், புத்திரனுக்கு மரணம்
ஏற்படும். (அல்லது) சிநேகிதனுக்காவது மரணம் ஏற்படும் (அல்லது)
நாற்கால் ஜீவனுல் பயம் உண்டாகும். கிராமக் கூட்டங்கடத்தானும்
போயிருக்க அதில் ஒரு கலகமுண்டாகும். சிலேட்டும ரோகபீடை
இவைகளுண்டாம்.

திசாநாதனான சுக்கிரன், சுபராசி-சுபக்கிரக சம்பந்த வீக்ஷ
ணத்துடன் தனலாப கேந்திர திரிகோண உச்சச் சுபகேஷத்திர
ராசிகளிலும், சுபவர்க்காம்சங்களிலும், அனடந்திருக்கில், இராச்சிய
லாபம், தனலாபம், ஸ்திரீமூலமாய்ப் பூமிலாபம், வீசேஷகந்தபூஷ
வாசனாகி வஸ்துக்களையும், ஸ்திரீ ஜனாதி காமபோகாதிகளாகிய சம்
பத்துக்களையும் அனுபவிப்பன். சிநேகிதன் மூலமாய் வஸ்திரபூஷ
ணம், தனலாபம் முதலான சம்பத்துக்கள் உண்டாகும். 27-30

கலகநீவாரி மஸ்யாய ஹமொவாவயகுதஸ்யு ஹீஜ
நெநவிவாடிஸ் கூந்தாவமு நிரொயி தாரொஹொஸெஷ
நெஹொரொமொ ராஜிதாடி விநாஸநஸ்பூணவீத் துவா நெஷ
யநஹாநிநஸுஸயி வாதுகிடுக ஹாபூரவீ: உகுசுசு
ரகிகந்தயவீநலொநெசு ரொமஸுஸுசுதொஷணலுல
வெசு||

நகநக

(தா-ம்.) திசாநாதனாகிய சுக்கிரன், சுத்துருநீச சேஷத்திரத்
திலும், சட்டாட்டமவிரய ஸ்தானங்களிலும், பாபவர்க்கம், பாப
சேஷத்திரம் பாபசம்பந்த வீக்ஷணங்களிலும், அஸ்தங்கத்திலும்
இருக்கில், ஸ்திரீ ஜனங்களிடத்தல், வியவகாரமும், கலசமும்,
சிலேட்டுமொதி மேகாதி ரோகமும், வெள்ளிப்பாத்திர ராசமும்,
இராஜ மூலமாய் பிராணஹானியும், தனராசமும், சாதுர்த்திக சூ
பீடையும், முத்திரக்கிருச்சுராதி ரோகமும், பீனிச ரோகமும், நேத்
திரரோகமும், சுக்கிரதோஷத்தினால் ஏற்படும்.

31-33

வாபாவாசுஸ்ய ஸுஷஸ்யஸாயஸலிவாதக: ஹப
வொரொணாஸுசெஷண வெஷெஷணகல ஹொலவெசு: வாது
ரொமொஸுஸவ ஸெஷுஷஜாமொரொமொலிவொமொதா: நீகஸீ
ஸுஷுதிஸுஸயஸுரீ ஸயாடிகா: மீவாஹாரிக்ஷசுமஸ்யு ஸமெ
ரலிலஸயநா: ஸுமெபரமெக்ஷணாஸுரொஹொஸுரலுஸவ
க்ஷசுஸுமொணாஸி: டாலீ: டாலவியஸுஸுயி: ஸுசுஸுமொஸுயுநா:
மரீ: உஷிஷுராடி ஸிஸுயிஸு: மீகஸாஸு: மொமொடிய: நகநக

(தா-ம்.) திசாநாதனாகிய சனி, நீசசுத்துருமுட சேஷத்திரங்களி
லும், சட்டாட்டமவிரய ஸ்தானங்களிலும், பாப சம்பந்த வீக்ஷணங்
களொடுங்குடியிருக்கில், சனி துஷ்டம்ஸகைக் கொடுப்பன். (அதா
வது) சோரபயம், ரோகபயம், ஜ்ஞனிபாதசூரம், ருத்திரன்-வெலைக்
காரன், இவர்கள்மூலமாய்க்கலகம், வாயுவு உபத்திரவத்தால் முழங்
காலில், வலியுண்டாகி ரொண்டியாகும்படி கண்டிப்பாய் ஏற்படுத்
தும், ஈனமான தொழில்களில் தானே பிரவேசிப்பன். கசாப்புத்
கடை வைப்பன். கர்மாக்கிரக பந்தனைக்கேற்படும்.

திசாநாதனாகிய சனி, உச்சமித்திர சுபகேதத்திரங்களிலும், தனலாப கேந்திர திரிகோணங்களிலும், சுபசம்பந்தம் சுபவீக்ஷணம் ஏற்படில், தாசிதாசர் முதலான வேலைக்காரர்கள் விருத்தியும், எருமை மாடு முதலானதுகள் விருத்தியும், குத்திரர்கள் நீசர்கள் மூலமாய்த் தனலாபமும், விசேஷமாக உண்டாகும். 34-37

விவாகெனெஹிகெயஸுஜெஹு உயுஷஸாபுஜீவிகா
காடியொரொமாஃ விஷுஹிவிஷுஜீவிகா|| சுபஸாராபிகுஷா
விஷுஷுராஹுஃமஹஸுதா|| மஹயொமெக்ஷணாஹு
மஹராஸிஸி தெரவி||யாநு சூயாஹுபூவிஃ சூஷெ
வாபுணிஜு தெரவிவா|| சுயகெ தெரபுஸாவா கெஷுடாகு
வாஹமயாஃ|| மஹுபுனொமயிரொமாஃ கஹொநீய
ஜாதிகி|| விஷுஹொபிஹுபூ||வூபுஹொ வாபுவிஷுதிஃ
பெஷாஹொதஹுஜீணஹொ வொவாவிரகூதா||மஹயொ
மெக்ஷணாஹுஹு ஹுஷுஜீரு யநாமஜீ||வூணு தீயு
வூநஹொ பெவதாஹுபூபிகா|| வுராணமஹண
வாவிவெஷாஹுவிவாரிதாஃ ஸகலிஷாஹொவாவிவா
வஹுஹுஹுஹு|| வக்ஷணஹுவிஷுஷு ஹுபூபூஷு
பூதிபூஹு||வஹாஹிஷாஹொபூகா||மஹாணாஹுஹு
ஸஜீமஹொ ஹுஜீதிஹு ததக்ஷாஹொ விஸெஷதஃ|| கஹஜாத
நுஜாஹொமஹுஜீஹுபூபூததஃ|| வஹாஹொபூகா
ஜீதிஹொஹு கலிஷாஹொஹு||

ந.அ.சு.சு

(தா.ம.) திசாநாதனான இராகு துஷ்ட ஸ்தானங்களிலும், நீச சுத்திர குகேத்திரங்களிலும், பாப சம்பந்த பாப வீக்ஷணங்களிலும் அடைந்திருக்கில், துலக்கன்-பறையன் முதலானவர்களினுற் பயமும் விஷயமும் அம்மை முதலான ரோகபீடையும், அபஸ்மாராதி ரோகம் முதலானதுகளால் தேகபீடையும், அநேக கெட்ட பலன்களும் நடக்கும்.

திசாநாதனான இராகுவுக்கு; சுபஸ்தானம்-சுபகேதத்திரம்-சுப சம்பந்தம்-சுபக்கிரகங்களின் பார்வைகளும், ஏற்படில், தானியவிபர

பாரத்தினால் தனலாபமும், பயிர்த்தொழில், பலவிதமான வியாபாரத் தொழில், இவைகளினால் தனலாப முண்டாகும்.

திசாநாதனான கேது, துஷ்ட ஸ்தானங்களிலும், துஷ்ட கிரகங்களுடைய சேர்க்கையும், பார்வையும் பெற்றிருக்கில், தேகத்திற்கொப்பளம்; பவுர்திர ரோகம், ஆண்குறி பெண்குறியில் ரோகம், கிரந்திரோகம், சூலேரோகம், பயித்தியரோகம், மூத்திரரோகம், நீச ஜாதிமூலமாய்க் கலகம். விஸ்யருதி புத்திக்குச்சலனம் (அல்லது) சன்னியாசம். இந்தப் பலன்களுண்டாகும்.

திசாநாதனான கேது, சுபராசி-சுபஸ்தானம்-சுப சம்பந்த வீக்ஷணங்கள் இருக்கில், பிரஷ்டன்-மித்திரன் இவர்கள் மூலமாய் தனலாபம். புண்ணிய தீர்த்த ஸ்நானம், தேவதைகளுடைய தரிசனம். புராணாதிசிரவணம், வேதசாஸ்திர விசாரணை, பெரியோர்களுடைய தரிசனம், பிறருடைய வஸ்திரம்-கட்டுதல், அன்னியருடைய அன்னங்களைச் சாப்பிட்டு ஜீவனம்செய்தல். எள்ளு முதலான பக்ஷணம், கோதானம்-எருமைக்கிடாய்தானம், அஜதானம், மிருத்தியுதானம், இது முதலான தானங்கள் வாங்குவன். இந்தப்பிரகாரம் திசைகளுக்குப் பலன் சொல்லவேணுமென்று சோதிட வித்துவான்கள் சொல்லுகிறார்கள். நன்றாக ஜீலாசனைசெய்து கிரகங்களுடைய பெலங்களையும், ஷட்வர்க்கங்களுடைய பெலங்களை யூகித்தும் நட்பாக்கி உச்சம் பகைநீசங்களையும், பார்த்து யோசனைசெய்து, ஜாதி குல தேசங்களையும், ஜாதகனுடைய யோக்கிதைக்கும், யோகத்துக்கும், தக்கபடி, மாசுதிசாபலன்களையும்சொல்லவேண்டியது, இந்தப் படியே வருஷதிசாபலன்களையும் சொல்லவேண்டியது, சூரிய திசைக்கு-18-நாள், சந்திர திசைக்கு-30-நாள், செவ்வாய் திசைக்கு-21-நாள், இராகு திசைக்கு-54-நாள், குருதிசைக்கு-48-நாள், சனி திசைக்கு-51-நாள், புதன் திசைக்கு-51-நாள், கேது திசைக்கு-21-நாள், சுக்கிர திசைக்கு-60-நாள், ஆக நாள்-200.

இன்னம் ஒருவிதம் ப்ரதிலஸிஜநாஸக்தாஹோவிஃ|| என்ற வாக்கியப்படி ஜெனனகாலத்தில், சூரியன் எந்த ராசி-பாகை-கலைகளில் இருந்தானோ? ஒவ்வொரு வருஷத்திற்கும், அதே ராசி-பாகை கலைகளில், வருங்காலம், ஜன்ம லக்கினமாகவும், அந்தக் காலத்திற்

பஞ்சாங்கக் கிரகத்தை வருஷக் கிரகங்களாகவும், ஏற்படுத்திக் கொண்டு மாச திசைக்குச்சொன்ன பலன்கள் போலவும் சொல்ல வேண்டியது. (38-முதல் 46-வரை)

சுருகூர்த்து தொழுவாஹுமொவாஹுஜனா பூசுஸ்
விஜநுஸிபெவிவாஹுயாதபுவெவிபு|| சௌ

(தா-ம்.) திசாபுத்திகளுக்கும் பலன்கள் சொல்லும் விஷயத்தில், இந்தக்கிரகத்திற் சொன்ன பெலன்கள் பலன்கள் தவிர, அன்னிய கிரகங்களிலும் சொல்லி இருக்கப்பட்ட பலன்களையும், சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டியது, இந்தப் பலன்கள் சொல்லுங்காலத்தில் தற் கால கோசரபலன்களையும், அனுசரித்துச் சொல்லவேண்டியது.

பிரசுணைகாலத்திலும், ஆர்த்தவகாலங்களிலும், விவாஹ பிர சுணைகளிலும், மாசதிசை வருஷதிசை பிரசுணைகாலங்களில் உபயோகப்படுத்தலாம். 47

உதேசாபிரதீபிகா கிரந்தத்தில்

மாசதிசை முற்றிற்று.

பூயாணாஹிஷு காவெஷுமஹா டெவாமவெஷு ஜெரா
திஸ்ஸாஸுரொணாமவிஜேதாபுராபுரீ|| சஅ

(தா-ம்.) சோதிட நூல்களை அனுசரித்துப் பலன் சொல்ல வேண்டியது. 48

ஸுயிபெஷு பூஸாபெஷுபெஷுபெஷுபெஷு ஸுயி ஹவெஷு
ஸுயிஸுயிவாசுஸு ஸுயிபெஷுபெஷுபெஷுபெஷு|| சக

(தா-ம்.) சோதிடம் சொல்லுகிறவனுடைய லக்ஷணம் தீக்ஷண முள்ள புத்திமான்-தெய்வப்பிரசாதம் உள்ளவன்-சத்தியவான் பிறர் களைக்கண்டு அஞ்சுபவன்படாதவன். இப்படிக்கு இருக்கப்பட்டவன் யாரோ? அவன்தான் அதிகாரியாவன். 49

உமேகாதிசாபிரதீபிகா

பன்னிரண்டாவது அத்தியாயம் முற்றுப்பெற்றது.

ஸுயிபெஷு

விஷய அட்டவணை.

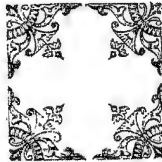
விஷயம்	பக்கம்
கூட்டவர்க்க லக்ஷணம்.	4
நவாம்சலக்ஷணம்.	6
துவாதசாம்சலக்ஷணம்	7
இன்னின்ன நகூத்திரங்களில் ஜெனித்தவர் களுக்கு இன்ன திசை யென்றறியுமுறை. }	24
இராஜயோகம் நிச்சயஞ்செய்யப்படும் வகை	27
தரித்திரயோக நிர்ணயம்	32
சுபாசுபதிகா நிர்ணயம்	35
அந்தரதிகா நிர்ணயம்	36
திசைக்குப் புத்தியிரிக்கும்பிரகாரம்	39
புத்தியில் அந்தரம் பிரிக்கும் விவரம்	37
அந்தரந்திரதிகா நிர்ணயம்	44
நிதனேஹது நிர்ணயம்.	46
கிரகஜாதிபேதநிர்ணயம்	60
கீடராசி அம்சபலநிர்ணயம்	67
பக்ஷிராசி அம்சபேத நிர்ணயம்	71
திகாபுத்திபேததிருஷ்டிபோகமரணேஹதுநிர்ணயம்	74
மாசதிகாபல நிர்ணயம்	77

உடுதசாபிரதீபிகை.

அத்தியாய அட்டவணை.



அத்தியாயம்.	பக்கம்
முதலாவது	1
இரண்டாவது	14
மூன்றாவது	26
நாலாவது	32
ஐந்தாவது	35
ஆறாவது	44
ஏழாவது	46
எட்டாவது	60
ஒன்பதாவது	67
பத்தாவது	71
பதினேராவது	74
பன்னிரண்டாவது	77



வாயுவும் அழகையுடைய ஆகாசமும் சந்திரனும் சூரியனும்
ஆன்மாவும் ஆயினவராகியுமிருக்கின்ற பரமசிவனுடைய,—
காதல் அழகு ஆய் - குமாரராகிய முருகக்கடவுளினது திரு
வருவத்தைத் தியானி;—அங்கு அலை அதிரும் செந்திலாய்
என்க - அவ்விடத்தே சமுத்திரம் ஒலிக்கின்ற திருச்செந்தூ
ரையுடையவரோ என்று சொல்லு;—கன்றல் நெஞ்சே - வரு
ந்தாதொழி என் மனமே. எ-று. என்மனமே இயமன் வருங்
காலத்திலே வருந்தாதொழி முருகக்கடவுளினது திருவருவ
த்தைத் தியானி திருச்செந்தூரையுடையவரே என்று சொ
ல்லு எனக் கூட்டுக. சரீரார்தியத்திலே மனமானது எப்பொ
ருளிலே சிந்தனை வைத்ததோ அப்பொருளே கைகூடும் என்
பது சாஸ்திரசித்தம் ஆதலால், இப்படி உணர்த்தியருளினார்.
எக்காலத்திலும் இடைவிடாமல் வைத்த சிந்தனை எதுவோ
அதுவே சரீரார்தியத்திலும் வருவது ஆகையால், முருகக்க
டவுளைத் தியானித்தலை எக்காலத்திலும் இடைவிடாது செய்
தாலொழியச் சரீரார்தியத்திலே செய்தல் கூடாது எனவும்
அதனால் எப்பொழுதும் தியானிக்கவேண்டும் எனவும் அறிந்
துகொள்க.

(ரு0)

திருச்செந்தினிரோட்டகயமகவந்தாதிபுரை

முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணபதி துணை.

பழமவலயந்தாதி.

காப்பு.

கேரதங்கோட்டுமுனிகேட்டநூற்படிசெங்கரும்பா
லேரதங்கோட்டுவயல்குழமுதுகுன்றிறையவனைப்
பூரதங்கோட்டுமலையாணைப்பாடப்புரந்தருளும்
பாரதங்கோட்டுதுதியாலெழுதியபண்ணவனே.

திருவருந்தங்கவருங்கல்விமாதாசிறப்புவருங்
கருவருந்தங்கநிலையாதென்றுள்ளங்கரைந்திறைஞ்சிற
பொருவருந்தங்கமலைபோலுங்குன்றைப்புராதனை
யிருவருந்தங்கடலையாலிறைஞ்சுமிறைவனையே. (க)

இறைக்குவனையுமிளங்கிள்ளையுமழகென்பவர்சேர்
துறைக்குவனையுமெகினமும்வாவிக்குத்தாயவிதழ்
நறைக்குவனையுமழகாழுதுகிரிநாதர்க்கின்றிப்
பிறைக்குவனையுமுடல்வந்தவாறென்கொல்பேசுகவே. (உ)

பேசுகவீரவருநாளென்றொல்லைப்பெருங்கடல்சே
ராசுகவீரபழமலைவாணவென்றன்பனைந்து
பூசுகவீரமதிவேணிநீற்றைப்பலவிர்பிறர்
காசுகவீரவனையுகவீர்மெய்க்கதிதருமே. (ங)

கதியிலைவேலைமடவார்க்கியற்றக்கருதுளமே
பொதியிலைவேலையுண்டுற்றோன்றொழும்பழம்பூதரத்தை
துதியிலைவேலைமகிழ்வீரன்றந்தையைநோக்கிலை
யொதியிலைவேலைவளர்ப்பாய்தருவையொடித்தெறிந்தே. (ச)

ஒடியமருங்குலைக்கொங்கைகள்வாட்டுறுமோடரிக்கட்
டொடியமருங்குலைக்காந்தளங்கைம்மகள்சோரமதன்
கடியமருங்குலைத்தீப்போன்மதியங்கனன்றெழுத
லடியமருங்குலைச்செய்ம்முதுகுன்றர்க்கறைகுவமே. (௫)

மேருக்குவடுநிகர்தோட்பழமலைமேவுதிருத்
தேருக்குவடுவசமாடுமாடத்தெருவினிற்போய்
நீருக்குவடுவிழியெழின்மாய்ந்தெதிர்நின்றுநம
தூருக்குவடுவினைத்தனளையின்றொழிவறவே. (௬)

ஒழியாக்கவலையொழிவதென்றோசொல்லுழல்புலத்தின்
வழியாக்கவலையிடைப்படுமானின்மயங்கிரின்று
பழியாக்கவலைமனமேபணிந்துபரவிலைவேல்
விழியாக்கவலைமகளிறைதாழ்பழவெற்பிளையே. (௭)

வெற்றிக்குமாரணையின்றபழமலைவேந்தனின்னு
முற்றிக்குமாரணைநோக்குங்கொலோவென்பர்முலைவம்புச்
சொற்றிக்குமாரனைவார்மடவாரவன்றோண்முலையோ
டொற்றிக்குமாரணையோன்முனஞ்சேரவுழலுவரோ. (௮)

உழவரைச்சந்தவிளவாளையவயலோங்குகுன்றைக்
கிழவரைச்சந்ததமுரினைவாய்நற்கிளைவளரும்
பழவரைச்சந்தநுந்தழைவாங்கிப்பரவின
ளெழுவரைச்சந்தமயிலியல்பூசவுமெண்ணினளே. (௯)

எண்ணிவருந்தினநொந்தோம்பழமலையெய்திலர்கா
னண்ணிவருந்தினமின்றேயினிக்கதிர்நற்புரவி
மண்ணிவருந்தினமாவாலெழுந்துகள்வந்துடலின்
கண்ணிவருந்தினவான்மதிதேய்க்குங்கடிநகரோ. (௧௦)

கடிக்கஞ்சமனையுந் துலகாக்குறுங்காரணனோர்
முடிக்கஞ்சமனெதொறும்பலியேற்றமுதுகிரியான்
மிடிக்கஞ்சமனைவருந்தொழுவாழ்வம்விரவுறுமெங்
குடிக்கஞ்சமனைவெருவுதலேயின்னுகொல்வனென்றே. (௧௧)

கொல்லைக்குறவரைவாயனையார்கரிக்கோட்டைவினை
நெல்லைக்குறவரையாதுகொள்காளத்தினேயராவான்
நில்லைக்குறவரைநம்முதுகுன்றரைச்சேர்வலென்று
ரெல்லைக்குறவரைமாத்திரைக்கேநலமீகுவரோ. (௧௨)

ஈகையிலங்கைதவமுளமெங்நனமெய்துவமென்
றேகையிலங்கைவடிவேலொடுவருந்தோன்றறந்தை
வாகையிலங்கையரசிறலுன்றியவள்ளன்மழு
மாகையிலங்கைம்முகமுதுகுன்றன்மலர்ப்பதமே. (௧௩)

பதம்பரவைக்குவருந்துபிராற்குப் பசுமயின்மேற்
கதம்பரவைக்குவரச்சுற்றுக்கட்செவிக்கங்கணற்குச்
சிதம்பரவைக்குமுதுகுன்றவாணற்குச்செல்வமெல்லா
மதம்பரவைக்குநிகர்கரித்தோறலைமலைகளே. (௧௪)

மாலைக்கலுழனையோனெனத்தாங்கவயங்குமரு
ணுலைக்கலுழவொழியெனுமேற்றிவாரோன்மையனூழ்
பாலைக்கலுழவொருமகற்கீந்தபழமலையான்
மூலைக்கலுழநடம்புரிவானெம்முதற்றெய்வமே. (௧௫)

தெய்வசிகாமணியேமணிகூடலிற்சென்றுவிற்ற
மெய்வசிகாமணிகண்டாபழமலைவித்தகமீ
னெய்வசிகாமணிமாவெனுங்கண்ணியைநெஞ்சகத்து
வைவசிகாமணிநோவாதெனையின்பவாழ்வளித்தே. (௧௬)

வாழமரிக்குமடநெஞ்சமேமென்மலர்ப்பகழி
 தாழமரிக்குமதற்காய்ந்ததந்தையுந்தாயுமொரு
 வேழமரிக்குமிகவுறவாம்பழவெற்பினயல்
 சூழமரிக்குமியல்பையெஞ்ஞான்றுந்துணிந்திலையே. (௧௭)
 தந்துமியும்பரியம்பும்பழமலைசூழந்துகாயீர்
 அந்துமியும்பரியாவியைவேண்டியுண்ணும்புலவீர்
 சிந்துமியும்பரிவாறுதவார்த்துதிசெய்வீர்மல
 முந்துமியும்பரிபாகமுண்டோசொல்லுமுங்களுக்கே. (௧௮)
 கேட்டுப்புவனங்கொளவுமெண்ணோமெய்க்கிராதனின்முன்
 னுட்டுப்புவனம்பயின்மான்றசையுண்டநாதனராப்
 பூட்டுப்புவனங்கொளுமெய்ப்பழமலைப்புண்ணியன்றூள்
 வேட்டுப்புவனம்பதினான்குநல்கினும்வேண்டிலமே. (௧௯)
 வேண்டவடுக்கரினேவதுன்றுண்மலர்வேட்கைமணி
 பூண்டவடுக்கணறுதுதலார்மயல்போக்குவது
 நீண்டவடுக்கனயமாதிளமுலைநேர்ந்துதவ
 மாண்டவடுக்கணிகர்தோட்பழமலைமன்னவனே. (௨௦)
 மன்னவமாதவனும்பழமலைவாணமணி
 யன்னவமாதவனன்மலைக்காற்கைசந்தம்மதிகண்
 டென்னவமாதவனல்லின்வந்தானென்றிரங்கிமதன்
 றின்னவமாதவனோமேயென்செல்வத்திருந்திழையே. (௨௧)
 திருந்தியவேதம்புகல்பரிசேயறஞ்செய்துடலம்
 வருந்தியவேதம்பொருளெனவாழ்பழமாமலையான்
 பொருந்தியவேதந்தருநஞ்சுணுனென்றிப்பூமலர்கா
 மருந்தியவேதம்புயமலையாட்கணிமங்கலமே. (௨௨)

மங்கலமாவிலைசேர்பழமலைவாணமணிச்
செங்கலமாவிலலர்க்கைக்குருகொடுசெல்கவெமர்க்
கிங்கலமாவிலனைநீயனைந்ததினியுனெதிர்
தங்கலமாவிதிற்கொடுசெறுமெந்தண்மனைக்கே. (௨௩)

தண்டங்கமண்டலங்கொண்டுபழமலைச்சங்கரதாட்
புண்டங்கமண்டலங்கண்டுசென்றலுமெய்ப்போதமுறார்
பண்டங்கமண்டலங்காரமின்னுக்கினன்பாட்டியலைக்
கொண்டங்கமண்டலம்பார்ழாக்கியவுனைக்கூறலரே. (௨௪)

கூற்றைக்கொடியங்கடப்பானருளெனக்கூய்ப்பரவி
யேற்றைக்கொடியங்கரஞ்சேர்பழமலையீசனணி
நீற்றைக்கொடியங்குளமேவெறுத்திறிறைபெருகு
மூற்றைக்கொடியங்கினமோடருந்துமுடம்பினையே. (௨௫)

உடற்குவலையந்தகன்கைக்கயிறென்றுணர்ந்துளமே
கடற்குவலையம்புகழ்சீர்முதுகிரிக்கண்ணுதற்கு
மடற்குவலையம்புகைகளத்தாற்குநம்மன்றமர்ந்த
நடற்குவலையம்பணியாமவற்கன்புநண்ணுகவே. (௨௬)

நட்டுவனாரையறிகிலன்றண்ணுமைநந்திரின்று
கொட்டுவனாரையிரைதேர்கயமுதுகுன்றுடையாய்
தட்டுவனாரையகலாதநான்முகன்றாளமுயர்
குட்டுவனாவனைவான்பரவுநின்குத்தினுக்கே. (௨௭)

கூத்துகந்தம்பலமேவுறுமோர்முதுகுன்றனைநம்
பாத்துகந்தம்பலமாரினுமெள்ளினும்பண்பனைத்தாள்
சாத்துகந்தம்பலமாமறையாற்புகழ்தாணுவைநா
மேத்துகந்தம்பலமார்பொதுமாதனாயெள்ளினமே. (௨௮)

எள்ளாதவனையெலும்பாபழமலையென்றிருந்த
கள்ளாதவனைமகவரிந்தாக்கெனக்கட்டுரைத்து
விள்ளாதவனைமகிழ்பரமாவழல்வெண்மதியைத்
தள்ளாதவனைமுடிசூடெம்மாதுதருக்குதற்கே.

(௨௬)

தருவினிலையினிமன்னவற்கில்லையித்தண்புனத்தின்
மருவினிலையினிமைக்கூற்றெனக்கந்திவானநிக
ருருவினிலையினியல்வேற்குகனையுதவியகோன்
கருவினிலையினிகந்தோன்பழமலைக்காரிகையே.

(௩௦)

காரிகையார்க்குவரும்பொதுவோவல்லகாண்விசம்பிற்
பூரிகையார்க்குமுதுகுன்றநாயகன்பொங்குமருள்
வாரிகையார்க்குமருந்தனையான்மலைமன்னனரு
ணரிகையார்க்குமெழுவுறழ்தோட்கணறுதுதலே.

(௩௧)

துதலரிக்கும்பருவங்குறையென்றவனோக்கடையா
முதலரிக்கும்பருமேத்துந்தமிழர்முருகுபெரு
குதலரிக்கும்பருகற்கருங்காமுதுகுன்றரிலார்
சிதலரிக்கும்பருமாமரம்போற்றுயர்தின்பவரே.

• (௩௨)

தின்னக்கனியைவிழைகூனிளமந்திதிங்கனியீ
தென்னக்கனியையிரவியிற்பாய்பொழிலீண்டுசுன்றை
நன்னக்கனியமதிவேணியனிர்தநாம்பயந்த
சின்னக்கனியைவலத்தில்வைத்தால்வருந்திங்கென்னையே. ()

திங்குதிரைக்கடனேர்நரர்காடியர்செய்மலத்திற்
காங்குதிரைக்கடநாய்க்கிரையென்றிந்தவாகமய
னீங்குதிரைக்கடநன்முதுகுன்றர்க்கநரிம்பனுக்கு
வாங்குதிரைக்கடனீயவல்லார்க்குவணங்குமினே.

(௩௪)

வணங்கக்கரமுமொழியப்பழமலைமன்னுருவா
யினங்கக்கரமுமிருப்பவைத்தேபுணரேந்திழையார்
பினங்கக்கரமுமலியும்போலவார்பின்றொடர்வி
ரணங்கக்கரமுதலைபோலுமைப்பற்றுமந்தகனே. (௩௩)

அந்தரங்கங்கைதவரறியாமலமுதருள்சம்
பந்தரங்கங்கைவலிபோன்மின் னாக்கினர்பாடிபுனைச்
செந்தரங்கங்கைகரவமொண்கமலந்தினைத்துவருஞ்
சுந்தரங்கங்கைவிரும்புமுத்தாறுடைத்தொன்மலையே. (௩௪)

மலங்கலையங்கலைகற்றேன்றனக்கருள்வாழ்வளிப்போன்
கலங்கலையங்கலைநல்லோர்பரவுங்கழலடியான்
விலங்கலையங்கலைவேலோன்பிதாமுதுவெற்பிடத்திற்
பொலங்கலையங்கலையான்மூடுமீனைப்புதைத்தவனே. (௩௫)

புதைத்துக்கரக்கும்பொருளாளர்வெஞ்சொற்பொருமறவி
கதைத்துக்கரக்குங்குமமுலைபாகன்மெய்க்கண்டடியார்
பதைத்துக்கரக்குஞ்சிறிதாவுருகும்பழமலையான்
வதைத்துக்கரக்குஞ்சரமீர்ந்தவன்றரும்வாழ்விலரே. (௩௬)

இலங்குமரியுமருள்கோன்முதுவெற்பிடத்தூற்கால்
விலங்குமரியுமுழலலெல்லாமுன்னிவெய்துமிராக்
கலங்குமரியுமிருந்துயர்கூருங்கலுழந்திநீந்தாய்க்
குலங்குமரியுமொருவனும்போகுங்கொடுஞ்சரத்தே. (௩௭)

கொடுவரியானையடர்ந்துறுமாறெனக்கொண்டயர்தூ
னெடுவரியாரையறவடிப்போமென்றொருங்குவந்தே
யடுவரியானைநிகர்நமன்னுதரடிமுடிமன்
னடுவரியானைமுதுகுன்றொடேசுநரர்தமையே. (௩௮)

நரகாவலர்மடவார்க்குள்ளுருகிக்கைந்நாவிருப்ப
வரகாவலர்புனைந்துன்றனையேத்திலராய்ந்தறிவர்
ஹரகாவலரெனவுய்ந்தாரினமுளமுற்றகுன்றைப்
புரகாவலரிலருட்கோயிலாகும்புராந்தகனே. (சக)

புரந்தரனஞ்சுபழமலையாணன்புலவர்தொழுந்
தூரந்தரனஞ்சுதலைநாககங்கணன்றொண்டுறுமா
னிரந்தரநஞ்சுதொழுதேத்துதாதர்க்குநேயமொடு
வரந்தரநஞ்சுகளத்துவைத்தானென்பர்மாதவரே. (சஉ)

மாதரைக்கொன்றுவரம்மேனிலைத்தவமாசுணத்தை
யீதரைக்கொன்றுசிறுநாணென்றர்க்குமெழிலுடையாய்
நீதரைக்கொன்றுநலஞ்செயல்வேண்டுநினையிகழும்
வாதரைக்கொன்றுமுதுகுன்றமாநகர்மாசொழித்தே. (சங)

மாசியதிகந்துறந்தார்மகிழ்குன்றைமாநகரோ
காசியதிகங்கொலோவென்பிராயினக்காசியெனப்
பேசியதிகந்தகன்றிருந்தான்பரன்பேரடலை
பூசியதிகம்பரனீங்கிலாணிப்புரியினையே. (சச)

புரிசடையாளபழமலையாணபொருப்பெடுத்த
கரிசடையாளதிகந்தீர்த்தருளக்கடுவயின்ற
பரிசடையாளமுடையாயொழித்தனன்பட்டினையத்
துரிசடையாளதழுக்காமெனாநின்றகிலினுக்கே. (சரு)

துகிலங்குருகுந்துறந்தாளுயிருந்துறக்கநின்ற
ளகிலங்குருகுமணிமுடியாயெனுமத்தவளை
முகிலங்குருகுமடியாய்பரந்தமுதுகிரியாந்
சகிலங்குருகுலமேத்திறைவாமைத்தடங்கண்ணியே. (சசு)

தடுக்கமலத்தினொடுங்குதல்போலநின்றானிலுறு
மொடுக்கமலத்தினிகழ்வால்வனையினமூர்ந்திடச்சேன்
மடுக்கமலத்திலுசள்வயல்சூழ்குன்றைமாநகரோ
யடுக்கமலத்திபுனையலங்காரவருளுகவே. (௪௭)

அருவனாவில்லையுமிழ்மணிநாகமுமத்திகளு
முருவனாவில்லையெனப்பூண்பவனாயவ்வம்பர்தொழும்
பொருவனாவில்லையுறுமுதுகுன்றரைப்போந்தாமரு
ளொருவனாவில்லைவரிலொற்றிவையெனவுற்றனமே. (௪௮)

உற்கைக்குமாறுபடுமணிநாகமொளித்துலவி
விற்கைக்குமாறுசுமந்தவசீர்முதுவெற்பினின்பா
னிற்கைக்குமாறுவழுவாநடக்கைக்குநேரிழையார்
சொற்கைக்குமாறுந்தமியேனுக்கென்றுதுணைசெய்வையே. (௪௯)

செய்க்குத்தனங்கமலமலர்சீர்தருஞ்செய்யதிரு
மெய்க்குத்தனங்கடரவடுவாங்கிதொல்வெற்பிடத்திற்
கைக்குத்தனங்கவொழியினுந்தாடனைக்காய்வதிலேன்
வைக்குத்தனங்களழித்திறையாதிற்தவையகமே. (௫௦)

வைத்துமதிக்குமருங்கிற்கைத்தாயெனமந்தரமத்
துய்த்துமதிக்குமனையின்மையான்மறையோதிமமுன்
னெய்த்துமதிக்குமுடிமிசைக்கங்கையையேற்றினையோ
மெய்த்துமதிக்குமனுகவொண்ணுமுதுவெற்பினனே. (௫௧)

வெற்புக்குமையவடிவேலெறிந்தசெவ்வேண்மதவேள்
பொற்புக்குமையவனோடரன்வாழ்முதுபூதரத்தி
னிற்புக்குமையவளொத்திருந்தாள்குறைவின்றிவளர்
கற்புக்குமையவள்போலுறுங்காதற்கருங்கண்ணியே. (௫௨)

கருந்தடங்கட்குமுதவாய்மயிலெங்கள் கண்களுக்கு
விருந்தடங்கட்குநலமெனப்போந்தவிண்மீன்பொரியு
மருந்தடங்கட்குவளையோடையாகுவம்புயங்கள்
பெருந்தடங்கட்குமுமமாகுங்குன்றைப்பெருந்தகையே (ருந)

பெருமுதலையையான்போற்றுங்குன்றைப்பெருந்தகையை
யிருமுதலையையுட்படைந்தாண்டவற்கின்மகவைக்
கருமுதலையையாயிற்றந்தாணைமுன்கண்டமுது
பொருமுதலையையே நீத்தனண்மேவினள் பூங்கொடியே. (ருச)

பூங்குமியும்படிமுள்ளும்பொருந்திப்புளிஞர்பொருள்
வாங்குமியும்படிமோதுமெனல்கொடுமால்விழுங்கி
யாங்குமியும்படிவந்தவெம்பாலையடைந்தவள்கால்
வேங்குமியும்படினென்னும்பழமலைவித்தகனே. (ருரு)

வித்தருமத்தைநிகர்வானுயிர்செய்வினையருத்துங்
கத்துருமத்தையிடுதயிர்போலக்கலங்குமுதன்
சத்துருமத்தைவனைமுதுகுன்றிறைதாள் கொடுவா
னத்துருமத்தையிலவாகவெள்ளுவர்நற்றவோ. (ருசு)

நற்றவராகமறையவராகவிந்நானிலத்தி
லற்றவராகமனமுடையார்க்கன்றியச்சமற
வுற்றவராகமறியாதொளித்தநின்னெண்பதங்கள்
பற்றவராகமலாலயன்போற்றும்பழமலையே. (ருசு)

பழங்கவிகடமகமந்திக்கீபொழிற்பண்டைமறை
முழங்கவிகடவுளர்க்கீயுங்குன்றைமுதல்வனவே
ளழங்கவிகடவிழிதிறந்தாணையடிபரவார்
கிழங்கவிகடமறவரிற்றோன்றிக்கெடுவர்களே. (ருஅ)

கெடுத்துப்பணியுமுடையும்வெள் காமற்கிழத்திமுலை
வெடுத்துப்பணியுமுரம்பேட்டுநின்றனள் வல்லியத [லாங்
ளுடுத்துப்பணியுமரைக்கசைத்தோய்தொண்டருள்ள மெல்
கொடுத்துப்பணியுமலர்த்தாட்டிருமுதுகுன்றத்தனே. (௩௯)

குன்றுகளுங்களையொவ்வாவெனுமுலைக்குன்றதிரர்க்குஞ்
சென்றுகளுங்களையுண்வண்டுமோவில்செழுங்கொன்றைமா
கன்றுகளுங்களை நன்மதிவேணிக்கடவுடனே [ன்
யென்றுகளுங்களையெம்மாளைக்குன்றையிறைவனையே. (௪௦)

இறவாதவாரந்தவெள்ளத்தழுத்தியெனையருளாற்
றுறவாதவாரந்தவாள்வதென்றோமெய்த்துறவார்தொழு
மறவாதவாரந்தனஞ்சூழ்முதுகுன்றடைந்தவார்த
முறவாதவாரந்தகோபாலனென்றற்குடையவனே. (௪௧)

உடையமடங்கலுதைத்தபொற்பாதவொளிசெய்மழுப்
படையமடங்கன்முகற்காய்ந்தவீரபழமலையாய்
கடையமடங்கல்லொடுபகலுந்தொழக்கற்றிலமெம்
விடையமடங்கல்வருவதெஞ்ஞான்றுவிளம்புகவே. (௪௨)

விளங்கவலம்புரிமால்போற்றுநன்முதுவெற்பகஞ்சேர்ந்
துளங்கவலம்புரியாய்மாய்பிறிதொருடம்படையாய்
துளங்கவலம்புரிமென்குழன்மாதர்க்குச்சூழ்ந்துநின்று
களங்கவலம்புரியிவ்வெற்பையேநிலைகைவருமே. (௪௩)

வருந்தாதவரைவளைத்திட்டவபவவன்பிணிக்கு
மருந்தாதவரைமருவும்பழமலைவாணவனைப்
பொருந்தாதவரையுயிர்செகுத்துண்ணம்புலிமழுங்கத்
திருந்தாதவரைவரக்கூவுருத்தென்சேவல்களே. (௪௪)

சேவாலங்காட்டுபொழுதகஞ்சாயச்செலுத்திவரி
மாவாலங்காட்டுமுதுகிரிவாணவவ்வானமுய்ய
வேவாலங்காட்டுமிடற்றாயநின்சீர்த்திவிரித்துரையா
மாவாலங்காட்டுவிலங்காயினேனிந்தநானிலத்தே. (௬௫)

நிலங்கடந்தானைமகிழ்வானைத்தன்னடிநின்றொடுங்கும்
புலங்கடந்தானைமுதுகுன்றவரணனைப்போற்றிலர்தந்
நலங்கடந்தானைமுழுதுமிழந்தந்நகரினிற்போ
யிலங்கடந்தானைதுணிசீரையாக்கொண்டிரப்பர்களே. (௬௬)

இரப்பாரிலாரையிலொளின்வைவரிநந்திடிற்றும்
கரப்பாரிலாரைமுகநோக்குறார்மழக்கைக்குன்றையா
புரப்பாரிலாரையுறவாகக்கொள்வர்தம்முள்ளனபோய்
நிரப்பாரிலாரையவிப்பார்தம்மக்களைநீத்திருந்தே. (௬௭)

இருப்புவலியையகன்றுபொன்வல்லியையெண்ணுதலாம்
விருப்புவலியைமுலையாரணங்கினர்விண்ணுறுதல்
பொருப்புவலியையிடத்திலவைத்தாய்மலர்ப்பூங்கணைசேர்
ஈருப்புவலியையொழித்தாய்பழமலைக்கண்ணுதலே. (௬௮)

கண்டந்தரிக்கும்விடத்தார்பழமலைக்கண்ணுதலார்
பண்டந்தரிக்குமருங்களித்தார்தம்பழவடியா
ரெண்டந்தரிக்குமரிதாகும்பாதரிருங்கருமா
வெண்டந்தரிக்குமதற்காய்ந்தவொனுமெல்லியலே. (௬௯)

மெல்லவணங்குநினைவாலெதிர்ந்திடவேனெடுங்க
ணல்லவணங்குவனையுடையோடுநடந்திலைநீ
கொல்லவணங்குமதிசுமந்தேநின்றகொள்கையென்றோ
வெல்லவணங்குமலையாய்முதுகிரிவேதியனே. (௭௦)

வேதியவாவிதனக்காவியாகியவித்தகபெண்
பாதியவாவிமலர்த்தேன் பெருகும்பழமலையாழ்
சோதியவாவிவருவிடைப்பாக நின்றொண்டருறு
நீதியவாவிவரையென்றோசென்றுநேர்குவனே. (௭௧)

நேருமடியார்தமக்குறவாமவர்நேசமறச்
சோருமடியார்தமையணுகாதவர்தும்பியினற்
சாருமடியார்மணிநிறவண்ணன்றரையிடந்து
தேருமடியார்முதுகுன்றவாணுதற்றீக்கண்ணரே. (௭௨)

கண்டரவந்தனைநேர்ந்தாங்கருகக்களிற்றினைமுன்
கொண்டரவந்தனைவானோர்செயுமுதுகுன்றனெடு
வண்டரவந்தனைநேர்வானைக்கோலம்மதனெனயும்
புண்டரவந்தனைசேர்தியென்றோதுமின்போமின்களே. (௭௩)

போதுமின்மாலையகைவகையாகவம்பொற்றொடியீ
ரோதுமின்மாலேதரின்வம்மினில்லையென்றோட்டினரேன்
மாதுமின்மாலையருமுனஞ்சாமென்றுவண்கைமலர்
மோதுமின்மாலேமகிழ்குன்றைவாணர்தம்முன்னடைந்தே. (௭௪)

முன்னஞ்சிலம்புசிலையாக்கியநன்முதுகிரியாய்
பொன்னஞ்சிலம்புசிலம்புதலோடையிற்பூஞ்சிறக
ரன்னஞ்சிலம்புடையினமானையனங்கனெய்து
தன்னஞ்சிலம்புருவனையல்லாதுதணந்தனனே. (௭௫)

தணந்தவளக்கரிமேனியளாங்கொல்வெண்சங்கினங்கண்
மணந்தவளக்கரினின்றமுமோவலவாவுயிர்க
ருணந்தவளக்கரிதாமுதுகுன்றரோனங்கமர
கணந்தவளக்கரியானேத்திறையன்றிக்காப்பிலையே. (௭௬)

காப்புக்கரியுந்திருமகனாகன்காப்பவற்றின்
பூப்புக்கரியுந்தலையுடையானும்பொருந்தவைத்தான்
மாப்புக்கரியுங்குயிலும்பயில்பொழில்வண்டில்லையான்
மூப்புக்கரியும்புலியுங்கொன்றீரந்தமுதுகுன்றனே. (௭௭)

முதுமறையந்தமுதுபொருளேநன்முழுப்பணிக்கு
விதுமறையந்தமுடியாய்புராணம்விளங்கிரண்டொன்
பதுமறையந்தமுதுகுன்றவாணநின்பாதம்வணங்
குதுமறையந்தகணைமார்பிலெம்மைக்குறுகிடினே. (௭௮)

குறுகுமுனிவனையன்றண்டவிம்முதுகுன்றனுக்கு
மறுகுமுனிவனைசெய்தாலுய்வாரெவர்வந்தருளென்
றறுகுமுனிவனைபோதுமிடார்மனார்முனிவு
முறுகுமுனிவனையெய்தாரறிவறுமூடரினே. (௭௯)

மூடாநமாதிமிரையடைந்தாயலென்முன்னணுகன்
மீடாநமாதிபெருமானுதைக்கினுமெய்ப்புகழைப்
பாடாநமாதியெழுத்தைந்துமோதிப்பழமலையாழ்
வீடாநமாதியடியாரடியருண்மேவினமே. (௮௦)

மேவத்தகரையிவர்மகனின்றதொல்வெற்பரசு
சேவத்தகரையொடுபூசித்துன்னைவிண்செல்வமுறும்
பூவத்தகரைநகுவேமெமக்குநின்பொங்கருளா
லோவத்தகரைவகைப்பாசமுந்தம்முரங்குலைந்தே. (௮௧)

குலையாநிலமும்விசம்புந்தொழுமுதுகுன்றமதிக்
கலையாநிலமும்மடியழல்காயவக்காய்கனலின்
மலையாநிலமுமுடன்சூடவேமெனைவாங்குகழைச்
சிலையாநிலமுமெமதில்லமாய்நின்றதுகூறுவனே. (௮௨)

சீநிரையாகமதியுணும்பாம்பணிசெல்வமறை
 மாநிரையாகமலிமுதுகுன்றமருவுதற்குச்
 சேநிரையாகயிலாசவிலாசசுதேவவென்மின்
 ரேநிரையாகநிலையென்றுவாழன்மின்றெண்டர்களே. (அங்)

தொண்டரைக்கூடல்விழையார்பொழின்மலர்த்தூளுதிர்த்த
 விண்டரைக்கூடலறவுறல்போலுந்தொல்வெற்புறுமைக் [ல்
 கண்டரைக்கூடலுடையாரைப்போற்றிலர்கற்றறியா
 மிண்டரைக்கூடல்வழியேநடத்துபுவிழ்த்துவரே. (அச)

வீழிவலஞ்சுழிதில்லைசிராப்பளிவேதவனங்
 காழிவலஞ்சுழியன்மேவுகுன்றைக்கடவுள்விடி
 னாழிவலஞ்சுழிவெள்வளையானணையன்னகல்விப்
 பாழிவலஞ்சுழியுந்தியுள்வாங்குவர்பாவைஉரே. (அரு)

பாவலருக்குமலிபொருளீந்துகொள்பாட்டினர்க்கு
 மேவலருக்குமழுவார்க்குநன்முதுவெற்பினுக்குக்
 காவலருக்குமயலாகிநின்றுகலங்குகின்ற
 யாவலருக்குவினைநிலமாயினையாயிழையே. (அசு)

ஆயக்கலையகலுஞ்சீர்முதுகுன்றரசமுனஞ்
 சாயக்கலையனிமிர்த்தசெம்மேனியதப்பலில்லா
 னேயக்கலையபுழுக்கடெனுமுடனையமெல்லா
 மாயக்கலையமலமாயைகன்மங்கள்வந்தருளே. (அஎ)

வந்திக்கநாவினினையேவழுத்தமலர்விழியான்
 முந்திக்கனாவிதொலைத்தோய்நினதுமுதுவெற்பையே
 சிந்திக்கநாவிமதநாறுமாதரைச்சேருமின்ப
 நந்திக்கனாவினொழிவாமென்றுன்னுறநல்குதியே. (அஅ)

நல்குரவேநல்லுரைதான்முதுகுன்றர்நாட்டுனக்குச்
சொல்குரவேநல்குரவுறுவேலதொடைகள்பல
மல்குரவேனலிதண்விட்டகம்புக்கமாணையிந்த
வொல்குரவேனல்லிடைக்கொடுபோகலென்றேருதிவேயே. ()

ஓதித்திருக்குமொழிவதல்லாமலுன்னுண்மைநிலை
சாதித்திருக்குமியல்புதந்தாயிலைதன்மையெல்லாம்
போதித்திருக்குமொழிசுன்றைவாண்பொருப்புதவுஞ்
சோதித்திருக்குமரிபாகசுந்தரன்நூதுவனே. (க௦)

தூதுகண்டாலுமதியணியேணியர்நுன்னிவந்தென்
காதுகண்டாலுமுடன்மூக்கின்பெய்தநல்காணெனவெம்
மாதுகண்டாலுமுவச்சப்படுமொழிவந்தனள்கார்ப்
போதுகண்டாலுமயில்வாழ்பொழிந்பழம்பூதரனே. (க௧)

பூதரன்னுசிலைக்கென்றுகொள்ளும்புரந்தகனார்
சீதரன்னுபொழிலெனுங்குன்றைத்திருநகரார்
காதரன்னும்விழிபெறுமாறுடைக்கண்ணுதலார்
மாதரன்னுவருமதிக்கோய்தலைமாற்றிலரே. (க௨)

மாற்குச்சிவந்தமலர்த்தாண்முதுகிரிவாணன்மறை
நூற்குச்சிவந்தவிராப்பொருளென்பவர்தோக்குளாவேள்
கோற்குச்சிவந்தவிறலாளனின்னுங்குறுகிலனிம்
மேற்குச்சிவந்ததறியேனியவட்குவீனாவதுவே. (க௩)

வினையவளையுமணிரெல்வயன்முதுவெற்பிதைவ
னளையவளையுமுறவுடையானவ்வனங்கசிலை
வளையவளையுமுடையுந்துறந்துவருந்துறுமிவ்
வினையவளையுமொருபுடைசாரவிருத்திலனே. (க௪)

இருத்தவிருப்பதிடத்திலல்லாமலிருப்பவென
 நிருத்தவிருப்பமுதுகுன்றவாணனைவலியுஞ்
 செருத்தவிருப்பவுத்தியையாருணச்சிந்தைசெய்வர்
 திருத்தவிருப்பவலையாவர்மெல்லுவார்தேமொழியே. (கரு)

தேவியுமானும்வினையாடிடமுடைச்செங்கணுத
 லாவியுமானும்வருஞ்சீர்முதுகுன்றணிவிழவைக்
 காவியுமானும்விழியாய்கண்டெய்தெனக்கண்மறுகி
 னேவியுமானும்மகட்கிடர்நீர்செய்திரோழையரே. (கசு)

ஏடலையாறுகிழித்தெதிரோறவிண்ணேறுபுகழ்க்
 கூடலையாறுபுலியூர்மகிழ்முதுகுன்றர்பெற்ற
 வேடலையாறுமுயிர்த்தெடுத்தேந்துபுமென்கைகொடுத்
 தூடலையாறுவருகவென்பார்நல்லுமைதனையே. (கௌ)

உமையிடப்பாகனலங்கூர்முதுகுன்றுடையனராச்
 சமையிடப்பாகவரிதேட்டியுறத்தூமலர்க
 டமையிடப்பாகமருவுவரோலவர்தங்களைப்பா
 ரமையிடப்பாகனணுகானுதைநினைந்தஞ்சுவனே. (கஅ)

அஞ்சுவணத்தைவரன்முறையோதவரக்கெறிந்த
 பஞ்சுவணத்தைமருவுமென்றாளுமைபாகமொடு
 செஞ்சுவணத்தையனைபநின்கோலமென்சிந்தையுற
 விஞ்சுவணத்தைமகிழ்குன்றைவாணவிரும்புவனே. (கக)

விருத்தாசலாசங்கராமலைமாதவிழிகளிக்கு
 நிருத்தாசலசந்திரன்போலுடம்பிடைநின்றவர்தங்
 கருத்தாசலசம்பவமிலர்க்காண்டறங்காட்டியசொற்
 நிருத்தாசலசந்தமியேன்றலைச்சுன்றிருவடியே. (கஃ)

பழமலையந்தாதி முற்றிற்று.

பழமலைநாதர்

பிக்ஷாடன நவமணிமாலே.

—————:0:—————

நங்குற்றந் தீர்க்கும் பழமலை நாதர்க்கு நற்பலிகொண்
டங்குற்று மென்றுகில் போக்கினள் வெற்றகா யாகியந்தோ
விற்குற் றனையென வெம்பெரு மானிவ் விருநிலத்திற்
நங்குற்றம் பார்க்கு மவருள ரோவெனத் தாழ்ந்தனளே. (1)

குன்று முதுகுன் றுடையா னிலாதவெண் கோவணத்தான்
தன் று மரைக்கை விரன்மூன்று காட்டித் தனங்குறித்து
நன்றாக வித்தனை பிச்சையுண் டோசொன் னறுறுதலா
யென்று னிரண்டத் தனையுள கோடியென் றிட்டனளே. (2)

இப்பாத் திரந்தலை கீழாப் பிடித்தனை யென்னைமுனந்
தப்பாப் பலிகொண் டறிந்திலை யோவெனத் தாழ்குழலாள்
செப்பார் பணைமுலை யாய்நிலத் தேபலி சிந்தியிட்டா
யெப்பாத் திரத்திலு மிட்டறி யாய்கொன் முன்னென்றனோ.

வேட்டன மாதுகை தாழ்த்திட மாமுது வெற்பர்ப்பலி
யோட்டினை நீதொட லாமோ வெனவுமை யுந்தொடலாம்
வீட்டினில் யானென வேயவர் தாமிது வேண்டிவைகோல்
யாட்டினின் பாலென மூலமு மாமென்ப தென்றனோ. (3)

மாண்ட வெலும்பணி கோலமொ டேபலி வாங்கிடுதற்
கீண்டு வருமுது குன்றுடை யீருமை யான்மிடற்றி
னீண்ட வுகிருறுத் தாதனை வேனென்று நீர்தலையைத்
தீண்ட வுமது பலிப்பாத் திரமென் சிரிக்கின்றதே. (4)

வானோர் தொழுநின் பலிப்பாத் திரத்தை வனைந்ததுந்
தானோ வெனச்சக் கரந்தான் சுழற்றத் தகுங்குயத்தி
யானோர் குயவன்மெய் பென்றே முதுகுன் நிறையியம்ப
நானோ யொருசிற் றிடைச்சியென் றுளந் நறுதுதலே. (௬)

பங்கய மன்ன விழியார் முதுகுன்றர் பரத்திரத்தி
லங்கையி லைய மொடுவண்டு வீழநல் கையவென
வெங்கையில் வந்த தெமதாக வேவழக் கென்றுசெட்டி
மங்கையர் தங்கட் கிருங்கு டலிலிட வைத்தனரே. (௭)

நீருக்குத் தக்க சடையார் முதுகுன்றர் நேடியுங்க
ஞருக்குட் பிச்சையென் றற்றோமுண் டாயி னுடையினென
வாருக்குத் தக்க முலையா ரதற்குளர் மற்றொருவர்
யாருக்குக் கிட்டு மதுசோறு நீர்கொளு மென்றனரே. (௮)

முழங்குந் தடியொடு பிச்சையென் றேமுது குன்றர்வரச்
சுழங்கு முலைமுதி யாளென் பலியெனத் தம்மனையில்
வழங்கு மனமென் றனர்புறம் போந்து வளர்முலையாள்
விழுங்குமனம்பகற்போதுகொள்வாயென் று வேண்டினரே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

பிச்சா டனநவ ரத்தின மாலையைப் பீடுபெறத்
தைச்சான் னுறைமங் கலமுறை சீவ தயாபரனும்
பொய்ச்சார் பதனை யொழிக்குஞ் செழும்புலி யூர்ப்புனித
னற்சார்பு சார்ந்த சிவப்பிர காச நவமணியே.

முற்றுப்பெற்றது.

விருத்தகிரி

பெரியநாயகியம்மை

நெடுங்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

முழுமணி மீடற்றன் சுனன்மழு வீரன் முக்கனாண்டகை
கின் தெழில்கூர், முகம்புலர் தலைக்கண் டிடல்வளைந் தடியின்
முனைப்பிறைக் கோடுகொண் டிழுது, விழுமணி யரவ நுழை
சடா டவியின் விண்ணதித் தண்புனல் வீடுப்ப, விராவொடு
குளிர்ந்து முகமலர் தலினான் மென்கொடி யெனநீனை யுண்
ர்ந்தேன், செழுமணி நீல மழைமுகி நவமுஞ் சிலம்பெனும்
புற்றினின் னூர்ந்து, திரைபொரு கடற்பேர்ப் பெரும்படம்
விரித்துத் தினமணி யெனப்படுஞ் செங்கேழ், கெழுமணி யுயி
ழ்ந்து பேரிரு நிரந்து கிடக்குமெய்ம் முடக்குமா சுணமாய்க்,
சுளர்மணி முத்த நதியுடை விருத்த கிரியமர் பெரியநா யகி
யே.

(க)

விழைவொடு கினக்கு மாதுலன் மாமி வெற்புவேண் நிறு
துதன் மருகன், மேலெலா மெலும்புந் தோலுமாய்க் கீடத்
தல் வெறுத்திடா திளமைநா டாது, பழமலை தனக்குச் சாதி
யொப் பெனவே பார்த்துனைக் கொடுத்ததுன் நந்தைப், பனிம
லை யென்னோ தன்மனை யாட்டி பயந்திடப் பெருமக னென்
றோ, கழைவரை முன்ன ருன்றுபு நடந்து கடிதுபள் ளங்க
ளின் வீழ்ந்து, கரைகளின் மெல்ல வேறிவெண் ணுரைவாய்
க் கடையுற வளைந்துருத் திரைந்து, கிழவுரு விருத்த நதியெ
னப் பட்டுக் கீர்த்திமு வுலகினும் போர்ப்பக், சுளர்மணி முத்
த நதியுடை விருத்த கிரியமர் பெரியநா யகியே.

(உ)

காமமென் கின்ற சுதுவுவெந் தீயுங் கடுஞ்சின் மெனப்படு
புலியுங், களிப்பெனுஞ் சிறுகட் புகர்முகப் புழைக்கைக் கறை
யடிக் களிநல்லா னையுமே, தாமிரு மெனது மனமெனும் வ
னத்திற் றனிவரல் வெருவினை யாயிற், றழலினின் ருடிப் புலி
சரி யுரிபோர்த் தடுத்தவாண் டிணையொடும் வருவா, யீமவெ
ள் ளெலும்பங் கிடப்படு மெனத்தா னெலும்பணி கடவுண்
மா நதியா, யிருந்துநல் லன்னங் கொண்டுமெய் வெருப்ப
விணைதபு கங்கையை யிகழ்ந்து, கீழ்மைசொல் கின்ற தொன்
றுமின் ருயிற் கிடைக்குமோ விதன்குண மென்னக், கிளர்ம
ணி முத்த நதியுடை விருத்த கிரியமர் பெரியநா யகியே. (௩)

சுட்டுதற் கரிய கின்னைமெய்ஞ் ஞான சொருபியென் றரு
மறை யனைத்துஞ், சொல்லுவ துண்மை யென்னநன் குணர்ந்
தேன் சுரந்தநின் றிருமுலைச் செழும்பால், வட்டிலிற் கொச்
சைப் பிள்ளைமுன் னுண்டு வண்புகழ் ஞானசம் பந்த, வள்ள
லென் றிடப்பேர் பெற்றரன் மொழிபோன் மையறீர் செய்
யுள்செய் தமையா, லெட்டிநற் றிகிரி பறித்தெறிந் துரற்கா
லியாணையை யுருட்டிவாங் குதிரா, யெறிந்துசங் கதிர்த்துக்
கொடுமர முறித்திட் டெதிர்த்திடார் தமைவிடுத் தோடிக், கி
ட்டினர்ப் புரட்டி முருகவேள் பூதக் கிளைப்பெரு வெள்ள
மொத் தெழுந்து, கிளர்மணி முத்த நதியுடை விருத்த கிரிய
மர் பெரியநா யகியே. (ச)

உள்ளமென் மனையில் விருப்பொடு வெறுப்பா முறுசூழி
மேகிக ணிரவி, யொழிவிலா வாய்மை மெழுக்கினுற் பூசி யு
யர்தரு மனமெனப் படுமோர், பள்ளிமென் றவிசி விருத்தி
நின் பதியைப் பழுதில்யா னெனப்படு ரெல்லைப், பழமல மா

யைத் தவிடுமி போக்கிப் பாகஞ்செய் தென்றருத் திடுவாய்,
தள்ளுமொண் மறிமான் முல்லையு ளாயர் சூழல்வெண் ணை
ய்க்குட முருட்டித், துணைமுலைக் குவட்டின் மஞ்சண்மேற்
படப்போய்த் தோய்ந்துநின் ருடிளங் கயற்குட், கிள்ளைமெ
ன் மொழியார் துகிலெடுத்த தொளித்துக் கேடில்சீர்க் கண்
ணனு ந்தல்போற், கிளர்மணி முத்த நதியுடை விருத்த கிரி
யமர் பெரியநா யகியே. (டு)

நாடின ருயிர்க ளாமெவற் றினுக்கு நல்கிய தந்தையுந் தா
யு, நம்பனு நீயு மல்லிர்நும் மூர்க்கே நவின்றவம் முறையுளீர்
நீவிர், பாடியா ரணஞ்சொ லீண்டுமாய் வனதாம் பரிந்துநீ
மடியிசைக் கிடத்தப், பழமலை தனது பெயர்வலக் காதிற் ப
கர்ந்தருள் செயப்பெறுஞ் செயலா, லோடியோர் காக மே
றுபு கவிழ்த்த பொருசிறு கரகநீர் தானு, மொருவனோர் செ
வியால் விடுத்தவப் புனலு முமைபொரு பாசர்கட் டோன்
திக், கேடிலா னந்த வருவமா மெனையொக் கின்றன வோ
வென வதிர்த்துக், கிளர்மணி முத்த நதியுடை விருத்த கிரிய
மர் பெரியநா யகியே. (சு)

தன்னொரு மகன்வா கனத்தினை வெறுத்தோர் தனயன்வா
கனத்தினை விரும்புந், தண்மணிப் பணியு மதனையுள் வெரு
வித் தான்வள ராமதி யமும்வாழ், மின்னவிர் சடையான்
றனைநினை யன்றி மேவுவா னவரைநெஞ் சுன்னல், விரிகதிர்
விழுங்கு மணியினை விடுத்து வெறுமணி கொள்ளுமா றன்
றோ, மன்னவர் மணிதர் சந்திரன் பரிதி மகபதி மலரயன் மற
லி, வானவர் வசுக்கள் சித்தர்கிம் புருடர் மாதவர் விஞ்சை
ய ரசுரர், கின்னர ருரகர் மூழ்குபே ராவங் கேட்டொரு மு

ராரிபாய் சுருட்டக், கிளர்மணி முத்த நதியுடை விருத்த கிரியமர் பெரியநாயகியே. (ஏ)

படைத்திந் தொழிலோன் மறைச்சடங் கியற்றப் பாவி யென் மனத்தினும் வலிய, பன்மணி குயின்ற செம்பொனம் மியினின் பதமலர் வைத்தக லாம, விடத்தினி லுனைவைத் தரு ளுதன் முன்னோ வியற்பகை மனைவியை யிரந்தா, னினம்பி றை சூடு மிறையவன் பின்ன ரொங்ஙனம் போயிரந் திடிலா ன், கொடுத்தெனி லிடுபொன் புலவனுக் காருர்க் குளத்தினிற் பழமலை யன்று, கொடுத்தது நானே கொடுத்தன னென்னிற் குளித்தகல் பவர்குளத் தெல்லாங், கிடைத்திட வொருகண் டருமெனக் கிதுசெய் கின்றதற் புதங்கொலோ லென்னச், கிளர்மணி முத்த நதியுடை விருத்த கிரியமர் பெரியநாயகியே. (அ)

பண்டுநின் கொழுநன் றந்தையுந் தாயும் பயந்ததன் னரு மருந் தன்ன, பாலனைக் கொன்று சமைத்திடக் கொள்ளும் பாதகீ மொன்றுளங் கொண்டு, தொண்டர்தம் மனையிற் செ ல்வனென் நெழநின் சுதனழப் பொழுதுநின் முலைப்பால், சு ரந்தமு தூட்டு மன்னைநீ யாவாய் தொழுதுபோய்ப் பிரித்தி லை யென்னோ, வண்டர்தங் கங்கை யன்னமங் கதன்க ணுடல தன்னைவந் தடையா, வாடியிங் கிதன்க ணமர்வுறப் பெறலா லடைந்துவான் கங்கையை யிகழ்ந்த, கெண்டையொண் வா னையுடனெழக் குதிப்பக் கிளைவனைக் கமுகின்மேற் றவழக், கிளர்மணி முத்த நதியுடை விருத்த கிரியமர் பெரியநாயகியே. (க)

புரிசடைக் காட்டு ளாடவிட் டிளவும் புலியினைச் சிறப்புவி
யொடுகோட், புலிதொழ் விருக்கு மொருபெருந் தெய்வப் பு
லிபனி மலையிள மாணப், பரிவுறத் தொழுது மருவிய வதனா
ற் பயமறச் சாதிக டனது, பாங்கர்வந் தெய்தப் பெற்றதென்
றறிந்து பசுவெலா மருவுறப் பெறுமே, சுரிசூழற் கயற்கட்
பிறைநுதற் கனிவாப்த் துடியிடைக் குவிமுலைத் தளிர்கைத்,
துணைவிமுற் கங்கைபெயர்சொலக் கூசஞ் சுடர்மணிக் கட
செவிப் பணியான், கிரிமகட் கடுத்த கறைமிடற் றிறைவன்
கிளக்குமேற் புகழெனத் தோன்றிக், கிளர்மணி முத்த நதியு
டை விருத்த கிரியமர் பெரியநர் யகியே.

(௧௦)

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியநாயகியம்மைகலித் துறை.



இறைவற்குத் தக்க வினுமாப் பெனுமொழி யின்றியொரு
மறுவற்ற தன்மனை யாட்கேற்ற தாமினு மாப்பனெனக்
குறைவற்ற நெற்கொண் டிலகேற் றுனைப்பலி கொள்ளுமான்
பெறவுற் றனையனை யேகுன்றை வாழும் பெரியம்மையே (௧)

பத்தர்க்கு நெஞ்ச மலர்மீ திருத்திப் பயந்துகொடுஞ்
சித்தர்க் ககலுநின் பாதாம் புயமொரு செஞ்சிலைமேல்
வைத்தற்குமெண்ணி மதியுடையேனென்பன்வார்சடையான்
பித்தர்க்குத் தங்குண ஞாலினுஞ் செம்மை பெரியம்மையே()

இழைபொறுத் தாற்பொறை தானென்ப ரானல் லிசைப்பு
லவர், மழைபொறுத் தார்புனன் முக்காற் பொறுக்கும் வழ
க்கதுண்டே, யுழைபொறுத் தார்நல் லியற்பகை யார்மனைக்
குற்றவொரு, பிழைபொறுத் தாய்நன்று காண்குன்றை வா
ழும் பெரியம்மையே. (௩)

கையன்று தாமரை கண்ணன் றிளமென் கயலெனவே, பொ
ய்யன்று கங்கையைநீரென் றுசாதிப்பர்போர்விடையார், மெய்
யென்றுநீகொண்டி லோலறலாயினென் மென்கையிடைப், பெ
ய்யென்றுபின்னை யறிவாய்தென் குன்றைப்பெரியம்மையே.

பொன்வாங்கு செஞ்சடைப் பாம்புகள் சுற்றும் புதுமதியி
னன்வாங்கு கோடு கிழிக்கு நகுவெண் டலைபடுங்கன்
முன்வாங்கு மெந்தைநின் பாதாம் புயத்தின் முடிவணங்கிற்
பின்வாங்கி நிலென்ன மேகுன்றை வாழும் பெரியம்மையே.

கடிநறு மென்றரு மீதிருப் பாரொனக் கங்கையென்பாண்
முடிநடு வேறி யிருந்தனள் வேனின் முதிர்விலத
னடியடை வாரொனச் சங்கரன் பாங்க ரமர்ந்தனைநீ
பிடிநடை யேகுயி லேகுன்றை வாழும் பெரியம்மையே. (௬)

நின்போ லிலரரு ளாளொன் றேசொல நின்கொழுந
னென்போ னொருவன் மகன்பூங் கழுத்தினை யீர்வலென்றே
யன்போர் சிறிது மிலனாகப் போக வதற்கிசைந்து
பின்போய்விடாதுகண்டாய்குன்றைவாழும்பெரியம்மையே.

செச்சை மலர்புலா வாளுடு மேனி திறந்துகொண்டு
கச்சை யரவொன் றசைத்துக் கபாலங் கரத்தெடுத்துப்
பச்சை மயிலனை யார்மனை தோறும் படர்ந்திரக்கும்[மையே.
பிச்சை யொழிகென் றொருவார்த்தை சொல்லெம் பெரியம்

சோதிப் பதியன்றி வேறொரு தெய்வந் தொழுதற்கில்லை
யோதிற் பிறரென வச்ச முறாம லுயிர்களெல்லா
நீதிப் புதல்வர்க ளாயின வா தலி னீகொள்கற்புப்
பேதிப்பதன் றுகண்டாய்குன்றைவாழும்பெரியம்மையே (க)

நின்னேய நாயக னென்றிருப் பாய்நினை நீத்தகன்று, தன்
னேரில் பூவணத் தேயன்று போய்ச்செய்த தன்மையெலாந்,
சொன்னே னலேனினி நின்னோ டொளிப்பதென் சொல்லுவ
ன்யான்; பின்னே தெனக்குத் தருவாய்தென் குன்றைப் பெ
ரியம்மையே. (க0)

நற்றவத் துன்னைப் பெறுமலைக் கென்னமுன் னல்கியுனைப்
பற்றுறக் கொண்ட தெலும்பே யணியும் பழமலைதான்
சற்றெனக் கையந் தராதுசொன் னும்மலைச் சாதியுள்ளே
பெற்றவர்க்கென்னமுலைவிலைகுன்றைப்பெரியம்மையே. (கக)

கற்றா ரறிகுவர் மக்கடம் பேறெனக் கட்டுரைத்த
சொற்றா னொருபெண் ணெழித்ததென் பாரொடு தொல்லுலகி
னற்றாண் மகற்பெறு கென்றாசி சொல்பவர் நாணவுனைப்
பெற்றான் மலையகா யன்குன்றை வாழும் பெரியம்மையே. (க)

கரிய மிடறுடைப் பெம்மான் கரத்துழைக் கன்றொடுமோ
ரரிய முடியம் புலியோடு மேவினை யாடுகின்றாய்
தெரிய வரிய பதினா லுலகுமென் சிற்றிலென்பாய்
பெரியவ ளென்ப துனக்கேது குன்றைப் பெரியம்மையே. (க)

தண்ண ரிதழி புனைவான் விழிநீனை தம்மனைகள்
பண்ண வழிக்குமென் றோரின் றிருமுக பங்கயத்திற்
கண்ண யினருனக் கவ்வலை மாதுங் கலைமகளும்
பெண்ணா முதனையாய்குன்றைவாழும்பெரியம்மையே. (கச)

அகூ பெரியநாயகியம்மைசலித் துறை.

உள்ளத் துறுபிணியேற்கு மருந்துக்கென் றுன்னைவந்து
மெள்ளத் தொழவுந் திருமுலைப் பான்மெல் விரனுதியாத்
தெள்ளித் துளியள வாயினும் தொட்டுத் தெறித்திலையுன் டே
பிள்ளைக்குங் கிள்ளைக்கும் பால்கொடுத்தாலென் பெரியம்மை
ஆரூத் துயர்கொண் டடியேன் சலிப்ப வதுசெவிய்
லேரூம லேயிருந் தாலென்செய் வேனெங்க ளீசற்கொரு
கூரூகி யண்ட முதலா யிளமை குலவுதவப்
பேரூகி வாழ்பவ னேகுன்றை வாழும்பெரியம்மையே. (கக)

நனைமாட்சி மென்கொன்றைத் தாரோன் தருமிரு நாழிநெ
ல்லால், வினைமாட்சி கொண்டுயி ரெல்லா மளித்தருண் மேன்
மையினுன், மனைமாட்சி யெய்து முனக்கே பெருங்கற்பு மா
ட்சியன்றிப், பினைமாட்சி யார்க்குண் டிலகின்ற குன்றைப்
பெரியம்மையே. (க௭)

நெடிய விலங்க லொருசிலை யாக்கிய நிற்பதிமேற் [த
கொடிய வநங்கன் சிலைபோ யெடுத்துமுன் கொண்டெதிர்ந்
வொழிவி லருஞ்சிலைச் செங்கரும் போசொல் லுனதுநடுப்
பிடியு ளடங்கிய தென்னிது குன்றைப்பெரியம்மையே. (கஅ)

பண்டகு வீணை யொடுபாட வந்தவப் பாமடந்தை
கண்டழு மாறு மதிநிரா போலக் கவின்கணியும்
வெண்டலை மாலை கிடந்தொளிர் தோளிக்கு வீங்குமுலைப்
பெண்டகை மாமணி நீகுன்றை வாழும் பெரியம்மையே. ()

முற்றிற்று.

நன்னெறி.

:0:

காப்பு.

மின்னெறி சடாமுடி விராயக னடிதொழ
நன்னெறி வெண்பா நாற்பதும் வருமே.

என்று முகம னியம்பா தவர்கண்ணுஞ்
சென்று பொருள்கொடுப்பர் தீதற்றோர் - துன்றுசுவை
பூவிற் பொலிசுழலாய் பூங்கை புகழ்வோ
நாவிற் குதவு நயந்து.

(ச)

மாசற்ற நெஞ்சுடையார் வன்சொலினி தேனையவர்
பேசுற்ற வின்சொற் பிறிதென்க - வீசற்கு
நல்லோ நெறிசிலையோ நன்னுதா லொண்கருப்பு
வல்லோன் மலரோ விருப்பு.

(உ)

தங்கட் குதவிலர்கைத் தாமொன்று கொள்ளினவர்
தங்கட் குரியவராற் றுங்கொள்க - தங்கநெடுங்
குன்றினுற் செய்தனைய கொங்கையா யாவின்பால்
சுன்றினுற் கொள்ப கறந்து.

(ங)

பிறர்க்குதவி செய்யார் பெருஞ்செல்வம் வேறு
பிறர்க்குதவி யாக்குபவர் பேராம் - பிறர்க்குதவி
செய்யாக் கருங்கடனீர் சென்று புயன்முசந்து
பெய்யாக் கொடுக்கும் பிறர்க்கு.

(சு)

நீக்க மறுமிருவர் நீங்கிப் புணர்ந்தாலு
நோக்கி னவர்பெருமை நொய்தாகும் - பூக்குழலாய்
நெல்லி னுமிசிறிது நீங்கிப் பழமைபோற்
புல்லினுந் திண்மைநிலை போம்.

(ரு)

காதன் மனையாளுங் காதலனு மாரின்றுத்
தீதி லொருகருமஞ் செய்பவே - யோதுகலை
யெண்ணிரண்டு மொன்றுமதி யென்முசத்தாய் நோக்கருன்
கண்ணிரண்டு மொன்றையே காண். (௬)

கடலே யனையம்யாங் கல்வியா லென்னு
மடலே றனையசெருக் காழ்த்தி - விடலே
முணிக்கரசு கையான் முகந்து முழங்கும்
பனிக்கடலு முண்ணப் படும். (௭)

உள்ளங் கவர்ந்தெழுந் தோங்கு சினங்காத்துக்
கொள்ளுங் குணமே குணமென்க - வெள்ளந்
தடுத்த லரிதோ தடங்கலாதான் பேர்த்து
விடுத்த லரிதோ விளம்பு. (௮)

மெலியோர் வலிய விரவலகா யஞ்சார்
வலியோர் தமைத்தா மருவிற - பவியேல்
கடவு ளவிர்சடைமேற் கட்செவியஞ் சாதே
படர்சிறையப் புள்ளரசைப் பார்த்து. (௯)

தங்குறைதீர் வுள்ளார் தளர்ந்து பிறர்க்குறாஉம்
வெங்குறைதீர்க் கிற்பார் விழுமியோர் - திங்கள்
கறையிருளை நீக்கக் கருதா துலகி
னிறையிருளை நீக்குமே னின்னு. (௧௦)

பொய்ப்புலன்க ளைந்துநோய் புல்லியர்பா லன்றியே
மெய்ப்புலவர் தம்பால் வினையாவார் - துப்பிற
சுழற்றுங்கொல் கற்றாணைச் சூரு வளிபோய்ச்
சுழற்றுஞ் சிறுபுன் றுரும்பு. (௧௧)

வருந்து முய்ரொன்பான் வாயி லுடம்பிற்
பொருந்துத றுனே புதுமை - திருந்திழாய்
சீதநீர் பொள்ளற் சிறுகுடத்து நில்லாது
வீதலோ நிறறல் வியப்பு.

(கஉ)

பெருக்க மொடுசுருக்கம் பெற்றபொருட் கேற்ப
விருப்ப மொடுகொடுப்பர் மேலோர் - சுரக்கு
மலையளவு நின்றமுலை மாதே மதியின்
கலையளவு நின்ற கதிர்.

(கங)

தொலையாப் பெருஞ்செல்வத் தோற்றத்தோ மென்று
தலையா யவர்செருக்குச் சார்த - லிலையா
வினரக்கும்வண் தோமல ரீர்ங்கோதாய் மேரு
வனாக்கும்வந் தன்று வளைவு.

(கச)

இல்லானுக் கன்பிங் கிடம்பொரு ளேவன்மற்
றெல்லா மிருந்துமவற் கென்செய்யு - நல்லாய்
மொழியிலார்க் கேது முதுநா றெரியும்
விழியிலார்க் கேது விளக்கு.

(கரு)

தம்மையுந் தங்க டலைமையையும் பார்த்துயர்ந்தோர்
தம்மை மதியார் தமையடைந்தோர் - தம்மி
னிழியினுஞ் செல்வ ரிடர்தீர்ப்ப ரல்கு
கழியினுஞ்செல் லாதோ கடல்.

(கசு)

எந்தைநல் கூர்ந்தா னிரப்பார்க்கீந் தென்றவன்
மைந்தர்தம் மீகை மறுப்பரோ - பைந்தொட
நின்று பயனுதவி நில்லா வரம்பையின்கீழ்க்
கன்று முதவுங் கனி.

(கௌ)

இன்சொலா லன்றி யிருநீர் வியனுலகம்
வன்சொலா லென்று மகிழாதே - பொன்செ
யதிர்வனையாய் பொங்கா தழற்கதிராற் றண்ணென்
கதிர்வரவாற் பொங்குங் கடல்.

(சஅ)

நல்லோர் வரவா னகைமுகங்கொண் டின்பறீஇ
யல்லோர் வரவா னழுங்குவார் - வல்லோர்
திருந்துந் தளிர்காட்டித் தென்றல்வரத் தேமா
வருந்துஞ் சுழல்கால் வர.

(சக)

பெரியவர்தந் நோய்போற் பிறர்நோய்கண் டிள்ள
மெரியி னிழுதாவ றென்க - தெரியிழாய்
மண்டு பிணியால் வருந்து பிறவுறுப்பைக்
கண்டு கலுழுமே கண்.

(௨0)

எழுத்தறியார் கல்விப் பெருக்க மனைத்து
மெழுத்தறிவார்க் காணி னிலையா - மெழுத்தறிவா
ராயுங் கடவு ளவிர்சடைமுன் கண்டளவில்
வீயுஞ் சுரநீர் மிகை.

(௨௧)

ஆக்கு மறிவா னலது பிறப்பினுன்
மீக்கொ ளுபர்விழிவு வேண்டற்க - நீக்கு
பவரா ரரவின் பருமணிகண் டென்றுங்
சுவரார் கடலின் கடு.

(௨௨)

பகர்ச்சி மடவார் பயிலநோன் பாற்ற
நிகழ்ச்சி தருநெஞ்சத் திட்ப - நெகிழ்ச்சி
பெறும்பூரிக் கின்றமுலைப் பேதாய் பலகா
லெறும்பூரக் சற்குழியு மே.

(௨௩)

உண்டு குணமில் கொருவர்க் கெனினுங்கீழ்
கொண்டு புகல்வதவர் குற்றமே - வண்டுமலர்ச்
சேக்கை விரும்புஞ் செழும்பொழில்வாய் வேம்பன்றோ
காக்கை விரும்புங் கனி. (உச)

கல்லா வறிவிற் கயவர்பாற் கற்றுணர்ந்த
நல்லார் தமதுகன நண்ணோ - வில்லார்
கணையிற் பொலியுங் சுருங்கண்ணுப் நொய்தாம்
புணையிற் புகுமொண் பொருள். (உரு)

உடலின் சிறுமைகண் டொண்புலவர் கல்விக்
கடலின் பெருமை கடவார் - மடவரால்
கண்ணளவாய் நின்றதோ காணுங் கதிரொளிதான்
விண்ணளவா யிற்றோ விளம்பு. (உசு)

கைம்மா றுகவாமற் சுற்றறிந்தோர் மெய்வருந்தித்
தம்மா லியலுதவி தாஞ்செய்வ - ரம்மா
முனைக்கு மெயிறு முதிர்சுவைநா விற்கு
வினைக்கும் வலியனதா மென்று. (உௌ)

முனிவினு நல்குவர் மூதறிஞ் ருள்ளக்
கனிவினு நல்கார் கயவர் - நனிவினைவில்
காயினு மாகுங் கதவிதா னெட்டிபழுத்
தாயினு மாமோ வறை. (உஅ)

உடற்கு வருமிடர்நெஞ் சோங்குபரத் துற்றோ
ரடுக்கு மொருகோடி யாக - நடுக்கமுறார்
பண்ணிற் புகலும் பனிமொழியா யஞ்சுமோ
மண்ணிற் புலியைமதி மான். (உக)

கொள்ளுங் கொடுங்கூற்றங் கொல்வான் குறுகுதன்மு
 னுள்ளங் கனிந்தறஞ்செய் துய்கவே - வெள்ளம்
 வருவதற்கு முன்ன ரணைகோலி வையார்
 பெருகுதற்க ணென்செய்வார் பேசு.

(௩௦)

பேரறிஞர் தாக்கும் பிறர் துயரந் தாங்கியே
 வீரமொடு காக்க விராகுவார் - நேரிழாய்
 மெய்சென்று தாக்கும் வியன்கோ லடிதன்மேற்
 கைசென்று தாங்குங் கடிது.

(௩௧)

பன்னும் பனுவற் பயன்றே ரறிவிலார்
 மன்னு மறங்கள் வலியிலவே - நன்னுதால்
 காழொன் றுயர்திண் கதவு வலியுடைத்தோ
 தாழொன் றிலதாயிற் றான்.

(௩௨)

எள்ளா திருப்ப விழிஞர்போற் றற்குரியர்
 விள்ளா வறிஞரது வேண்டாரோ - தள்ளாக்
 கரைகாப் புளதுநீர் கட்டுகுள மன்றிக்
 கரைகாப் புளதோ கடல்.

(௩௩)

அறிவுடையா ரன்றி யதுபெறார் தம்பாற்
 செறிபழியை யஞ்சார் சிறிதும் - பிறைநுதால்
 வண்ணஞ்செய் வாள்விழியே யன்றி மறைகுருடிக்
 கண்ணஞ்சு மோவிருளைக் கண்டு.

(௩௪)

கற்ற வறிவினனாக் காழுறுவர் மேன்மக்கண்
 மற்றையர்தா மென்று மதியாரோ - வெற்றிநெடு
 வேல்வேண்டும் வாள்விழியாய் வேண்டா புளிக்காடி
 பால்வேண்டும் வாழைப் பழம்.

(௩௫)

தக்கார்க்கே யீவர் தகார்க்களிப்பா ரில்லென்று
மிக்கார்க் குதவார் விழுமியோ - ரெக்காலு
நெல்லுக் கிதைப்பதே நீரன்றிக் காட்டுமுளி
புல்லுக் கிதைப்பரோ போய்.

(௩௬)

பெரியார்முற் றன்னைப் புனைந்துரைத்த பேதை
தரியா துயர்வகன்று தாழும் - தெரியாய்கொல்
பொன்னுயர்வு தீர்த்த புணர்முலையாய் விந்தமலை
தன்னுயர்வு தீர்த்தன்று தாழ்ந்து.

(௩௭)

நல்லார் செயுங்கேண்மை நாடோறு நன்றாகு
மல்லார் செயுங்கேண்மை யாகாதே - நல்லாய்கேள்
காய்முற்றிற் றின்றிங் கனியா மிளந்தளிர்நாள்
போய்முற்றி னென்னுகிப் போம்.

(௩௮)

கற்றறியார் செய்யுங் கடிநட்புந் தாங்குடி
யுற்றுழியுந் தீமைநிகழ் வுள்ளதே - பொற்றொட
சென்று படர்ந்த செழுங்கொடிமென் பூமலர்ந்த
வன்றே மணமுடைய தாம்.

•(௩௯)

பொன்னணியும் வேந்தர் புனையாப் பெருங்கல்வி
மன்னு மறிஞரைத்தா மற்றெவ்வார் - மின்னுமணி
பூணும் பிறவுறுப்புப் பொன்னே யதுபுனையாக்
காணுங்கண் னெக்குமோ காண்.

(௪௦)


நன்னெறி முற்றிற்று.

பிரசித்தபத்திரம்.

:0:

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள், வேலையசுவாமிகள், கருணைப் பிரகாசசுவாமிகள் என்னும் மூவராலும் திருனிச்செய்யப் பட்ட (சுரு) பிரபந்தங்களுக்குள், திருவெங்கையலங்காரம், க்ஷேத்திரவெண்பா, சிவநாமமகிமை, பேசுமத நிராகரணம், பழமலைநாதர் கொச்சகக்கலிப்பா, அதிசயப்பத்து, வேலைய சுவாமிகள் கைத்தலமாலை, மயிலத்து இரட்டைமணிமாலை, பாரிசாதலீலை, குகைநமச்சிவாயலீலை, வீரசிங்காதனபுராணம் என்னும் பதினென்றும் அகப்படவேயில்லை: மற்றைப் பிரபந்தங்கள் அச்சிடப்பட்டி வருகின்றன: இவற்றுள், திருவெங்கைக்கலம்பகம், திருவெங்கையுலா, சிவப்பிரகாசனிகாசம், சதமணிமாலை, தருக்கபரிபாஷை, மயிலத்துலா, இஷ்டலிங்க வகவல் என்னும் ஏழு பிரபந்தங்களுக்குமாத் திரம் இன்னும் இரண்டுமூன்று பிரதிகள் வேண்டியிருக்கின்றன: ஆகலின், இப்பிரபந்தங்களில் ஏதேனும் சிடைக்கப்பெற்றுள்ளவர்கள் அனுப்புவார்களாயின் மிகவும் பேருபகாரமாகும். இதுவிஷயத்தில் புகழ்புண்ணியங்களைவேயன்றிப் பொருளைவிரும்பினும் இயன்றவளவு உபகரிக்கலாம். இங்ஙனம்,

சென்னப்பட்டணம் முத்தியாலுபேட்டை தம்புசெட்டி யார்வீதியில் மேலண்டைவாடை 130-வது நெம்பர் வீடு

 கா - ஞானசுந்தரஜயர்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
சுரு	கக	யுடையார்	யுடையவா
எள	சுரு	கோல்	கொல்

கணபதிதுணை.

திருக்கைலாசபரம்பரைப்

பொம்மையபாணையம்

ஸ்ரீசிவஞானபாலையதேசிகராதீனத்து

நல்லாற்றார் அல்லது துறைமங்கலம்

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

பழமலையந்தாதி.

இஃது,

ஷெ ஆதீனத்துச் சிதம்பரம்

இராமலிங்கசுவாமிகளால்

திருத்தமாசப் புதுக்கப்பட்ட உரையோடு,

தண்டையார்பேடு

க. வ. திருவேங்கடநாயுடுவால்

சென்னை:

ஜீவரகூர்மிர்த அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வியாபு ஆனியர்.

கணபதிதுணை.

பழமவஸயந்தா தியுரை.

காப்பு.

சேரதங்கோட்டுமுனிகேட்டநூற்படிசெங்கரும்பா
லேரதங்கோட்டுவயல்சூழ்முதுகுன்றிறையவனைப்
பூரதங்கோட்டுமலையாணப்பாடப்புரந்தருளும்
பாரதங்கோட்டுதுதியாலெழுதியபண்ணவனே.

(இதன்பொருள்.) பாரதம் கோட்டு துதியால் எழுதிய பண்ண
வன் - (ஐந்தாம்வேதமென்னும்) பாரதகதையைத் (தனது) கொம்பு
துனியாகிய எழுத்தாணிக்கரினால் (மேருமலையென்னும் ஏட்டில் சிவ
சாதனமாக) எழுதிவைத்த விநாயகக்கடவுள், — செங்கரும்பால் ஏன்
ஒட்டு வயல் சூழ் முதுகுன்று இறையவனை - (பள்ளர்கள்) சிவந்த கரு
ம்பாகிய தாற்றுக்கோலினால் உழும்பகட்டை (அடித்து) நடத்துகின்
ற கழனிகள் புடைவளைந்த பழமலையென்னும் தலத்தில்வாழும் தலை
வரும்—பூரதம் கோட்டும் மலையாண-பூமியாகிய இரதத்தையும்வில
லாகவளைத்த மேருமலையையும் உடையவருமாகிய சிவபெருமானை—
சேர் அதங்கோட்டுமுனி கேட்ட நூற்படி பாட-(உலகத்திலே) சேர்த்த
பெற்ற அதங்கோட்டு மகாமுனிவரால் கேட்கப்பட்டு விளங்கும் தொ
ல்காப்பிய இலக்கணப்படியே (யான் தமிழினாலே) துதித்தற்கு, —
புரந்தருளும்-இடைபூறு வாராமற் காத்தருளுவர். என்றவாறு. அத
பகுதிப்பொருள் விசுதி. அங்கு அகை.

திருவருந்தங்கவருங்கல்விமாதுசிறப்புவருங்
கருவருந்தங்கநிலையாதென்றுள்ளங்கரைந்திறைஞ்சிற்
பொருவருந்தங்கமலைபோலுங்குன்றைப்புராதனை
யிருவருந்தங்கடலையாலிறைஞ்சுமிறைவனையே.

(இ-ள்.) பொருவரும் தங்கமலை போலும் குன்றை புராதனை-
ஒப்பில்லாத மேருமலையைப்போலும் (உயர்ச்சிபெற்ற) பழமலையாத
ரும்—இருவரும் தங்கள் தலையால் இறைஞ்சும் இறைவனை - பிரம
விட்டிணுக்களாகிய இருவரும் தங்களுடைய சிரங்களால் வணங்கும்
முதல்வருமாகிய சிவபெருமானை, —கரு வருந்து அங்கம் நிலையாது
என்று உள்ளம் கரைந்து இறைஞ்சில் - கருப்பாசயத்திலே துன்ப
த்தையடைந்துபிறக்கும் இச்சரீரம் நிலையல்லவென்றறிந்து, மனமு
ருகி வணங்கினால், —திரு தங்க வரும் - சீதேவி தங்கும்படி வந்து
சேர்வள்; —கல்வி மாது தங்க வரும் - கலைமகளும் தங்கும்படி வந்து
சேர்வள்; —சிறப்பு தங்க வரும் - முத்தியும் நிலைபெற வந்து சித்தி
க்கும். எ-று. தங்க என்பது இடைநிலைத்தீபகமாக வனையிடங்களி
னும் கூட்டப்பட்டது. பழமலையாதரை வணங்கில், இம்மையிலே
கல்வி செல்வங்களேயன்றி தேகார்தியத்திலே முத்தியுஞ் சித்திக்கு
மென்பது கருத்து. (க)

இறைக்குவளையுமிளங்கிள்ளையுமழகென்பவர்சேர்
துறைக்குவளையுமெகினமும்வாவிக்குத்தூயவிதழ்
நறைக்குவளையுமழகாமுதுகிரிநாதர்க்கின்றிப்
பிறைக்குவளையுமுடல்வந்தவாறென்கொல்பேசுகவே.

(இ-ள்.) இறைக்கு வளையும் இளம் கிள்ளையும் அழகு என்பவர்
சேர் - சைகளுக்கு வளையலும் இளைமையாகிய கிளிப்பிள்ளையும் அழ

காரும் என்று சொல்லப்பட்ட மகளிர்கள் சேர்ந்து வினையாடா
 நின்ற—துறைக்கு வளையும் எகினமும் - மணிமுத்தரதித் துறைகளு
 க்குச் சங்குகளும் அன்னங்களும்—வாவிக்கு தாய இதழ் நறை குவ
 னையும் அழகு ஆம் - தடரகங்களுக்குத் தூய்மையாகிய மடலையுடைய
 தேன்பொருந்திய செங்கழுநீரும் அழகாக அமைந்திருக்கின்ற—
 முதுகிரிநாதர்க்கு வளையும் உடல் இன்றி - பழமலையநதராகிய இவ்
 வருத்தருக்குக் கூனியவுடலம் இல்லாமல்,—பிறைக்கு வந்த ஆறு
 என் பேசுக-(இந்த) இளம்பிறைக்கு (கூனியவுடலம்)வந்தகாரணம்
 யாது? சொல்வீராக. எ-று. [இது பழமலையநதர் பவனிவரக்கண்டு
 மால்கொண்டிருநின்ற மகளிர் ஒருவரையொருவர் வினாவியது.] இறை
 கைவிரலின் கீற்று. அது கையை யுணர்த்தலின் ஆகுபெயர். என்ப
 வர் என்பதில் செயப்பாட்டுவினைப்பொருளுணர்த்தும் படுவிருதி
 தொக்கது. கொல் அசைநிலை.

(உ)

பேசுகவீரவருநாளென்றொல்லைப்பெருங்கடல்சே
 ராகுகவீரபழமலையாணவென்றன்பனைந்து
 பூசுகவீரமதிவேணிநீற்றைப்புலவிர்பிறர்
 காகுகவீரவளையுகவீர்மெய்க்கதிதருமே.

(இ-ள்.) புலவீர் - புலவர்களே,—ஈர வருநாள் என்று - (இய
 மன் வாளினால்) அரிய வருங்காலம் (இதுவே) என்று கருதி,—
 பெருங்கடல் சேர் ஆசுக - பெரிய பாற்கடலினிடத்தே தங்கிய பா
 ணத்தையுடையவரே,—வீர - வீரரே,—பழமலையாண - முதுகுன்
 றத்தில் வாழ்பவரே,—என்று ஒல்லை பேசுக - என்று விரையத் துதிப்
 பீராக.—ஈர மதி வேணி நீற்றை அன்பு அனைந்து பூசுக - குளிர்ச்சி
 யையுடைய சந்திரனைத்தரித்த சடைமுடியையுடையவரது விபூதி
 யை அன்போடு கலந்து தரிப்பீராக.—பிறர் காகுகவீர் அவனை உக

வீர்மெய் கதி தரும் - பிறர்பொருளை விரும்பாது அக்கடவுளை விரும்புவீராகில் (அக்கடவுள் உங்களுக்கு) உண்மையாகிய மோட்சத்தைத் தந்தருளுவர். எ-று. இயீமன் வருங்காலம் இதுவெனத்துணியப்படாமையின் ஈரவருநாளென்று ஒல்லைப்பேசுக என்றார். உகவீர என்னும் வினையுற்றுக்களுள் முன்னையது எச்சப்பொருள்பயந்து எதிர்மறையினும் பின்னையது உடன்பாட்டினும்வந்தன. (ங)

கதியிலேவேலைமடவார்க்கியற்றக்கருதுளமே

பொதியிலேவேலையுன்றிறேன்றொழும்பழம்பூதரத்தை
நுதியிலேவேலைமகிழ்வீரன் தந்தையைநோக்கிலே

யொதியிலேவேலைவளர்ப்பாய்தருவைமொடித்தெறிந்தே.

(இ-ள்.) நுதியில் ஐ வேலை மகிழ் வீரன் தந்தையை - நுனியிலே நுண்மைவாய்ந்த வேலாயுதத்தை விரும்பிக் கரத்திலேதரித்த வீரத்தையுடைய முருகக்கடவுளது பிதாவும்—வேலை உண்டு பொதியிலே உற்றேன் தொழும் பழம்பூதரத்தை நோக்கிலே - சமுத்திரநீரை உழுந்தளவாக்கியுறிஞ்சிப் பொதியமலையை மடைந்து வீற்றிருக்கின்ற அகத்தியமகாமுனிவர் வணங்கும் பழமலைநாதருமாகிய சிவபெருமானைத் தரிசித்தலையுஞ்செய்யாது—மடவார்க்கு வேலை இயற்ற கருது உளமே - மாதர்களுக்கு ஏவற்பணிகளை (இடைவிடாது) புரியச் சிந்தித்தொழுகும் என்மனமே,— நீ தருவை ஒடித்து எறிந்து ஒதி இலை வேலை வளர்ப்பாய் - நீ (பயன்படும்) கற்பகத்தருவை முறித்தெறிந்துவிட்டு (பயன்படாத) ஒதியமரத்தையும் இலைகளையுடைய வேலமரத்தையும் வைத்து வளர்ப்பாய் போலும்:—கதியிலே - (நீ இங்ஙனம் உழலுதலால் நினக்கு யாதொரு) கதியும் இல்லை. எ-று. நோக்கிலே முற்றெச்சம், உதி ஒதியென

மருவிற்று. வேனிற்காலத்திலே ஒருவரும் வெய்யிற்கொதுங்காவண்
ணம் ஒதி இலைகளையுதிர்த்து வெறுமையாய் நின்றலானும், வேல் இலை
களையுடைத்தாயிருப்பினும் கீழே இடமின்றி முட்களையுதிர்த்து நின்ற
லானும், பயனின்மை நோக்கி, ஒதியிலவேலை வளர்ப்பாயென்றார்.)

ஒடியமருங்குலைக்கொங்கைகள்வாட்டுறுமோடரிக்கட்
டொடியமருங்குலைக்காந்தளங்கைம்மகள்சோரமதன்
கடியமருங்குலைத்தீப்போன்மதியங்கனன்றெழுத
லடியமருங்குலைச்செய்ம்முதுகுன்றர்க்கறைகுவமே.

(இ-ள்.) ஒடிய மருங்குலை வாட்டிறும் கொங்கைகள் ஒடி அரி
க்கண் - ஒடியும்படி இடையை வருத்துகின்ற (பருத்த) தளங்களை
யும் பரவிய செவ்வரிகளையுடைய கண்களையும் — தொடி அமரும்
குலை காந்தள் அம் கை மகள் சோர - வளையல்பொருந்திய கொத்தா
கிய காந்தள்மலர்போலும் அழகிய கைகளையுமுடைய என்மகள் சோர்
வடையும்படி, — மதன் கடிய மருங்கு உலை தீப்போல் மதியம் கன
ன்று எழுதல் - மன்மதன் (பாணங்களையேவி ஓர்பக்கத்திலேநின்று)
வருத்த மற்றொருபக்கத்தில் கொல்லுலைத்தீப்போல் சந்திரன் சுவா
லையைவீசிக்கொண்டு எழுதலை, — அடியம் அரும் குலை செய் முதுகுன்
தர்க்கு அறைகுவம் - அடியேங்கள் அரிய கண்களையுடைய வயல்குழ
ந்த பழமலையாத்ருக்குச் சொல்லுவேம். எ-று. [நற்றாய்பாங்கியரோ
டிசங்கல்.]

(௩)

மேருக்குவடுகிகர்தோட்பழமலைமேவுதிருத்
தேருக்குவடுவசமாடுமாடத்தெருவினிற்போய்
நீருக்குவடுவிழியெழின்மாய்ந்தெதிர்நின்றநம
துருக்குவடுவிளைத்தனளையின்றெழுதிவறவே.

(இ-ள்.) மேருக்குவடு நிகர் தோள் பழமலை மேவு திரு. தேருக்கு - மேருமலையை ஒத்த புயங்கனையுடைய பழமலைநாதர் எழுந்தருளிவரானின்ற அழகிய இரதத்தைத் தரிசித்தற்கு,—உவள் துவசம் ஆடும் மாடம் தெருவினில் போய்-இந்தப்பெண் சிறுகொடிகள் அசையானின்ற மானிகைசெறிந்த வீதியின்வழியே சென்று,—வடுவிழி நீர் உக்கு எழில் மாய்ந்து எதிர் நின்று - மாவடுவின் பிளப்பையொத்த கண்களினின்றும் நீரைச்சொரிந்து அழகழிந்து (விரகத்தோடு அத் தேரின்)முன்னேநின்று,— நமது ஊருக்கு ஒழிவற இன்று வடு விளைத்தனள் - (வசையற்ற) நம்முடைய நகரத்திலுள்ள மடந்தையர்க்கு (எக்காலத்திலும்) நீங்காவண்ணம் இற்றைப்பொழுது வசையை உண்டாக்கினாள். ஏ-று. [தேர்வரவுகண்ட மகளிர் திகைப்புணர்த்தியது] ஊர் அதிலுள்ளாயுணர்த்தலின் ஆகுபெயர். (௬)

ஒழியாக்கவலையொழிவதென்றோசொல்லுமல்புலத்தின்
வழியாக்கவலையிடைப்படுமானின்மயங்கிநின்று
பழியாக்கவலைமனமேபணிந்துபரவிலைவேல்
விழியாக்கவலைமகளிறைதாழ்பழவெற்பினையே.

(இ-ள்.) மனமே - நெஞ்சே,—வேல் விழி ஆக்கம் அலைமகள் இறை தாழ் பழவெற்பினை பணிந்து பரவிலை-வேல்போலும் கண்களையும் செல்வத்தையுமுடைய இலக்குமிக்கு நாயகராகிய விஷ்ணுமூர்த்திவணங்கும் பழமலைநாதனா வணங்கித் துதித்தாயில்லை;—வலையிடை படும் மானின் மயங்கி நின்று - வலையிடைத்தே அகப்பட்ட மான்போல மயக்கமுற்றுகின்ற,—உமல் புலத்தின் வழி யாக்க பழி ஆக்க வல்லை - சூழன்றுதிரியும் ஐம்புலவழியிலே என்னைக் கட்டவும் எனக்குப் பழியை உண்டாக்கவுமே வல்லாய்:—ஒழியாக் கவலை ஒழி

து என்றோ சொல் - (நீ இங்நனமிருக்கில் யாம் எக்காலத்தும்) நீங்
காத விதனத்தை நீங்குவது எந்நாளோ சொல்வாயாக, ஏ-று. (௭)

வெற்றிக்குமாரணையின்றபழமலையேந்தனின்னு
முற்றிக்குமாரணைநோக்குங்கொலோவென்பர்மூலையம்புச்
சொற்றிக்குமாரணைவார்மடவாரவன்றோண்மூலையோ
டொற்றிக்குமாரணையோண்முனஞ்சேரவுழலுவலோ.

(இ-ள்.) மடவார் - பெண்கள்,—வெற்றி குமாரணை ஈன்ற பழ
மலையேந்தன் இன்னும் முற்று இக்கு மாரணை நோக்குமோ என்பர்-
சயம்பொருந்திய முருகக்கடவுளைப் புதல்வனாகப் பெற்ற பழலையா
தர் இன்னும் ஒருமுறை முதிர்ந்த கருப்புவில்லையுடைய மன்மதனை
எரியும்படி பார்த்தருளுவரோ! என்று சொல்லுவார்;—மூலையம்புச்
சொல் திக்கும் ஆரணைவார் - அந்தரங்கத்திலே இரகசியமாகப்பே
சிய புதிய களவொழுக்கவார்த்தைகள் எட்டுத்திக்கிலும் பரவலால்
(அவைகேட்டு) வாடுவர்;—அவன் தோள் மூலையோடு ஒற்றிக்குமார்
அணையோன் முனம் சேர உழலுவர் - அப்பழமலையாதருடைய புய
ங்களைத் தமது மூலையுடன் அணைத்துக்கொள்ளும்படி அவர்முன்
னே செல்லுதற்கு உழன்று திரிவர். ஏ-று. [இது வீதிமடவார், விர
கங்கூறியது.] கொல் அசை. ஆர என்பது வினையெச்சத்திரிபு. மார்
ஈறு “மார்வினையோடு முடிமே” என்னும் விதிப்படி உழல்வார்
என்பதனோடு முடிந்தது. இது ஏனை முற்றுக்கள்போல ஒரோவிடங்
களில் எச்சப்பொருள் பயப்பினும் முற்றெனக்கொள்ளுதலே ஆன்
றோர்வழக்கு. (அ)

உழவரைச்சந்த விளவானையாய்வயலோங்குருன்றைக்
கிழவரைச்சந்தமுனைவாய்நற்கிளைவளரும்

பழவரைச்சந்தநறுந்தழைவாங்கிப்பரவினே
எழுவரைச்சந்தமயிலியல்பூசவுமெண்ணினளே.

(இ-ள்.) அந்த மயில் இயல்-அந்த மயில்போலுஞ் சாயலையுடையவள்,—நல் கிளை வளரும் பழவரை நறும் சந்தம் தழை வாங்கி பரவினள்—நல்ல மூங்கில்கள் வளராரின்ற பழமலையினின்றும் நீ கொய்துவந்த வாசனைபொருந்திய சந்தனத்தழையை (என்கையினின்றும் தன்கையிலே) ஏற்று வணங்கித் துதித்தாள்;—தூள் எழ அரைச்சுபூசவும் எண்ணினள்—அதனைத் துகளெழும்படி அரைத்து மேனியிலே பூசிக்கொள்ளவும் நினைத்தாள்; (ஆகையால்),—உழவரை சந்தம் இள வாளை பாய் வயல் ஓங்கு குன்றை கிழவரை சந்ததழும் நினைவாய் - பள்ளர்களை அழகிய இளமையாகிய வானைகள் பாய்ந்து திரியப்பட்ட கழனிகள் சூழ்ந்த பழமலைநாதரை எப்போதும் நினைப்பாயாக. எ-று. நினைக்கில் நின்கருத்து எளிதில் முடியும் என்பது எஞ்சுகின்றது. [தலைவி கையுறையேற்றமை பாங்கி தலைவற்குரைத்தல்.]

எண்ணிவருந்தினரொந்தோம்பழமலையெய்திலர்கா
எண்ணிவருந்தினமின்றேயினிக்கதிர்நற்புரவி
மண்ணிவருந்தினமாவாலெழுந்துகள்வந்துடலின்
கண்ணிவருந்தினவான்மதிமேய்க்குங்கடிநகரோ.

(இ-ள்.) பழமலை எய்து இலர் எண்ணி வருந்தினம் - (பெண்ணே,) பழமலையினிடத்தே பொருந்திய வீட்டையுடையவராகிய நம் பிறைவர் (என்று வருவரோ! என மனதிலே,) நினைத்து வருத்தப்பட்டோம்;—ரொந்தோம் - விரகநோய்கொண்டு மெலிந்தோம்;—மண் இவர் உந்தின மாவால் எழும் துகள் வந்து உடலின்கண் இவரும் தினவால் - (இப்பொழுது) பூமியின்கண்ணே அத்தலைவரால் செ

ஊத்தப்பட்ட குதினைக்குளம்பால் எழுகின்ற தூளிகள் (ஆகாயத்தில்) வந்து சரீரத்தினிடத்திலே படிதலாலுண்டாகிய தினவினல்,—கதிர் நல் புரவி கடி நகர் மதில் தேய்க்கும்—சூரியனுடைய நல்ல குதியானது காவலையுடைய நமது நகரத்தினது (வானளாவிய) மதிற் புறத்திலே உரோஞ்சிக்கொள்கின்றது ; (ஆகையால்),—கான் நண்ணி வரும் தினம் இன்றே இனி - காட்டுவழியே பொருந்திவருகின்ற தினம் இத்தினமே: இனிக் கவலற்க. எ - று. [பாங்கி தலைமசன் வரவு தலைவிக்குணர்த்தல்.] கவலற்க என்பது சொல்லெச்சம். (க0)

கடிக்கஞ்சமனையுவந்துலகாக்குறுங்காரணனோர்
முடிக்கஞ்சமனைதொறும்பலியேற்றமுதுகிரியான்
மிடிக்கஞ்சமனை வருந்தொழுவாழ்வம்விரவுறுமெங்
குடிக்கஞ்சமனைவெருவுதலேயின்றுகொல்வனென்றே.

(இ-ள்.) கடி கஞ்சம் மன் ஐ உலகு உவந்து ஆக்குறும் காரணன் - வாசனைபொருந்திய தாமரைப்பூவில் நிலைபெற்ற கடவுளாகியும் உலகங்களை மகிழ்ந்துபடைக்கும் தலைவனாகியுமிருக்கின்ற பிரம தேவனுடைய—ஓர் முடி கஞ்சம் மனைதொறும் பலி ஏற்ற முதுகிரியான் - ஓர்தலையாகிய வெண்கலப்பாத்திரத்திலே (தாருகாவனத்து முனிபத்தினிகளுடைய) வீடுகடோறுஞ்சென்று பிச்சையேற்ற பழமலைநாதரானவர் — விரவுறும் எம் குடிக்கு கொல்வன் என்று அம்சமனை வெருவுதலே இன்று - கலந்து அடிமைகொண்ட எமது குலத்துள்ளார்க்கும், கொல்லவருவானென்று அழகிய இயமனுக்கு (எப்போதும்) அஞ்சுதலே இல்லை;—மிடிக்கு அஞ்சம்- தரித்திரத்துக்கும் பயப்படோம்;—அனைவரும் தொழ வாழ்வம் - எவ்வுலகத்தவரும் வணங்கவும் வாழ்வோம். எ-று. கஞ்சம் பாத்திரத்தை யுணர்

த்தலின் ஆகுபெயர். மிடிக்கும் தொழவும் குடிக்கும் என்னும் உம்மைகள் விகாரத்தாற்றொக்கண். குடி அதுவுள்ளாராயுணர்த்தலின் ஆகுபெயர். சமனை வேற்றுமைமயக்கம், (கக)

கொல்லைக்குறவனாவாயனை யார்கரிக்கோட்டைவினை
 நெல்லைக்குறவனாயாதுகொள்காளத்திநேயனாவான்
 தில்லைக்குறவனாம்முதுகுன்றரைச்சேர்வலென்று
 நெல்லைக்குறவனாத்தினைக்கேநலமீகுவனோ.

(இ-ள்.) குறவனா வாய் அனையார் - வேடர்களைத் (தமது கணவராக) வாய்ந்த அவ்வேடமங்கையர், — கரி கோட்டை கொல்லைவினை நெல்லை குற-யானைக்கொம்புகளைப் புனங்களிலேவினையாநின்ற மலைநெல்முதலிய தானியங்களைக் குற்றுதற்கு — வனாயாது கொள்காளத்தி நேயனா - நீக்கமின்றிக் கைக்கொண்டு செல்லும் காளத்தி மலையினிடத்தே விருப்பமுடையவரும்—வான் தில்லைக்கு உறவனா - மேலாகிய சிதம்பரத்தலத்தில் உறவாயிருப்பவருமாகிய— நம் முதுகுன்றரை சேர்வல் என்று ஊர் எல்லைக்கு உற - நமது பழமலைநாதரைச் சென்று தரிசிப்பேனென்று அத்தலத்தினெல்லையிலே(ஒருவன்) உற்றால்,—அனாமாத்தினைக்கே நலம் ஈகுவர்-அவனுக்கு அனாநொடியளவிற்குள்ளே நன்மையைக் கொடுத்தருளுவர். எ-று, குற இடைக்குறை. தில்லைக்கு எல்லைக்கு மாத்திரைக்கு என்பன வேற்றுமைமயக்கம். உற வினையெச்சத்திரிபு. (கஉ)

ஈகையிலங்கைதவமுளமெங்கனமெய்துவமென்
 றோகையிலங்கைவடிவேலொடுவருந்தோன்றறந்தை
 வாகையிலங்கையரசிறவூன்றியவள்ளன்மமு
 மாகையிலங்கைம்முகமுதுகுன்றன்மலர்ப்பதமே.

(இ-ள்.) ஈகை இலம் கைதவம் உளம் - (ஒருவருக்கும் ஒரு பொருளைக்) கொடுத்தறியேம் வஞ்சனையையுடையேம் (இப்படிப்பட்ட யாம்),—மென் தோகையில் அங்கை வடிவேலொடு வரும் தோன்றல் தந்தை - மிருதுவான தூவியையுடைய மயிலிலேறிக் குடங்கையேந்திய வடித்த வேலாயுதத்தோடு எழுந்தருளிவரும் முருகக்கடவுளுடைய பிதாவும்—வாகை இலங்கை அரசு இற ஊன்றிய வள்ளல் - (திக்குவிசயம்பண்ணி) வெற்றிமாலையை யணிந்த இராவணன் (கைமலையை யெடுத்தகாலத்து முதகுதண்டு) இற்றுவிழ (காலினது பெருவிரலால்) இருத்திய தியாகியும்—மழு மா இலங்கு கை ஐம்மு கம் முதுகுன்றன் - பரசும் மாணும் பிரகாசிக்கும் கரங்களையும் ஐந்து வதனத்தையுமுடைய பழமலைநாதருமாகிய சிவபெருமானுடைய—மலர்ப்பதம் எங்ஙனம் எய்துவம் - தாமரை மலர்போலும் திருவடி களை எப்படியடையக்கடவேம். எ-று. பின்னர் சாமகீதத்திற் கிரங்கி அவ்விராவணனுக்கு வேண்டியவரங்களைத் தருதலின் வள்ள லென்றார். ம7. என்பது நகரசச்சாரியை பெறுதுநின்றது. (கக)

பதம்பரவைக்குவருந்துபிராற்குப்பசுமயின்மேற்
கதம்பரவைக்குவரச்சுற்றுக்கட்செலிக்கங்கணற்குச்
சிதம்பரவைக்குமுதுகுன்றவாணற்குச்செல்வமெல்லா
மதம்பரவைக்குரிகர்கரித்தோறலைமலைகளே.

(இ-ள்.) பரவைக்கு பதம் வருந்து பிராற்கு - பரவைநாச்சி யார் பொருட்டுத் (தூதுநடந்து) திருவடிகள் வருந்திய கர்த்தரும்— கதம்பர் பசுமயின்மேல் அவைக்கு வர சுற்று கட்செலி கங்கணற்கு- கடப்பமாலையையணிந்த முருகக்கடவுள் பசிய மயிலின்மே லேறிக் கொண்டு தமது சபைக்குவர (அம்மயிலைக்கண்டு நடுங்கிக் கைகளி லே) சுற்றிக்கொள்ளும் சர்ப்பகங்கணத்தை யுடையவரும்—சிதம்பர

ஐக்கு-சிதம்பரத்தில் வீற்றிருக்கும் தலைவருமாகிய—முதுகுன்ற வாணற்கு செல்வம் எல்லாம் - பழமலை நாதருக்குரிய ஐசுவரியங்களை யெல்லாம் (உற்றுப் பார்க்கில்),—மதம் பரவைக்கு நிகர் கரித்தோல் தலை மாலைகளே - மதசலமானது கடனீர்ப்பெருக்கத்துக்கு நிகரா கிய யானையினது தோலும் சிரமாலிகைகளுமேயன்றி வேறில்லை. எ-று. மகளே இச்செல்வமுடையானாக்கண்டோ இச்சித்தாய் என்பது எஞ்சிநின்றது. [நற்றயிரங்கல்.] (கசு)

மாலைக்கலுழனொய்யோனெனத்தாங்கவயங்குமரு
ணூலைக்கலுழவொழியெனுமேற்றிவரீநோன்மையனாழ்
பாலைக்கலுழவொருமகற்கீந்தபழமலையான்
மூலைக்கலுழநடம்புரிவானெம்முதற்றெய்வமே.

(இ-ள்.) மாலை நொய்யோனென கலுழன் தாங்க-மாயவனைக் கனமில்லாதவனென்று உலகத்தார்சொல்லும்படி கருடன் சுமக்க— அருள் வயங்கும் நூலை கல் உழவு ஒழி எனும் ஏற்று இவர் நோன்மையன்-சிவபெருமான் றிருவருள் விளங்குதற்கு ஏதுவாகிய சிவாகமத்தைக் கற்றுக்கொள் பிறவித்துன்பங்களை நீக்கிக்கொள் என்று (தன் சீடருக்குபதேசிக்கும்) இடபவாகனத்திலேறும் கனம் பொருந்தினவரும்—கலுழ ஒருமகற்கு ஆழ் பாலை ஈந்த பழமலையான்-(குழவியாய்) அழுதல்கண்டு உபமன்னியமகாமுனிவருக்கு ஆழம்பொருந்திய பாற்கடலை அழைத்துக்கொடுத்த பழமலைநாதருமாகிய—எம் முதற்றெய்வம்-எமது முதற்கடவுளானவர்,—மூலைக்கு அல் உழ நடம் புரிவான்-(ஆன்மாக்களுடைய) அகத்திலே (குடிக்கொண்டிருக்கும்)மலவிருளை (அருளொளியால்) பிளக்கவேநடனம்புரிகின்றார். எ-று. பால் ஆகுபெயர். மூலை உள்ளிடத்தை யுணர்த்திற்று. மூலைக்கு வேற்றுமை மயக்கம். உலகிருளை உருவத் தொளியாலும் அகவிருளை அருளொளியாலும் நீக்குகின்றன என்பது நூற்றுணிபாகலின், மூலைக்கலுழ

நடம்புரிவான் - என்பதற்கு (திருமேனிப்பிரகாசத்தால்) திகாந்தங்
களிலே புறத்திருள்போய்விழ நடம்புரிவான் எனப் பொருள்கொள்
ளினு மமையும். (கந)

தெய்வசிகாமணியேமணிகூடலிற்சென்றுவிற்த
மெய்வசிகாமணிகண்டாபழமலைவித்தகமீ
னெய்வசிகாமணிமாவெனுங்கண்ணியைநெஞ்சகத்து
வைவசிகாமணிநோவாதெனையின்பவாழ்வளித்தே.

(இ-ள்.) தெய்வசிகாமணியே - தெய்வங்களுக்கெல்லாம் சிரோ
ரத்தினமானவரோ, —கூடலில் சென்று மணி விற்த மெய் வசிகா-மது
னாவீதியிலேபோய் அரதனங்களைவிற்த உண்மையான வைசியரோ, —
மணிகண்டா-நீலகண்டரோ, —பழமலை வித்தக - முதுகிரியில் வாழும்
ஞான சொரூபரோ, —மீன் நெய் வசி கா மணி மா எனும் கண்ணியை
நெஞ்சகத்து வை - சேல் நெய்தடவியவாள் சோலையிடத்துள்ள அழ
கிய மாவடி என்று விதந்து சொல்லப்படும் கண்களையுடைய தலைவி
யை (உமது) திருவுளத்தில் வைத்துக் கொள்ளும்; —வசி-(உமதுரிலே
நீக்கமின்றி இவளுடனே) வாசமாயிரும்; —மண்ணில் நோவாது இன்
பவாழ்வு அளித்து எனை கா - இம்மண்ணுலகில் விதனப்படாமல் சுக
வாழ்வைத்தந்து என்னையும் இரட்சியும். ஏ-று. [உடன்போக்கில் பா
ங்கி தலைமகளைக் கையடை கொடுத்ததுத் தலைவனுக் கோம்படை சாற்
றல்.] வைசிகன் என்பது வசிகன் என மருவியது. (கந)

வாழமரிக்குமடநெஞ்சமேமென்மலர்ப்பகழி
தாழமரிக்குமதற்காய்ந்ததந்தையுந்தாயுமொரு
வேழமரிக்குமிகவுறவாம்பழவெற்பினயல்
சூழமரிக்குமியல்பையெஞ்ஞான் ஊந்துணிந்திலையே.

(இ-ள்.) வாழ மரிக்கும் மடம் நெஞ்சமே-(இப்பூமியிலே)வாழ்ந்
 திருக்கும்படி சிந்திக்கும் பேதைமனமே,—மென் மலர் பகழி அமர்
 தாழ் இக்கு மதன் காய்ந்த தந்தையும் தாயும் - மெல்லிய புட்பபா
 ணங்களையும் போர்த்தொழில் தங்கிய கருப்புவில்லையுமுடைய மண்
 மதனையெரித்த பிதாவாகிய பழமலைநாதரும் மாதாவாகிய பெரிய
 நாயகியாரும்,—ஒரு வேழம் அரிக்கு மிக உறவாம் பழவெற்பின்
 அயல் சூழ - ஒப்பற்ற யானைகள் சிங்கங்களுக்கு மிகவும் உறவாகக்
 கலந்துவாழும் முதுகிரியின் அயலிடத்திலே (பஞ்சாக்கரோபதேசம்
 செய்யும் பொருட்டு) எழுந்தருளிவர;—மரிக்கும் இயல்பை எஞ்ஞா
 ன்றும் துணிந்திலே—இறக்கும் இயற்கையை எக்காலத்திலும் நீ துணிந்
 தாயில்லை. எ - று. இனியேனும் துணிவாயென்பது எஞ்சி நின்றது.
 ஸ்மரிக்கும் என்னும்வடமொழி மரிக்குமென நின்றது. வாழமரிக்கு
 என்பதனை இக்கு வாழ அமர் எனமாற்றி, இப்பூமியினிடத்தே வாழ
 விரும்பும் பேதைமனமே எனப் பொருள்கொள்வதுமுண்டு. இப்பெ
 ருட்கண்ணே வாழ என்னும் பெயரொச்சத்தகரம் விகாரத்தாற்றொ
 கது. இத்தலத்திலே, தேகாந்தியத்திலே, அம்பிகை மடிமிசைக்
 கிடத்திக்கொள்ள; வலதுசெவியிலே பழமலைநாதர் பஞ்சாக்கரோப
 தேசஞ்செய்து, ஆண்மாக்களை முத்தியிற் சேர்க்கின்றனொன்பது
 சித்தாந்தமாகலின் தந்தையும் தாயும் அயல்சூழ மரிக்குமியல்பைத்
 துணிந்தாயில்லை என்றார். (கஎ)

துந்துமியும்பரியம்பும்பழமலைசூழ்ந்துநாயீர்
 துந்துமியும்பரியாவியைவேண்டியுண்ணும்புலவீர்
 சிந்துமியும்பரிவாலுதவார்த்துதிசெய்வீர்மல
 முந்துமியும்பரிபாகமுண்டோசொல்லுமுங்களுக்கே,

(இ-ள்.) துமியும் பரி தும் ஆவியை வேண்டி உள் நோம் புலவீர்-தும்மினும் நீங்குகின்ற உங்களுடைய ஆன்மாவை (உடலோடு) வாழவேண்டி உள்ளம்வருந்தித் திரிகின்ற புலவீர்காள்,—சிந்து உமியும் பரிவால் உதவார் னுதிசெய்வீர்-சிந்திப்போகிற உமிகளையும் அன்போடுகொடுக்காத உலுத்தர்களைத் தோத்திரஞ்செய்கின்றீர்;—உம்பர் துந்துமி இயம்பும் பழமலை சூழ்ந்து உடையீர் - தேவர்கள் தேவ துந்துபியைமுழக்கும் முதுகுன்றத்தை வலம்வந்து புசுழ்ந்துரைக்க மாட்டீர்: (இங்ஙனமிருக்கில்),— உங்களுக்கு மலமும் துமியும் பரிபாகம் உண்டோ சொல்லும் - துமக்கு மலமும் மாயாகன்மங்களும் கெடாநின்ற பரிபாககாலம் உண்டாருமோ? சொல்லுவீராக. எ-று. தும்மினும் என்பது துமியுமென நின்றது, செய்வீர் காலமபக்கம். மலமுமென்ற உம்மையால், மாயாகன்மங்களும் வருவிக்கப்பட்டன.

கேட்டுப்புவனங்கொளவுமெண்ணோமெய்க்கிராதனின்முன்.
 னாட்டுப்புவனம்பயின்மான்றசையுண்டநாதனராப்
 பூட்டுப்புவனங்கொளுமெய்ப்பழமலைப்புண்ணியன்றாள்
 வேட்டுப்புவனம்பதினன்குல்கினும்வேண்டிலமே.

(இ-ள்.) முன்னாள் மெய் கிராதனின் வனம் பயில் மான் துப்புதசை உண்ட நாதன் - முற்காலத்திலே உண்மையன்புவாய்ந்த திண்ணனாரால், காட்டிற்றிரியும் மானினது சுவையாராயப்பட்ட இறைச்சியையுண்டருளிய நாயகரும்—அரா பூண் துப்பு வனம் கொளும் மெய் பழமலை புண்ணியன் தாள் வேட்டு-நாகாபரணங்களையும் பவளம்போலும் நிறத்தையும் கொண்டிவிளங்கும் திருமேனியையுடைய பழமலையில் லீற்றிருக்கும் தரும சொரூபருமாகிய சிவபெருமானுடைய திருவடிகளை (யாம்) விரும்பியிருத்தலால்,—உப்பு வனம் கே

ட்டு கொளவும் எண்ணோம்-உப்பிட்டநீரை பிறர்பாற்கேட்டு உட்கொள்ளவும் சிந்தியேம்;—புவனம் பதினான்கும் நல்கினும் வேண்டிலம் - (அதுவன்றியும் ஒருவர் வலியவந்து) பதினான்கு உலகங்களையும் ஆளும்படி கொடுப்பினும் விரும்பேம். எ-று. எனவே வீடுபேற்றை விரும்பியிருத்தலால் இம்மைமறுமையின்பங்களை விழையேம் என்பதாம். உப்பிட்ட நீர் - புற்கையுணவு. வேட்டு வினையெச்சத்திரிபு. (கக)

வேண்டவடுக்கநினைவதுன்ருண்மலர்வேட்கைமணி
பூண்டவடுக்கணறுதுதலார்மயல்போக்குவது
நீண்டவடுக்கணயமாதினமுலைநேர்ந்துதவ
மாண்டவடுக்கணிகர்தோட்பழமலைமன்னவனே.

(இ-ள்.) நீண்ட அடுக்கல் நயம் மாது இளமுலை நேர்ந்து உதவ-
நெடிய இமயமீன்ற இன்பம்பொருந்திய உமாதேவியினுடைய முற்
ருமுலைகள் (காஞ்சியிலே) அணைந்துகொடுக்க—மாண்ட வடுக்கள்
நிகர் தோள் பழமலை மன்னவனே - மாட்சிமைப்பட்ட அம்முலைத்
தழும்புகளோடு (வளைத்தழும்புகளும்) ஒளிக்கின்ற தோள்களையுடைய
பழமலைநாதரே,—வேண்ட அடுக்க நினைவது உன் மலர் தாள் வே
ட்கை - விரும்பி அடையநினைவது உம்முடைய தாமரைமலர்போ
லும் திருவடியினிடத்து அன்பேயாம்;—போக்குவது மணி பூண்ட
வடு கண் நறு துதலார் மயல்-நீக்குவது கருமணிகொண்ட மாம்பிஞ்
சின் பிளப்பைநிகர்த்த கண்களையும் நல்ல நெற்றியையுமுடைய மங்
கையரது மயக்கமேயாம். எ-று. வேண்ட என்பது வினையெச்சத்
திரிபு. வடுக்கள் நிகர் தோள் என்பதற்கு தழும்புகள் ஒன்றுக்கொ
ன்று உவமையாகத்தோன்றும் புயங்களைனக் கொள்வதும்வழக்கம்.

மன்னவமாதவனும்பழமலைவாணமணி
யன்னவமாதவனன்மலைக்காற்கைசந்தம்மதிகண்

டென்னவமாதவனல்லின்வந்தானென்றிரங்கிமதன்
நின்னவமாதவனோமேயென்செல்வத்திருந்திழையே.

(இ-ள்.) மன்னவ - (எவ்வுலகிற்கும்) இறைவனோ, —மாதவன்
காரும் பழமலை வாண-மாயவன் தேடித்திரியும் முதுகிரியில் வாழ்ப
வனோ, —மணி அன்னவ-மாணிக்கம்போல்பவனோ, —என் செல்வம் திரு
ந்திழை - என்னுடைய செல்வம்போலும் திருந்திய ஆபரணத்தையு
டையபெண், —மாதவன் நல் மலை காற்கு அசைந்து-பெருமைதங்கிய
தவத்தையுடைய அகத்தியமகாமுனிவர்தங்கும் நல்ல பொதியமலையி
னின்றும் வருகின்ற தென்றலுக்கு வருந்தி, —அம் மதி கண்டு என்
நவம் ஆதவன் அல்லின் வந்தான் என்று இரங்கி-அழகிய சந்திரனை
ப்பார்த்து இஃதென்னபுதுமை! (பகற்காலத்துதிக்கும்) சூரியன்
இரவிலேவந்துவிட்டான் என்று (மயங்கியுணாத்து) அழுது, —மதன்
தின்ன தவ நோமே அம்மா-மன்மதன் உயிரைக்கவர்ந்துண்ண மிக
வும் நோகலாமா? ஆச்சரியம். எ-று. [நற்றாயிரங்கல்.] அமா இடைக்
குறை.

(உக)

திருந்தியவேதம்புகல்பரிசேயறஞ்செய்துடலம்
வருந்தியவேதம்பொருளெனவாழ்பழமாமலையான்
பொருந்தியவேதந்தருநஞ்சுணனெனிந்பூமலர்கா
மருந்தியவேதம்புயமனையாட்கணிமங்கலமே.

(இ-ள்.) பூ மலர் காமர் உந்திய - செந்தாமரைமலர்போலும்
விரிந்த அழகிய நாபியையுடைய மாயவனே? —திருந்திய வேதம்
புகல் பரிசே அறம் செய்து உடலம் வருந்தியவே - திருத்தமாகிய
வேதங்களுநாக்கும் விதிப்படியே சிவபுண்ணியங்களைச்செய்து தே
கம்வருந்திய ஆன்மாக்களே—தம் பொருள் என வாழ் மா பழமலை

யான் - தம்முடைய செல்வமென்று கைக்கொண்டு வாழும் பெருமைதங்கிய பழமலைநாதரானவர்,—பொருந்திய ஏதம் தரும் நஞ்சு உணன் எனில் - நிலைபெற்ற துக்கத்தைவினைத்த ஆலகாலவிடத்தை உண்ணாது விடுவாராகில்,—அம்புயம் மனையாட்கு அணி மங்கலம் ஏது-தாமசாயாசனத்தையுடைய நின்மனையாட்டிக்கு நீதரித்த மங்கலநான் எப்படிநிலைபெறும். ஏ-று, வருந்திய வினையாலனையும்பெயர். ஏகாரம் ஏனை ஆன்மாக்களைப்பிரித்துநின்றவன் பிரிநிலை, தரும் காலமயக்கம்.

(உஉ)

மங்கலமாவிலைசேர்பழமலைவாண மணிச்
செங்கலமாவிலைமலர்க்கைக்குருகொடுசெல்கவெமர்க்
கிங்கலமாவிலைநீயணந்ததினியுனெதிர்
தங்கலமாவிதறிற்கொடுசேறுமெந்தன்மனைக்கே.

(இ-ள்.) மங்கலமா விலை சேர் பழமலை வாண - நித்தியகலியாணமாக விருத்தாம்பிகைகூடி மகிழ்ந்திருக்கும் முதுகிரியில்வாழ்பவனே,—எமர்க்கு இங்கு அலமா இவளை நீ யணைந்தது (நன்று) - எம்முடைய சூற்றத்தாருக்கு இவ்விடத்திலே துன்பம் வினைய இத்தலையை நீ களவிற்புணர்ந்து கைவிட்டது நன்றாயிருந்தது;—ஆவிமலர் கை குருகொடு மணி செம் கலம் செல்க - தடாகத்திற்பூத்த தாமசாமலர்போன்ற கையிலணிந்த வனையலோடும், இரத்தினங்கள் பதித்த சிவந்த பொன்னுபரணங்கள் நீங்கிலும் நீங்குக;—இனி உன் எதிர் தங்கலம் - இனி உன்முன்னே நிற்கமாட்டோம்:—ஆவி தரில் எம் தன் மனைக்கு கொடு செறும் - இவளுயினாமாத்திரம் நீ கொடுத்தவிட்டால் எமது தன்மைபொருந்திய வீட்டிற்குக் கொண்டுசெல்லுதும். ஏ-று, [பிரிந்தநீட்டித்த தலைவன்வந்துழிப் பாங்கி இப்பழி

கூறி வரைவுகடாதல்.] நன்று என்பது சொல்லெச்சம். மங்கலமாக
அலமாக என்பவற்றுள் ஈறு குறைந்தன. (உரு)

தண்டங்கமண்டலங்கொண்டுபழமலையச்சங்கரதாட்
புண்டங்கமண்டலங்கண்டுசென்றூமெய்ப்போதமுரூர்
பண்டங்கமண்டலங்காரமின்னுக்கினன்பாட்டியலைச்
கொண்டங்கமண்டலம்பாழாக்கியவுணைக்கூறலரோ.

(இ-ள்.) பழமலை சங்கர - முதுகிரியில்வாழும் சங்கரரோ,—
பண்டு அங்கம் மண்டி அலங்காரம் மின் ஆக்கினன் பாட்டு இயலை
கொண்டு - முற்காலத்திலே எலும்பை நெருங்கிய அழகையுடைய
பெண்ணுக்கிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனருரைத்த அருட்பா
வினிலக்கணத்தைக் கொண்டு,—அங்கு அமண் தலம் பாழாக்கிய உணை
கூறலர் - மதுரையில் சமணரிருந்த இடங்கனையெல்லாம் பாழ்படச்
செய்தருளிய தேவரீரைத் தோத்திரஞ் செய்யாதவர்கள்,—தண்டம்
கமண்டலம் கொண்டு - (சந்நியாசிகளாய்) தண்டத்தையும் கமண்ட
லத்தையுங் கைக்கொண்டு,—தாள் புண் தங்க மண்டலம் கிண்டு செ
ன்றூலும் மெய் போதம் உரூர் - கால்களிலே புண்படும்படி இப்பூமி
யிலே(பலதலங்களைத்)தெரிசித்துத் திரிந்துவந்தாலும் உண்மையாகிய
ஞானத்தையடையமாட்டார்கள். ஏ-று. தலயாத்தினாயினும் அருட்
பாக்களையோதுதலே ஞானத்திற்கு முக்கிய ஏதுவென்பது கருத்து.

கூற்றைக்கொடியங்கடப்பானருளெனக்கூய்ப்பரவி
யேற்றைக்கொடியங்கரஞ்சேர்பழமலையீசனணி
கீற்றைக்கொடியங்குளமேவெறுத்திநிறைபெருகு
மூற்றைக்கொடியங்கினமோடருந்துமுடம்பினையே.

(இ-ள்.) தியங்கு உளமே - உண்மையுணராது உழலுமனமே,—
கொடியம் கூற்றை கடப்பான் அருள் என கூய் பரவி - கொடியே
மாகிய யாம் இயமனை வெல்லும்பொருட்டுக் கிருபைசெய்யென்று
முறையீட்டுக்கூவித் தோத்திரஞ்செய்து,— ஏற்றை கொடி அம் கரம
சேர் பழமலை ஈசன் அணி நீற்றை கொள் - இடபக்கொடியானது
அழகிய கரத்திற்றங்கிய முதுகிரிநாதரணிந்த விபூதியைப் பொரு
ளாகக் கைக்கொள்;—நிறை பெருகும் ஊற்றை - (மலங்கள்) நிறைந
து (நவத்துவாரங்களினும்) ஒழுகும் ஊற்றையுடைய—அங்கு கொடி
இனமோடு அருத்தும் உடம்பினை வெறுத்தி - சுடலையிலே காக்கை
தனது சுற்றத்தோடும் தின்னப்பட்ட இத்தேகாபிமானத்தை வெறு
த்துவிடுவாயாக. எ-று. ஏற்றுக்கொடி ஐகாரச்சாரியை பெற்று நின்
றது. நிறைந்து என்றும் எச்சம் நிறை என நின்றது. ஊற்றை உட
ம்பு என இயையும். (உரு)

உடற்குவலையந்தகன்கைக்கயிறென்றுணர்ந்துளமே
கடற்குவலையம்புகழ்சீர்முதுகிரிக்கண்ணுதற்கு
மடற்குவலையம்புளாகளத்தாற்குமம்மன்றமர்ந்த
நடற்குவலையம்பணியாமவற்கன்புண்ணுகவே.

(இ-ள்.) உளமே-மனமே? உடற்கு வலை அந்தகன் கை கயிறு
என்று உணர்ந்து-உயிராகிய பறவையைப் பிடித்தற்கு வலையாவது
இயமனது கையிலுள்ள பாசக்கயிறென்பதை அறிந்து,—கடல் குவ
லையம் புகழ்சீர் முதுகிரி கண்ணுதற்கு-கடலாற்குழப்பட்ட பூமியி
லுள்ளவர் புகழாரின்ற சீர்த்திபெற்ற பழமலையில்வீற்றிருக்கும் நெ
ற்றிக்கண்ணையுடையவரும்—மடல் குவலையம் புளாகளத்தாற்கு-
(விடத்தால்)இதழையுடைய கருங்குவளைபோலும் கண்டத்தையுடை

யவரும்—நம் மன்று அமர்ந்த நடற்கு - நம்முடைய கனகசபையிலே நிலைபெற்ற நடனத்தையுடையவரும்—பணி ஆம் வலயம் அவற்கு - பாம்புகளாகிய கைக்கடகங்களை யுடையவருமாகிய சிவபெருமானுக்கு—அன்பு நண்ணுக-அன்பைச் செய்வாயாக, எ-று, உடல் ஆகுபெயர். இது ஏகதேசவுருவகம். (உக)

நட்டுவனா யறிவிலன்றண்ணுமைநந்திநின்று
கொட்டுவனா யிரைதேர்கயமுதுகுன்றுடையாய்
தட்டுவனா யகலாதநான்முகன்றாளமுயர்
குட்டுவனா வனைவான் பரவுவின் கூத்தினுக்கே.

(இ-ள்.) நானா இனா தேர் கயம் முதுகுன்று உடையாய் - நானாகள் இனாகளைத் தேடித்திரிகின்ற தடாகங்கூழ்ந்த பழமலையை யுடைவரோ,—உயர் குட்டுவன் ஆனா வனைவான் பரவும் நின் கூத்தினுக்கு—உயர்ந்த சேரனும் ஆத்திமாலையைத்தரித்த சோழனும் வணங்காநின்ற தேவரீருடைய நடனத்திற்கு,—நந்தி நின்று தண்ணுமை கொட்டுவன்—நந்திதேவர் (பின்னே) நின்று மத்தளமுழக்குவர்;—நானா அகலாத நான்முகன் தாளம் தட்டுவன் - அன்பைநீங்காத பிரமதேவர் தாளத்தையடிப்பர்;—நட்டுவனா அறிகிலன்—ஆட்டிவைப்பார் ஒருவனாயும் (யான்) அறிகிலேன். எ-று.. நட்டுவனார் என்பதில் ஆர்விசூதி உயர்த்தற்கண் வந்தது. சிந்தித்துணருங்கால், சிவபெருமான் திருவருட்டிருமேனிகொண்டு ஆன்மாக்களையியக்க ஐந்தொழிநூடகம் நடிப்பவனாயன்றித், தம்மையியக்கும் வேறொரு தலைவனாயுடைய ரல்லர் என்பது கருத்து. (உஎ)

கூத்துகந்தம்பலமேவுறுமோர்முதுகுன்றனைநம்
பாத்துகந்தம்பலமாரினுமெள்ளினும்பண்பனைத்தாள்

சாத்துகந்தம்பலமாமறையாற்புகழ்தானுவைநா
மேத்துகந்தம்பலமார்பொதுமாதனாயெள்ளினமே.

(இ-ள்.) நாம்-யாம்,—தம்பலம் ஆர் பொது மாதனா எள்ளினம்—(பலரும் மென்றுமிழாநின்ற) தம்பலச்சாறறைப் புசிக்கும் வகைவினமகளிரது சிற்றின்பத்தை இகழ்ந்துவிட்டேடம்;—கூத்து உகந்து அம்பலம் மேவுறும் ஓர் முதுகுன்றனை - நடனத்தைவிரும்பிக் கனகசபையிலே வீற்றிருக்கும் ஒப்பற்ற பழமலைவாதரும்—நம் பா அம்பலம் ஆரினும் துகந்து எள்ளினும் தாள் சாத்து பண்பனை - நமது பா மாலையிலுள்ள அழகிய பிரயோசனத்தை (வித்துவசபையோர்) அங்கீகரிப்பினும் (பொருமையால்) கசந்து இகழ்ந்துரைப்பினும்,— (உண்மைநோக்கித்) தமது திருவடியிற் றரித்துக்கொள்ளும் குணமுடையவரும்—பல கந்தம் மாமறையால் புகழ் தானுவை ஏத்துகம்-பல சாகைகளைமுடைய பெரிய வேதங்களினால் துதிக்கப்பட்ட தானுவமாகிய சிவபெருமானை இனி ஏத்தக்கடவோம். எ-று. தாள்சாத்தலாவது தாள்களிலேவிழுமாறு தோள்களிற்றரித்தல், ஸ்கந்தம் என்னும் வடமொழி கந்தமெனநின்றது. (௨௮)

எள்ளாதவனையெலும்பாபழமலையென்றிருந்த
கள்ளாதவனைமகவரிந்தாக்கெனக்கட்டுரைத்து
விள்ளாதவனைமகிழ்பரமாவழல்வெண்மதியுயத்
தள்ளாதவனைமுடிசூடெம்மாதுதருக்குதற்கே.

(இ-ள்.) எள்ளாத வனை எலும்பா - இகழப்படாத அலங்கரிக்
கப்பட்ட எலும்புமாலையையணிந்தவனோ,—பழமலை என்று இருந்த
கள்ளா - (அவயவங்களைமறைத்து) முதுகிரிவடிவாயிருக்கும் திருட
னோ,—தவனை மகவு அரிந்து ஆக்கு என கட்டுரைத்து அவனை விள்

ளாது மகிழ் பரமா - தவமிகுந்த சிறுத்தொண்டராயனா டத்தே புத
ல்வனை யரிந்து கற்சிமைத்திரிகவென்று கட்டளைபுரிந்து (அதில் மாறு
படாமைநோக்கி) அவரை நீக்காது மகிழ்ந்து அடிமைகொண்ட மே
லானவனோ, — எம் மாறு தருக்குதற்கு - எங்களுடைய பெண் களித்து
வாழும்பொருட்டு, — முடி அழல் வெண்மதியை தள்ளு ஆதவனை
குடி — திருமுடியில் (அணியப்பட்டுச்) தழலைப்பரப்பிநிற்கும் வெள்
ளிய சந்திரனை நீக்குவீராக; சூரியனைத் தரிப்பீராக. ஏ-று. [இது சந்தி
ரோபாலம்பனம்.] எள்ளாத எலும்பா என இயையும். தவனை வேற்
றுமைமயக்கம்.

(உரு)

தருவினிலையினிமன்னவற்சில்லையித்தன புனத்தின்
மருவினிலையினிமைக்கூற்றெனக்கந்திவானநிக
ருருவினிலையினியல்வேற்குகனையுதவியகோன்
கருவினிலையினிகந்தோன்பழமலைக்காரிகையே.

(இ-ள்.) அந்தி வானம் நிகர் உருவினில் ஐயின் இயல் வேல்
குகனை உதவிய கோன்-மாலைக்காலத்திலேதோன்றும் செவ்வானம்
போன்ற சிவந்ததிருவருவத்தோடு, அழகின் இயற்கையைப்படைத்த
வேலாயுதத்தையுமுடைய முருகக்கடவுளைப்பெற்ற இறைவரும் —
கருவின் நிலையின் இகந்தோன்-(ஏனைத் தெய்வங்கள்போலக்) கருப்
பாசயத்திற்றங்கிப் பிறத்தலாகிய நிலையினின்றும் நீங்கினவருமாகிய
சிவபெருமானுடைய—பழமலை காரிகையே - முதுகிரியில்வசிக்கும்
பெண்ணே,—மன்னவற்கு இனி தருவின் இலை இல்லை - இறைவருக்கு
இனி (பறிக்கும்படி நமது புனத்தைச்சூழ்ந்த) மரங்களினிடத்தே
தழைகளும் இல்லை;—இத் தன் புனத்தின் மருவின் இனிமைக்கூற்று
எனக்கு இலை-அவர் இக்குயிர்த்த துனைப்புனத்தின் கண்ணே வந்தால்

(அவர்க்குச் சொல்லவேண்டிய) இனிய வசனங்களுள் என்னிடத்தே ஒன்றுமில்லை. எ-று. [இறைவிக்கவன்குறை இருளைசாற்றல்.] நெடுநாளாய் நமக்குக் கையுறையாகப் பறித்துவந்தமையால் தருக்களிற்றழையற்றன. அதனை ஏலாது சதர்வித உபாயங்களாலும் மறுத்தலால் என்னிடத்து இனியமொழிகளற்றன. இனிவரின் இப்பம்பற்பாலதை நீ இசைப்பாயாக எனப் பாங்கி தலைவி குறிப்பறிந்தது. எனக்கு வேற்றுமைமயக்கம். (நூ)

காரிகையார்க்குவரும்பொதுவோவல்லகாண் விசம்பிற்
பூரிகையார்க்குமுதுகுன்றநாயகன்பொங்குமருள்
வாரிகையார்க்குமருந்தனையான்மலைமன்னனரு
ணரிகையார்க்குமெழுவறழ்தோட்கணறுதுதலே.

(இ-ள்.) நறுதுதலே-நல்ல நெற்றியையுடையபெண்ணே,—
விசம்பில் பூரிகை ஆர்க்கும் முதுகுன்றம் நாயகன் - ஆகாயத்திலே
(கீதவர்களாற்) பூரிகைமுதலிய வாத்தியங்கள் முழங்கப்படுகின்ற
பழமலைநாதரும்—பொங்கும் அருள் வாரி - பெருகாரின்ற கிருபா
சமுத்திரரும்—கையார்க்கு மருந்து அனையான் - வெறுக்காத அன்
பர்களுக்கு அமுதம்போன்றினிப்பவருமாகிய சிவபெருமானுடைய—
மலைமன்னன் அருள் நாரிகை ஆர்க்கும் எழு உறழ் தோட்கள்-பரு
வதராஜன்பெற்ற உமாதேவியார் (தமக்கே உரியனவாகக்) கைக
ளாற் கட்டியணைக்கும் எழுத்தம்பரிகர்த்த தோள்களானவை,—
காரிகையார்க்கு வரும் பொதுவோ அல்ல காண் - ஏனை மடந்தை
யார்க்கு (நினைத்தபடியணைய) வரும் பொதுவாந் தன்மையனவோ?
அல்ல: காண்பாயாக. எ-று. [நற்றாய் தலைவியை முனிந்துரைத்தல்.]
மருந்தனையான் தோட்களென இயையும். (நூக)

நுதலரிக்கும்பருவங்குறையென்றவனோக்கடையா
முதலரிக்கும்பருமேத்தந்தமிழர்முருகுபெரு
குதலரிக்கும்பருகற்கருங்காமுதுகுன்றிலார்
சிதலரிக்கும்பருமாமரம்போற்றயர்தின்பவரோ.

(இ-ள்.) நுதல் அரிக்கும் பருவம் குறை என்று அவன் றோ
க்கு அடையா முதலர் - (மூவரிலொருவராகச்) சொல்லப்படும் திரு
மாலுக்கும் பக்குவங்குறைவென்று அவருடைய ஊனக்கண்களுக்
குத் தெரிசனமாகாமலிருந்த முதற்கடவுளானவரும்—இக் கும்பரும்
ஏத்தும் தமிழர்-இந்த அகத்தியமகாமுனிவரும் துதிக்கும் தமிழில்வி
ருப்பமுடையவரும்—பெருகுதல் முருகு அரிக்கும் பருகற்கு அரு
ம் கா முதுகுன்றர் இலார்-(பூக்களினிடத்தே)பெருகுதலாகிய தேனை
வண்டினங்களுக்கும் புசித்தற்கருமையாகும்படி உயர்ந்த சோலைகள்
சூழ்ந்த மழமலைநாதருமாகிய சிவபெருமானுடைய அருளைப்பெறுதவ
ர்கள்,—சிதல் அரிக்கும் பரு மாமரம் போல் துயர் தின்பவர்-கறை
யானால் அரிக்கப்படும் பருத்த மாமரம்போல, துக்கங்களாலே தின்
னப்பட்டவர்களாவார்கள். ஏ-று, அருள் என்பது சொல்லெச்சம்.)

தின்னக்கனியைவிழைகூனிளமந்திதீங்கனியீ
தென்னக்கனியையிரவியிற்பாய்பொழிலீண்டுருன்றை
நன்னக்கனியைமதிவேணியனிந்தநாம்பயந்த
சின்னக்கனியைவலத்திலன்வத்தால்வருந்திங்கென்னையே.

(இ-ள்.) தின்ன கனியை விழை கூன் இள மந்தி தீம் கனி நது
என்ன - புசித்தற்குப் பழத்தைவிரும்பிய கூனிய இளம்பருவத்தை
யுடைய பெண்குரங்கானது மதுரம்பொருந்திய கனி இதுவென்று
கருதி,—கன்னி ஐ இரவியில் பாய் பொழில் ஈண்டு குன்றை நல் நக்
கன் - குன்றுதலில்லாத அழகையுடைய சூரியனிடத்தே பாய்கின்ற

சோலைகளெருங்கிய முதுகுன்றத்தில் வீற்றிருக்கும் நல்ல நிருவா
ணியானவரும்—மதி இயை வேணியன்-சந்திரன் நங்கிய சடையை
யுடையவருமாகியசிவபெருமான்.—ராம் பபந்த இந்த சின்ன கன்னி
யை வலத்தல் வைத்தால் வரும் தீங்கு என்னை- நாம்பெற்ற இச்சிறு
கன்னியை வலதுபுறத்தில் வைத்திக்கொண்டால், (அதனால் அவரு
க்கு) வரும் குற்றம் யாது? நீ கூறுவாயாக. எ-று. [இது நற்றாய் செவி
வியைவினாதல்.]கன்னி என்பன இடைக்குறைந்துநின்றன. (நாந)

தீங்குதிகாக்கடனோர்நராச்சாரியர்செய்மலத்திற்
காங்குதிகாக்கடநாய்க்கிரையென்றிந்தவாகமய
னீங்குதினாக்கடநன்முதுகுன்றர்க்ககந்திம்பனுக்கு
வாங்குதிகாக்கடனீடவல்லார்க்குவணங்குமினே.

(இ-ள்.) தினா கடல் நோர் தீங்கு நரர்காள்- அலைகடல்போலச்
சம்பாதித்த தீமைகளையுடைய மனிதர்களே,—துயர் செய் மலத்திற்
கு ஆம் குதிர்-ஆக்கத்தை விளைவிக்கும் மும்மலத்திற்கிடமான கூடு,—
ஐ கடம் - சிலேத்துமங்களை நிரப்பிவைத்த குடம்,—நாய்க்கு இனா
என்று-(உயிர்நீங்கியவழி) நாய்க்கு உணவாகும் பிணம் என்றறிந்து,—
இந்த ஆகம் மயல் நீங்குதிர் - இத்தேகாபிமானத்தை விடுவீராக;—ஐ
கடம் நல் முதுகுனறர்க்கு - அழகிய காடுகள்கூழ்ந்த நல்ல பழமலை
நாதரும்,—அந்நிம்பனுக்கு வாம் குதினாக்கடன் நய வல்லார்க்கு வண
ங்கு மின் - அந்த வேப்பமாலையைத்தரித்த பாண்டியனுக்கு, தாவப்
பட்டகுதினாக்கடனை (மாணிக்கவாசகசுவாமிகளினியித்தம்) கொடுக்
கவல்லவருமாகிய சிவபெருமானுக்கு. (இனி) வணக்கஞ்செய்வீராக.

வணங்கக்கரமுமொழியப்பழமலைமன்னுருவா
யினங்கக்கரமு மிருப்பவைத்தேபுணரோந்தழையார்

பிணங்கக்கரமுளுமலியும்போலவர்பின்னொடர்வீ
ரணங்கக்கரமுதலைபோலுமைப்பற்றுமந்தகனே.

(இ-ள்.) (உலகீர்) பழமலை வணங்க கரமும் - பழமலைராதனாத்
தொழுதற்குக் கைனும்,—மொழிய மன் உருவாய் இணங்கு அக்கர
மும்—செபிக்க அக்கடவுளுடைய நிலைபெற்ற திருவுருவாகிக் கலந்து
நிற்கும் பஞ்சாங்கரமும்,—இருப்ப வைத்து—இருக்க, (அவற்றாற்பெற
ப்படும் பிரயோசனங்கனையடையாது)வைத்து,—புணர் ஏந்திழையார்
பிணங்க கரமும் ஞுமலியும்போல் அவர்பின் தொடர்வீர்—புணர்கின்ற
மாதர்கள் பிணங்கிக்கொண்டுசெல்ல (அதனை நீக்குதற்குக்) கழுதை
யையும் நாயையும்போல காணமற்று அவர்பின் தொடர்ந்து உழல்
வீர்;—அணங்க கர முதலை போல் உமை பற்றும் அந்தகன் -(இச்செ
ய்கையால் நீவீர்) வருந்தும்படி ஆண்முதலையப்போல உங்களை
விடாது பிடித்துக்கொண்டு செவ்வன் இயமன். ௭-ஆ, கரமுதலை
என்பது குறுகிற்று. அணங்கக்கரமுதலைபோல் என்பதனை முதலை
அக்கு அர அணங்குபோல் எனமாற்றி, விடாது பிடித்தற்கு முதலை
யையும், வருத்துதற்கு அரவையும், தப்பாது கொல்லுதற்கு வணத்
திற்நித்தவழிமாய்க்கும் தெய்வகண்ணியையும் உவமை கூறினர்
எனக்கொள்ளினும் அமையும். அக்குஅர மணியையுடைய பாம்பு.

அந்தரங்கங்கைதவரநியாமலமுதருள்சம்
பந்தரங்கங்கைவலிபோன்மின்னுக்கினர்பாடியுனைச்
செந்தரங்கங்கைரவமொண்கமலந்திரைத்துவருஞ்
சந்தரங்கங்கைவிரும்புமுத்தாறுடைத்தொன்மலையே.

(இ-ள்.) செம் தரங்கம் கைரவம் ஒண் கமலம் திரைத்து
வரும் சந்தரம்—செவ்விய அலைகள் அல்லிகளையும் அழகிய தாமரை
களையும் (பிடுங்கி) அலைத்துக்கொண்டிருக்கிற அழகைப்பார்த்து—

கங்கை விரும்பும் முத்தாமுடை தொன்மலையே-கங்காநதியும் (இப்படிப்பட்ட அழகு நமக்குண்டாகவேண்டுமென்று) இச்சிக்கப்படுகின்ற மணிமுத்தரதியையுடைய பழமலைநாதனோ, —சம்பந்தர் உண்பாடி கைவலிபோல் அங்கம் மின்னாக்கினர் - திருஞானசம்பந்தமூர்த்திராயனார் தேவரீரைத்தித்துத் (தமது) கைவலிகாட்டுவார் போல எலும்பைப்பெண்ணாக்கினர்;—அமுது கைதவர் அறியாமல் அந்தரங்கம் அருள் - (இப்படிப்பட்ட சிறப்பையளிக்கும்) ஞானப்பாலை வஞ்சகரறியாதபடி இரகசியமாக (அடியேனுக்கும்) தந்தருளும். எ-று. (௩௬)

மலங்கலையங்கலைகற்றேன்றனக்கருள் வாழ்வளிப்போன்
கலங்கலையங்கலைநல்லோர்பரவுங்கழலடியான்
விலங்கலையங்கலைவேலோன்பிதாமுதுவெற்பிடத்திற்
பொலங்கலையங்கலையான்மூடுமீனைப்புதைத்தவளே.

(இ-ள்.) அம் கலை கற்றேன் தனக்கு அருள் வாழ்வு அளிப்போன்-(தமது) அழகிய நூல்களைக் கற்ற எனக்கு அருளாகிய பெரியவாழ்வைத் தருபவரும்—ஐயம் கலங்கல் கலை நல்லோர் பரவும் கழல் அடியான் - சந்தேக விபரீதங்களை ஒழித்த ஞானிகள் துதிக்கும் வீரக்கழலையணிந்த திருவடியையுடையவரும்,—விலங்கலை அலைவேலோன் பிதா முதுவெற்பு இடத்தில்—கிரவுஞ்சமலையைப்பிளந்த வேற்படையையுடைய முருகக்கடவுளது பிதாவுமாகிய சிவபெருமானது பழமலையினிடத்தே,—மீனை புதைத்தவளே மலங்கலை பொலங்கலையம் கலையால் மூடு - (மறைக்கத்தகாத) மீன்போலுங் கண்களை மறைத்தவளே, மயங்காதே; தனங்களாகிய பொற்குடங்களை முன்னுணையால் மறைப்பாயாக. எ - று. [நாணிச்சுண்புதைத்தல்] அங்கு அணை. *

புதைத்துக்கரக்கும்பொருளாளர்வெஞ்சொற்பொருமறவி
கதைத்துக்கரக்குங்குமமுலைபாகன்மெய்க்கண்டடியார்
புதைத்துக்கரக்குஞ்சிறிதாவுருகும்பழமலையான்
வதைத்துக்கரக்குஞ்சரமீர்ந்தவன்றரும்வாழ்விலரே.

(இ-ள்.) பொருள் புதைத்து கரக்கும் ஆளர்-தமது பொருளை
(மண்ணிற்) புதைத்துவைத்து (இரப்போர்க்கு) ஒளித்துணாக்கும்
உலோபிகள்,—வெஞ்சொல் பொருள் மறவி கதை துக்கர்-கடிஞ்சொற்
களோடு மோதுகின்ற இயமனது கதையினாலாகிய துக்கத்தையுடை
யராவர்; (அன்றியும்),—அக் குங்கும முலை பாகன் - அக்குங்குமக்
குழம்பணிந்த தனங்கனையுடைய உமாதேவியாரதுபாகரும்,—அடி
யார் மெய்கண்டு புதைத்து அரக்கும் சிறிதா உக்கு உருகும் பழமலை
யான் - அடியவர்கள், தமது திருமேனியைத் தரிசித்து உடல்நெங்கி
(நெருப்பிலிட்ட) அரக்கும் சிறிதாகும்படி நெகிழ்ந்துருகுதற்கேது
வாகிய பழமலையையுடையவரும்—சர குஞ்சரம் வதைத்து ஈர்ந்த
வன் - துதிக்கையையுடைய யானையைக்கொண்டு உரித்தவருமாகிய
சிவபெருமானால்,—தரும் வாழ்வு இலர்-கொடுக்கப்படும் பேரின்பவா
ழ்வும் இலராவர் எ-று. சிறிதாக என்பது கடைக்குறையாயிற்று. ()

இலங்குமரியுமருள்கோன்முதுவெற்பிடத்துரற்கால்
விலங்குமரியுமுழலலெல்லாமுன்னிவெய்துயிராக்
கலங்குமரியுமிருந்துயர்கூருங்கலுழந்திடுந்தாயக்.
குலங்குமரியுமொருவனும்போகுங்கொடுஞ்சரத்தே.

(இ-ள்.) தாய்க்குலம் - ஐவகைத் தாய்மார்கட்டங்களும்,—
இலங்கும் அரியும் மருள்கோன் முதுவெற்பு இடத்து-விளங்காநின்ற
விட்டுணுவும் தேடி மயங்காநின்ற இரைவனது பழமலையினிடத்தி

லே—குமரியும் ஒருவனும் போகும் கொடும் சுரத்து - புதல்வியும்
நாயகனும் (களவிலே உடன்) செல்லும் கொடிய காட்டுவழியிலே—
உரல் கால் விலங்கும் அரியும் உழலல் எல்லாம் உன்னி-உரல்போலும்
கால்களையுடைய யானைகளும் சிங்கங்களும் திரிதன் முதலியவற்றைச்
சுந்தித்து,—வெய்து உயிரா கலங்கும் - வெப்பமாகப்பெருமூச்சு
றிந்து கலக்கமடையும்;—மரியும் இரும் துயர் கூறும்—இறத்தற்கேது
வாகிய பெரிய துக்கத்தை அதிகரிக்கும்;—கலுழந்திடும்-கண்ணீர்விட்
டமும். ஏ-று. [உடன்போக்கில் நற்றாய் முதலியதாய்மாரிங்கல்.]()

கொடுவரியானையடர்ந்துதுமாறெனக்கொண்டியர்தூ
னெடுவரியானையுறவடிப்போமென்றெருங்குவந்தே
யடுவரியானைநிகர்நமன்னுதரடி முடிமன்
னடுவரியானைமுதுகுன்றெடேசுநர்தமையே.

(இ-ள்.) அடி நடு முடி அரியானை முதுகுன்றெடு ஏசும் நரர்
தமை - ஆதிமத்தியாந்த ரகிதராகிய சிவபெருமானை அவர்வீற்றிரு
க்கும் பழமலையென்னும் தலத்தோடு இகழ்ந்து பேசும் பால்களை,—
யானை நிகர் நமன் தூதர் - (கருநிறத்தாலுங் கடுங்கோபத்தாலும்)
யானையையொத்த யமதூதர்கள்,—கொடுவரி ஆனை அடர்ந்து உறு
மாறு என கொண்டு - புலியானது பசுவை நெருங்கிவந்து பிடித்
துக்கொண்டு செல்லுந் தன்மைபோல (யாமும்) கொண்டிபோய்—
உயர் தூனெடு வரியா னையுற அடிப்போம் என்று ஒருங்கு வந்து
அடுவர்-உயர்ந்த கம்பங்களிலே பிணித்து நைந்துபோகும்படி (தண்
டத்தாற்) புடைப்போமென்று கருதிச் சேர்ந்துவந்து கொல்வார்
கள். ஏ-று. மன் அசை.

நரகாவலர்மடவார்க்குள்ளுருகிக்கைந்நாவிருப்ப
வரகாவலர்புனைந்துன்றனையேத்திலராய்ந்ததிவா
லுரகாவலனெய்யந்தாரினமுளமுற்றகுன்றைப்
புரகாவலரிருட்கோயிலாகும்புராந்தகனே.

(இ-ள்.) ஆய்ந்த அறிவால் உரக அலர் என உய்ந்தார். இனம்
உளம் உற்ற குன்றை புர - (ஞானநூல்சுனை) ஆராய்ந்த நல்லறிவி
னால், நாகாபரண, (சீவபோதத்தையடக்கிப்) பிரகாசிப்பாயாக. என்
றுவேண்டிப் பிறவியினின்றும் நீங்கிய மெய்ஞ்ஞானிகளின்மனத்தில்
வீற்றிருக்கின்ற பழமலையாதலே, — காவலர் இல் அருள் கோயில்
ஆகும் புராந்தகனே - சீவகருணையுடையவரது வீட்டை அருண்மய
மான ஆலயமாகக்கொண்டு விளங்குகின்ற புராரியே, — மடவார்க்கு
உள் உருகி - பேசையர்களுடைய சிற்றின்பத்தின்பொருட்டு மன
முருகி, — கைநா இருப்ப கா அலர் புனைந்து உன்றனை அர ஏத்
திலர் - கைகளும் நாக்களும் இருக்கவும் சோலையிலுள்ள மலர்களை
சூடி தேவரீரை அரணே என்று துதியாதவர்கள், — நரகு ஆவலர் -
நிரயத்தின்கண்ணே ஆசையையுடையராவர்கள். ஏ-று. ஆய்ந்த என்
னும்பெயரொச்சத்தகரம் விகாரத்தாற்றெருக்கது. கா வலர் இல் என்ப
தற்கு-காத்தலையுடைய வல்லகோலார் இல்லம் எனப் பொருள்கொ
ள்வதும் வழக்கம். வல்லகோலார் என்பது அண்ணமலையொட்டியாரை
உள்ளிட்டார்க்குத் தென்றுதொட்டபெயர். இவர் தமதுநாகிய
துறைமங்கலத்திற்கும் பழமலைக்கும் நெடுந்தூரமிருக்கவும் நியதி
பூண்டு வருந்திச்சென்று தரிசித்து வருங்காலத்தில், பழமலையாதர்
திருவுளமிரங்கி யாம் திருவெங்கையிற் திருவுருக்கொண்டு விளங்கு
கின்றோம் என்றருளிச்செய்ய; அண்ணமலையொட்டியார் அவ்வாறே
பரிசோதித்துச் சிவலிங்கமிருத்தல்கண்டு அரிய சிற்பங்களமைய
ஆலயமமைத்து வழிபட்டிய்ந்தனர் என்பது சரித்திரம். (சுக)

புரந்தரனஞ்சபழமலையாணன் புலவர்தொழுந்
துரந்தரனஞ்சதலைநாககங்கணன்றெண்டுறுமா
னிரந்தரனஞ்சதொழுதேத்துதாதர்க்குநேயமொடு
வரந்தரனஞ்சகளத்துவைத்தானென்பர்மாதவரோ.

(இ-ள்.) மாதவர் - பெரியதவத்தையுடையோர்,— புரந்தரன்
அஞ்ச பழமலையாணன் - இந்திரன் பயந்துவழிபடும் முதுகுன்றத்
தில் வாழ்பவரும்—புலவர் தொழும் துரந்தரன் - தேவர்களெல்லாம்
வணங்கும் சுத்தவீரரும்—அஞ்ச தலை நாக கங்கணன் - அஞ்சதலை
களையுடைய சர்ப்பகங்கணத்தையுடையவருமாகிய சிவபெருமான்,—
தொண்டு உறும் மால்-தமக்குத் தொண்டிபூண்டொழுகும் விஷ்ணு
மூர்த்தியும்—நிரந்தரம் நஞ்சு தொழுது ஏத்து தாதர்க்கு நேயமொடு
வரம் தர- (தம்மை) எப்பொழுதும் மனமுருகி வணங்கித்துதிக்கும்
தாசர்களுக்கு அன்போடு வரங்களைத்தந்து (ஒர்கடவுளாக) விள
ங்க,—நஞ்சு களத்து வைத்தான் என்பர்-விஷத்தைக் கண்டத்திலே
அடக்கிவைத்தருளிஞர் என்றுசொல்லுவர். ஏ-று. (சுஉ)

மாதனைக்கொன்றுவரம்மேனிலைத்தவமாசுணத்தை
யீதனைக்கொன்றுசிறுநானென்றார்க்குமெழிலுடையாய்
நீதனைக்கொன்றுநலஞ்செயல்வேண்டிநினையிகழும்
வாதனைக்கொன்றுமுதுகுன்றமாநகர்மாசொழித்தே.

(இ-ள்.) மாதரை கொண்டு வர் அம்மேனிலைத்தவ- (கங்கை
உமை என்னும்) தேவிமார்களைப் பெருமைதங்கிய பவளம்போலும்
அழகிய திருமேனியில் வைத்தவரோ,—ஈது அரைக்கு ஒன்று சிறு
நான் என்று மாசுணத்தை ஆர்க்கும் எழில் உடையாய் - இது நம

கிடைக்குப்பொருந்திய சிறிய அனாஞாணுகுமென்று ஆதிசேஷனைக் கட்டிகின்ற அழகுடையவரே,—நினை இகழும் வாதனா கொன்று முதுகுன்றம் மாநகர் மாசு ஒழித்து - தேவரீனா இகழ்ந்துரைக்கும் வாதிகளைக்கொன்று பழமலையாகிய பெரியதலத்திற்கு (அவர்களாலுண்டாகிய) பழிகளையும் நிவர்த்தித்து,—தனாக்கு ஒன்று நலம் நீ செயல் வேண்டும்—இவ்வுலகத்திற்குச் (சிவபுண்ணியம் வளர்த்தற்கேதுவாகிய) ஓர் நன்னெறியை நீர் செய்துவைப்பீராக. எ-று.(சௌ)

மாசிய திகந்துறந்தார்மகிழ்குன்றைமாநகரோ
காசிய திகங்கொலோவென்பிராயினக்காசிபெனப்
பேசிய திகந்தகன்றிருந்தான்பரன்பேரடலை
பூசிய திகம்பரனீங்கிலானிப்புரியினையே.

(இ-ள்.) அதிகம் துறந்தார் மாசி மகிழ் மா குன்றைநகர் அதிகமோ—(உலகீர்,) மிகுதியும் பற்றறத்துறந்தோர்களும் (திருவிழாக்காட்சியின்பொருட்டு) மாசிமாதவரவை விரும்பினிற்கும் திருமுதுகுன்றமென்னுந்தலம் உயர்ந்ததோ?—காசி அதிகமோ என்பிர் ஆயின் - காசிபென்னுந்தலம் உயர்ந்ததோ? என்று கேட்பீராயின்,—பரன் அக்காசி என பேசியது இகந்து அகன்று இருந்தான் - சிவபெருமான் அக்காசிபென்று நர்சொல்லிய தலத்தைத் (திவோதானென்னும் அரசன்பொருட்டு) விட்டுப்பிரிந்து (நெடுங்கால மந்தரகிரியில்) வீற்றிருந்தனர்;—பேர் அடலை பூசிய திகம்பரன் இப்புரியினை நீங்கிலான் - பெரிய சுடலைப்பொடிபூசிய திகம்பரராகிய சிவபெருமான் இவ்விருத்தகாசியைக் கணப்பொழுதும் பிரிந்ததில்லை: ஆகலின், இதுவே உயர்ந்தது. எ-று. கொல் அசை. திவோதானன், அருந்தவமியற்றிப் பிரமதேவரால் காசியையாளும் அரசுரிமை பெறுங்காலத்து

அத்தலத்திலே தேவர்வாசமில்லாதிருக்க வரமேற்று, அதனை ஆண்டு
கொண்டிருக்க; அப்பொழுது சிவபெருமான், அவ்வரம் பொய்க்
காவண்ணம், மந்தரமலையையடைந்து அதன் வேண்டுகோளின்படி,
நெடுங்காலம்வீற்றிருந்து, பின்னர் திவோதானனைமுத்தியிற்சேர்த
துக் காசியை யடைந்தருளினார். இச்சரித்திரவிரிவைக் காசிகாண்டத்
திற் காண்க. (சுச)

புரிசடையாளபழமலையாணபொருப்பெடுத்த
கரிசடையாளதிகந்தீர்த்தருளக்கடுவயின்ற
புரிசடையாளமுடையாயொழித்தனள்பட்டினையத்
துரிசடையாளதழுக்காமெனாநின்றதுகிலினுக்கே.

(இ-ள்.) புரி சடை ஆள் - கட்டிய சடைமுடியையுடையவ
ரோ,—பழமலையாண - பழமலையில்வாழ்பவரோ,—பொருப்பு எடுத்த
கரி சடை ஆள் அதிகம் தீர்த்து உருள—கோவர்த்தனகிரியைக்(குடை
யாக) ஏந்திய கரியினுடையசமூகம்போலும் (காந்திபெற்ற) விஷ்
ணுவின்து பரத்துவவுயர்ச்சியை நீக்கும்பொருட்டு—கடு அயின்ற
புரிச அடையாளம் உடையாய் - விஷத்தையுண்ட தன்மையைக்
(கண்டத்தில்) அடையாளமாக உடையவரோ,—அத்துரிச அடை
யாள நின் துகிலினுக்கு அது அழுக்கு ஆம் எனா பட்டினை ஒழித்த
னள் - அக்குற்றத்தையடையாத என்மகள் உம்முடைய புலித்தோ
லாகிய சித்திரவஸ்திரத்தைநோக்குங்காற் றன்னுடையவஸ்திரம் அ
ழுக்காக இருக்கின்றதென்று மயங்கி உயர்ந்தபட்டினைஒழித்தனள்.
எ-று. [நற்றயிரங்கல்.] உம்முடைய திகம்பரத்தை விரும்பித் தா
னும் திகம்பரியாயினாள் எனினும் அமையும். துகிலினுக்கு வேற்று
மைமயக்கம். (சுரு)

துகிலங்குருகுந்திறந்தாளுயிருந்துறக்கநின்ற
ளகிலங்குருகுமணிமுடியாயெனும்த்தவளை
முகிலங்குருகுமடியாய்பரந்தமுதுகிரியாள்
சகிலங்குருகுலமேத்திறைவாமைத்தடங்கண்ணியே.

(இ-ள்.) அகிலம் குருகும் அணி முடியாய் எனும் அத்த-உலகி
லுள்ளோர், (இளம்பிறை முதலியவற்றோடு குரண்டாசுரனென்னும்)
கொக்கிறகையுந்தரித்த சென்னியையுடையவளோயென்று துதிக்கும்
பிதாவே,—வளை முகில் உருகும் அடியாய் - சங்கையேந்திய விஷ்
ணுவானவர் சிந்தித்துருகும் திருவடியையுடையவளே,—பரந்த முது
கிரி ஆம் சகிலம் குருகுலம் ஏத்து இறைவா-(தேவரீர்) விரிந்தபழமலை
வடிவமாக இருக்கும் சரிதத்தை (அறிந்து) குருவம்சத்தாொல்லாம்
(வந்து) துதிக்கும் தலைவளே,—மை தடம் கண்ணி-மைதீட்டிய விசா
லம்பொருந்திய கண்களையுடைய என்மகள்,—துகில் ஆம் குருகும்
துறந்தாள் - (உடுத்த) புடைவையையும் அழகிய (கையிலணிந்த)
வளையல்களையும் இழந்துவிட்டாள்;—உயிரும் துறக்க நின்றாள்-(இனி
தனது) உயிரையும் இழக்கநிற்கின்றாள்: ஆகலின் வினாந்தீ அருள்
புரிவீராக. எ-று. [நற்றாயிரங்கல்] துகிலும் என்னும் உம்மைதொக்
கது. குருகு இறகை யுணர்த்தலின் ஆகுபெயர். கொக்குருவாகிய
ஓரசுரன் அண்டங்களனைத்தையும் பொரிபோலக் கொறித்துக்கொறி
த்து உமிழ்ந்துவர; சிவபெருமான் அவ்வுருவத்தையழித்து இறகை
அடையாளமாகத் திருமுடியிற் றரித்தருளினார் என்பது புராணசித்
தாந்தம். அங்கு அசை.

(சசு)

தடுக்கமலத்தினொடுங்குதல்போலென்றாள் ஹ
மொடுக்கமலத்தினிகழ்வால்வளையினமூர்ந்திடச்சேன்

மடுக்கமலத்திலுள்வயல்சூழ்குன்றைமாநகரோ
யடுக்கமலத்திபுனையலங்காரவருளுக்கவே.

(இ-ள்.) அலத்தின் நிகழ்வால் வளையினம் ஊர்ந்திட - கலப்
பைப்படையின் செல்லுகையாலுண்டாகிய வழியிலே சங்குக்கூட்ட
ங்கள் தவழ்ந்துசெல்ல—சேல் மடு கமலத்தில் உகள் வயல் சூழ் மா
குன்றை நகரோய்—கெண்டைமீன்கள் ஓடைகளிலுள்ள நாமகாகளி
லே பாய்கின்ற வயல்கள்சூழ்ந்த முதுகிரியென்னும் தலத்தையுடை
யவளோ,—அடுக்கு அமல் அத்தி புனை அலங்கார - ஒன்றன்மேலொன்
ருகக் கட்டப்பட்டு நெருங்கிய எலும்புமாலையையணிந்த அழகையு
டையவளோ,—தடுக்க மலத்தின் ஒடுங்குதல் போல - (கேவலத்திலே)
தடைசெய்ய ஆணவமலத்தில் நான் செயலற்றுக்கிடந்ததுபோல,—
நின் தாளில் உறும் ஒடுக்கம் அருளுக - (சுத்தத்திலேயும்) தேவரீரு
டைய திருவடிகளில் (என்போதமற்று) இருக்கும் ஐக்கியத்தையும்
தந்தருள்வீராக. எ-று. (௪௭)

அருவனாவில்லையுமிழ்மணிநாகமும்த்திகளு
முருவனாவில்லையெனப்பூண்பவனாயவ்வும்பர்தொழும்
பொருவனாவில்லையுறுமுதுகுன்றகாப்போந்துமரு
ளொருவனாவில்லைவரிவொற்றிவையெனவுற்றனமே.

(இ-ள்.) அருவரை - அருபமானவரும்—வில்லை உமிழ் மணி
நாகமும் அத்திகளும் உரு வனாவு இல்லை என பூண்பவரை - காந்தி
யைக் கக்காநின்ற அரசனங்கனையுடைய பாம்புகளையும் எலும்புமாலே
களையும் திருமேனியிலே நீக்கமில்லையென்று சொல்லும்படி தரிப்பவ
ரும்—அவ்வும்பர் தொழும் வரை பொரு வில்லை உறும் முதுகுன்
றகா போந்து - அத்தேவர்களும் வணங்காநின்ற மேருமலையாகிய

போர்செய்யும் வில்லையுடைய பழமலைநாதருமாகிய சிவபெருமானைச்
சேர்ந்து,—ஐவர் இல் உமருள் ஒருவரை வில் ஒற்றிவை என உற்ற
னம் - ஐம்புலமென்னும் அரட்டருலாவும் வீடாகிய எம்முடையவுட
ம்பை உமதன்பார்கூட்டத்துள் ஒருவருக்கு விற்றுவிழிம். (அல்லது)
அவரிடத்திலே ஒற்றிவையும் என்று விண்ணப்பஞ்செய்து அடைக்
கவமாயினோம். எ-று. ஒருவரை வேற்றுமைமயக்கம். (சுஅ)

உற்கைக்குமாறுபடுமணிநாகமொளித்துலவி
விற்கைக்குமாறுசுமந்தவசீர்முதுவெற்பினின்பா
னிற்கைக்குமாவழுவாநடக்கைக்குநேரிழையார்
சொற்கைக்குமாறுந்தம்மேனுக்கென்றுதுணைசெய்வையே.

(இ-ள்.) 'நாசம் ஒளித்து உற்கைக்கு மாறு படும் மணி உலவி
விற்கைக்கு மாறுசுமந்தவ-அரவாபரணங்களை ஒளித்துவைத்துவிட்டு,
நெருப்பையுடையகொள்ளிக்கு வேறுபட்டுப்பிரகாசிக்கும் இரத்தி
னங்களை (மதுகாவீதியிலே) திரிந்து விற்கும்பொருட்டு மாறுவேட
ங்கொண்டு சுமந்துவந்தவரோ,—சீர் முதுவெற்பில் நின்றபால் நிற
கைக்கும் ஆறு வழுவா நடக்கைக்கும் - சீர்த்திபெற்ற விருத்தாசலத்
தினிடத்தே (எப்பொழுதும்) உம்முடையசந்நிதியில் நின்றலுக்கும்
ஒழுக்கம் வழுவாது நடத்தலுக்குமேயன்றி,—நேர் இழையார் சொல்
கைக்கும் ஆறும் தமிழேனுக்கு என்று துணை செய்வை ஏ-நேர்ந்த ஆப
ரணத்தைத்தரித்த மடந்தையார்சொல்லும் (இனியவசனங்களெல்லா
ம்) கசக்குந்தன்மையையும் அடியேனுக்கு எப்போது அனுக்கிரகிப்
பையோ? அறியேன். எ - று. வழுவாது என்பது கடைக்குறையா
யிற்று. (சுக)

செய்க்குத்தனங்கமலமலர்சீர்தருஞ்செய்யதிரு
மெய்க்குத்தனங்கடரவடுவாங்கிதொல்வெற்பிடத்திற்
கைக்குத்தனங்கவொழியினுந்தாடனைக்காய்வதிலேன்
வைக்குத்தனங்களழித்திறையாதிந்தவையகமே.

(இ-ள்.) இந்த வைபகம் வைக்கு தனங்கள் அழித்து இறைபா
து - இவ்வுலகிலுள்ளோர் (ஈட்டுங்கால் விளையும்) இகழ்ச்சிக்கு அஞ்
சித் திரவியங்களை வீணையழித்துச் செலவிடார். அதுபோல, —செ
ய்ய திரு மெய்க்கு தனங்கள் தர வடு வாங்கி - சிவந்ததிருமேனிக்கு
(உமாதேவியினுடைய) தனங்கள் கொடுக்கத் தழும்பை ஏற்றுத் தரித்
தவராகிய சிவபெருமானது, — செய்க்கு தன் அம் கமலமலர் சீர்
தரும் தொல்வெற்பு இடத்தில் - கழனிக்கு அதனிடத்திற் றோன்றிய
அழகிய தாமரைப்பூக்கள் அலங்காரத்தைச் செய்கின்ற பழமலையினி
டத்தே, —கை குத்தல் நங்க ஒழியினும் தாள்தனை காய்வது இலே
ன் - (பிறர்) கையாற்குத்துதலோடு நகுதலையுஞ்செய்ய (எனது தே
கம்) நழுவவரினும், அக்கடவுளுடைய திருவடிகளை வெறுத்தல்செய்
யேன். எ-று. வடுவாங்கி வினைக்குறிப்புப்பெயர். ஒழியினும் என்
னும் உம்மை ஒழியாமையைவிளக்கிற்று. வை முதனிலைத்தொழிற்பெ
யர். வைதலாவது பெருமுயற்சியையோக்கிப் பேராசையுடையவ
னெனப் பிறராக் கூறப்படுதல். பொருள் முன்னர் இவ்விதழ்ச்சிய
ப்பினும், பின்னர்ப் புகழ்ச்சியுத்தல்நோக்கி உலகினர் அதனைவெறு
க்கார்; அதுபோல, திருவடிகளும் முன்னர்ச் சோதனையால் இடை
பூற்றைவினைப்பினும், பின்னர்ப் பேரின்பம் பயத்தல்நோக்கி யான்
அவற்றை வெறுத்தல்செய்யேன். என்பது கருத்து. (௫௦)

வைத்துமதிக்குமருங்கிற்கைத்தாயேனமந்தரமத்
துய்த்தமதிக்குமனையின்மையான்மறையோதிமமுன்

னெய்த்துமதிக்குமுடி மிசைக்கங்கையையேற்றினையோ
மெய்த்துமசிக்குமணுசுவொண்ணுமுதுவெற்பின்னே.

(இ-ள்.) மெய்த்து மதிக்கும் அணுக ஒண்ணு முது வெற்பின்
னே - உண்மையறிவிற்கும் கிட்மிதற்கரிய பழமலைநாதனோ, — முன்
மறை ஒதிமம் எய்த்து மதிக்கும் முடியிசை - மூர்காலத்திலே பிரம
தேவராகிய அன்னம் (தேடி) இளைத்து (அளவிடப்படாது எனத்) து
ணர்ந்த உமது திருமுடியினிடத்தே, — மந்தரம் மத்து உய்த்து மதிக்கு
ம் அனை மதிக்கு மருங்கில் இன்மையால் - மந்தரமலையாகிய மத்தை
நாட்டிக்கடையப்பட்ட பாற்கடலாகியநற்றாய் இளம்பிறைக்குப் பக்
கத்திலே இல்லாமைமால், — கங்கையை கைத்தாயென வைத்து ஏற்
றினையோ - கங்காதேவியை வளர்க்குந்தாயென்று சொல்லும்படி
(அவ்விளம்பிறைக்குருகே) ஏற்றிவைத்தீரோ? உணாப்பீராக, ஏ-று.
வைத்து ஏற்றினையோ என்பது விருதிபிரித்து மாற்றிப்பொருளுரை
க்கப்பட்டது. மெய்த்து மெய்ம்மையது. (ருக)

வெற்புக்குமையவடிவேல்எறிந்தசெவ்வேண்மதவேள்
பொற்புக்குமையவனோடரன்வாழ்முதுபூதரத்தி
னிற்புக்குமையவனொத்திருந்தாள் குறைவின்றிவளர்
கற்புக்குமையவள்போலுநங்காதற்கருங்கண்ணியே.

(இ-ள்.) வெற்பு குமைய வடிவேல் எறிந்த செவ்வேள் - கிரவு
ஞ்சமலை தாளாக அழியும்படி வடித்த வேலாயுதத்தைப் பிரயோகித்த
செவ்வேளென்னும் திருநாமத்தையுடையவரும்—மதவேள் பொற்பு
உக்கும் ஐயவனோடு - மன்மதனுடைய அழகைக்கெடுக்கும் அழகை
யுடையவருமாகிய முருகக்கடவுளோடு— உரன் வாழ் முதுபூதரத்தி
ன்-சிவபெருமான் வாழ்கின்ற பழமலையினிடத்திலே, — குறைவு இ

னறி வளர் கற்புக்கு உமையவள் போலும் தும் காதல் கடும் கண்ணி-
குறைவில்லாது ஒங்கிவளரும் கற்பினுக்குப் பார்வதியை நிகர்க்கும்
உம்முடைய ஆசையைவினைக்கும் கரியகண்களையுடையவள்,—இல் பு
க்கு உமை அவள் ஒத்து இருந்தாள் - இல்லொழுக்கத்திற் பிரவேசி
த்து உமக்கு அவள் இசைந்தருந்தாள். எ-று. [பாங்கி தலைவியினது
நன்மனைவாழ்க்கைத் தன்மையுரைத்தல்.] உமை வேற்றுமைமயக்கம்.

கருந்தடங்கட்குமுதவாட் மயிலெங்கன்கண்களுக்கு
விருந்தடங்கட்குநலமெனப்போந்தவிண்மீன்பொரிய
மருந்தடங்கட்குவனையோடையாகுகவம்புயங்கள்
பெருந்தடங்கட்குமுகமாகுங்குன்றைப்பெருந்தகையே.

(இ-ள்.) அம்புயங்கள் பெரும் தடங்கட்கு முகமாகும் குன்றை
பெருந்தகையே - செந்தாமரைமலர்கள் பெரியவாவின்குக்கு வதனம்
போலத்தோன்றும் பழமலையந்தாதிபுரை,—கரும் தடம் கண் குமுதம் வாய்
மயில் எங்கள் கண்களுக்கு விருந்தன் - கரிய விசாலமானவிழிகளையு
ம் செவ்வாம்பலையொத்த வாகையுமவாய்ந்த மயில்போலும் சாயலையு
டையவளும் எங்களுடைய நேத்திரங்களுக்கு விருந்தாய். அதிசயம்
விளைப்பவளுமாகிய தலைவியானவள்— தங்கட்கு நலம் என போந்த
விண் மீன் பொரியும் கடும் தடம் - தங்கள்குலத்திற்கு வழுவல்லவெ
ன்று தலைவரொடு சென்ற (வெப்பத்தால்) ஆகாயத்திலுள்ள உடிக்
குலங்களும் பொரிந்து உதிருகின்ற அரிய (பாலேநிலத்து) வழியான
து,—கள் குவளை ஓடை ஆகுத - தேனைப்பொழியும் நீலோற்பலமல
ந்த மடுவவப்போலக் (குளிர்ச்சி) ஆக்ககடவது. எ-று. [உடன்போக்
கில் நற்றாய் சுரந்தணிவித்தல்.] போந்ததடம் என இயையும். (ருங)

பெருமுதலை யான்போற்றுங்குன்றைப்பெருந்தகையை
யிருமுதலைவளைமூப்படைந்தாண்டவற்கின்மகவைக்

கருமுதலையவைவாயிற்றந்தாணைமுன்கண்டமுது

பொருமுதலையவைநீத்தனண்மேவினள் பூங்கொடியே.

(இ-ள்.) பூங்கொடி - மலர்க்கொடிபோலும் என்னுடைய பெண்ணானவள், — பெரு முதலை - (யாவார்க்கும்) பெரிய முதற்கடவுளும் - வளையான் போற்றும் குன்றை பெரும் தகையை-சங்கையுடைய திருமாலானவர் வணங்கும் முதுகுன்றத்திலேவாழும் பெரிய தயாநிதியும்—இருமுதலை வளை மூப்பு அடைந்து ஆண்டவற்கு - இருமல்மேலிட்டித் தலையும்வளைகின்ற விருத்தபருவத்தையடைந்து ஆளப்பட்டவராகிய சுந்தரமூர்த்திராயனார்பொருட்டி—இல் மகவை கருமுதலை வளை வாயில் தந்தாணை முன் கண்டு அமுது-(அவிநாசியிலே ஓர்வேதிபனது) இறந்துபோன புதல்வனைக் கரிய முதலையினது குகைபோலும் வாயினின்றும் அழைத்துக்கொடுத்தவருமாகிய சிவபெருமானை எதிரேகண்டு விரகத்தால்முது, — பொருமுதலை மேவினள் வளை நீத்தனள் - தேம்புதலையுமடைந்தாள்; வளையலையும் துறத்தாள். (யான் யாது செய்வேன்.) ஏ-று. [நற்றாயிரங்கல்.] (இசு)

பூங்குமிழும்படி முள்ளும்பொருந்திப்புளிஞர்பொருள்
வாங்குமிழும்படிமோதுமெனல்கொடுமால்விழுங்கி
யாங்குமிழும்படிவந்தவெம்பாலையடைந்தவள்கால்
வேங்குமிழும்படினென்னும்பழமலைவித்தகனே.

(இ-ள்.) பழமலை வித்தகனே - பழமலையில்வீற்றிருக்கும் ஞானசொருபரே, — பூகுமிழும் படி முள்ளும் பொருந்தி - பூவையுடைய குமிழஞ்செடியும் படிந்தமுட்களுஞ் சேர்ந்து—புளிஞர் பொருள் வாங்கும் இழும்படி மோதும் எனல் கொடு - வேடர்களால் பொருள்

றிக்கப்படும் (அன்றியும்) வழுக்கிவிழும்படி (அவரால்) மோதவும்படும்.
 என்பதை மனதிலேசித்தித்து—மால் விழுங்கி ஆங்கு உமிழும் படி
 வந்த வெம்பாலை அடைந்தவன் - விஷ்ணுவானவர் விழுங்கி அப்பொ
 முதே உமிழ்ந்துவிட்ட பூமியோடுவந்த கொடிய பாலைசிலத்தில் செ
 ன்றவளாகிய நம்புசல்லியினது, —கால் வேம் குமிழும் படின என்
 ஆம் - கால்கள் வெந்துபோம் ; (அத்துடனே) கொப்புளமும் பொ
 ருந்தில் யாதாய் முடியும். எ-து. [நற்றாய் தலைவிமென்மைத் தன்
 மைக்கிரங்கல்.] வாங்கும் மோதும் என்பவற்றில் செயப்பாட்டுவினைப்
 பொருளுணர்த்தும் படுவிசூதிகள் தொக்கன. இழுக்கும் என்பது
 இழம் என நின்றது. உமிழும் காலமயக்கம். திருமாலும் இப்பாலையி
 னது கொடுமைநோக்கியே உமிழ்ந்தனரென்பது கருத்து. (ருரு)

வித்துருமத்தைநிகர்வானுயிர்செயல்வினையருத் துங்
 கத்துருமத்தையிடுதயிர்போலக்கலக்குமதன்
 சத்துருமத்தைவனைமுதுகுன்றிறைதாள்கொடுவா
 னத்துருமத்தையிலவாகவெள்ளுவர்நற்றவரோ.

(இ-ள்.) நற்றவர் - நல்லதவத்தையுடைய மெய்ஞ்ஞானிகள், —
 வித்துருமத்தை நிகர்வான் - பவளம்போலும் திருமேனியையுடைய
 வரும்—உயிர் செய் வினை அருத்தும் கத்துரு - ஆன்மாக்களீட்டிய
 வினைப்பயன்களை நுகர்விக்கும் கர்த்தருத்தவமுடையவரும்—மத்
 தை இடுதயிர் போல கலக்கும் மதன் சத்துரு-மத்தையிட்டிக்கடை
 ந்த தயினைப்போல (உலகங்களைமெல்லாம்) கலங்கச்செய்கின்ற மன்
 மதனுடைய பகைவரும்—மத்தை வனை முதுகுன்று இறை தாள்
 கொடு - ணமத்தம்பூவைச்சூடிய பழமலையாதருமாகிய சிவபெருமா
 னுடைய திருவடிகளைப் (பொருளாகக்) கொண்டு, —வானம் துரும

த்தை இல ஆக எள்ளுவர் -விண்ணுலகத்திலுள்ள கற்பகச்சோலைவாழ்வையும் நிலையல்லனவென்று இகழ்ந்துதள்ளுவார்கள். எ-று. (௫௬)

பற்றவராகமறையவராகவிந்நானிலத்தி
லற்றவராகமனமுடையார்க்கன்றியச்சமற
வுற்றவராகமறியாபொளித்தநின்னெண்பதங்கள்
பற்றவராகமலாலயன்போற்றும்பழமலையே.

(இ-ள்.) கமலாலயன் போற்றும் பழமலையே - தாமசாயாசனத்தையுடைய பிரமதேவர்வணங்கும் பழமலைநாதரே, — அச்சம் அற உற்றவர் ஆகம் அறியாத ஒளித்த நின் ஒண் பதங்கள் - பயமில்லாமற் (பாவங்களை) இயற்றும் மூடர்களுடைய சரீரத்திலிருந்தும் (அவர்களுக்குத்) தோன்றாமல் ஒளித்திருந்த உம்முடைய ஒள்ளிய பாதங்களானவை, — இந் நால் நிலத்தில் அராகம் அற்ற மனம் உடையார்க்கு அன்றி - இந்த நால்வகைப்பட்ட நிலங்களையுடைய உலகத்திலே மூவித ஏடணைகளையும் ஒழித்த மனத்தையுடைய ஞானிகளுக்கேயல்லாமல், — நல் தவர் ஆக மறையவர் ஆக பற்ற வரா- (அவற்றை ஒழிக்காதவர்கள்) நல்லதவத்தையுடையவராயிருப்பினும் வேதியார்குலத்தையுடையவராயிருப்பினும் கிட்டுதற்கரியனவாம். எ-று. நால்வகைநிலம்-குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல். மூவிதவேடணை புத்திஓடணை, தாஓடணை, அருத்தேடணை. (௫௭)

பழங்கவிகடமகமந்திக்கீபொழிந்பண்டமறை
முழங்கவிகடவுளர்க்கியங்குன்றைமுதல்வனைவே
ளழங்கவிகடவிழித்திந்தானையடிபரவார்
கிழங்கவிகடமதவரிற்றோன்றிக்கெடுவர்களே.

(இ-ள்.) கவிகள் பழம் தம் மக மந்திக்கு ஈ பொழில் - ஆண் குரங்குகள் கனிகளைப்பறித்துத் தம்முடைய குட்டிகளுக்கும் பெண் குரங்குகளுக்கும் கொடுக்கும் சோலைகளிலே—பண்டை மறை முழங்க அவி கடவுளர்க்கு ஈயும் குன்றை முதல்வனை - பழமலையாகிய வேதமந்திரங்கள் முழங்கும்படி அவிற்பாகத்தைத் தேவர்களுக்குக் கொடுக்கும் திருமுதுகுன்றத்தில் வீற்றிருக்கும் முதற்கடவுளும்—வேள் அழங்க விகடம் விழி திறந்தானே அடி பரவார் - மன்மதனழியும்படி மாறுபட்ட நெற்றிக்கண்ணைத்திறந்தவருமாகிய சிவபெருமானுடைய திருவடிகளை வழிபடாதபாவிகள்,—கடம் கிழங்கு அவி மறவர் இவ் தோன்றி கெடுவார்கள் - காட்டிலே கிழங்குமுதலிய பொருள்களை அவித்துத்தின்றுழலும் வேடர்குடியிற்பிறந்து (மேலுமேலும் பாவங்களைப் புரிந்து) அழிவார்கள். எ-று. முழங்க என்னும் வினையெச்சத்தகரம் விகாரத்தாற் றொக்கது. மாறுபடுதலாவது ஏனை நேத்திரங்கள்போலாது மேனோக்கிநிற்பல். ஐ ஆறும்வேற்றமைப் பொருள்பட நின்றது.

(இஅ)

கெடுத்துப்பணியுமுடையும்வெள்காமற்கிழத்திமுலை
வடுத்துப்பணியுமுரம்வேட்டிநின்றனள்வல்லியத
ருமித்துப்பணியுமரைக்கசைத்தோய்தொண்டருள்ளமெல்லாக்
கொடுத்துப்பணியுமலர்த்தாட்டிருமுதுகுன்றத்தனே.

(இ-ள்.) அரைக்கு அதள் உடுத்து பணியும் அசைத்தோய் - இடைக்குப் புலித்தோலை ஆடையாகத் தரித்து (அதன்மேற்கச்சாக) நாகத்தையுங் கட்டினவரே,—தொண்டர் உள்ளம் எல்லாம் கொடுத்து பணியும் மலர் தாள் திருமுதுகுன்றத்தனே - அடியார்கள் கிந்தனையெல்லாம் ஒப்புவித்து வணங்குகின்ற தாமகாமலர்போலுந் திரு

வடிகளையுடைய பழமலையாதோ, —வல்லி - கொடிபோலும் எனது பெண்ணானவள், —பணியும் உடையும் கெடுத்து - ஆபரணங்களையும் வஸ்திரங்களையும் போக்கிவிட்டு, —கிழத்தி முலை வறி அணியும் துப்பு உரம் வேட்டு வெள்காமல் நின்றனள் - உமாதேவியினது முலைத்தழும் பையணித்திருக்கும் (உம்முடைய) பவளம்போலும் மார்பையிச்சி த்து நாணமின்றி நின்றாள். எ-று. [நற்றயிரங்கல்.] (ருக)

குன்றுகளுங்களையொவ்வாவெனுமுலைக்குன்ற திர்க்குஞ் சென்றுகளுங்களையுண்வண்டுமோவில்செழுங்கொன்றைமான் கன்றுகளுங்களை நன்மதிவேணிக்கடவுடனை யென்றுகளுங்களையெம்மானைக்குன்றையிறைவனையே.

(இ-ள்.) குன்றுகள் - மலைகளே, —முலை குன்று (இத்தலைவியினுடைய) தனங்களாகியமலைகள், —சுளும் களை உண் வண்டும் ஓவு இல் செழும் கொன்றை - தேனும் அத்தேனையருந்தும்வண்டும் நீக்கமில்லாத செழித்த கொன்றைமாலையையும் —மான் கன்று உகளும் களை நல்மதி வேணி கடவுள்தனை - மான்கன்றுளது துள்ளிப்பாய்கின்ற கலைகளையுடைய நல்ல இளம்பிறையையுந்தரித்த சடைமுடியையுடைய கடவுளும் —என்றுகளும் களை எம்மானை குன்றை இறைவனை சென்று - என்னுடைய குற்றத்தையும் நிவர்த்திக்கும் எமது தலைவருமாகிய பழமலையாதரை அணைந்து, —உங்களை ஒவ்வா எனும் அதிர்க்கும் - உம்மை (தமக்கு) நிகரற்றனவென்று சொல்லுகின்றன; அன்றியும், ஆரவாரிக்கின்றன. எ-று. [பாங்கி தலைவியினது தனப் பூரிப்பைக்கண்டு குன்றொடு வியந்துகூறல்.] களும் களை இடைக்குறைத்தன. களை லள ஒற்றுமை. (கூ0)

இறவாதவாரந்தவெள்ளத்தழுத்தியெனையருளாந்
றுறவாதவாரந்தவாள்வதென்றோமெய்த்துறவர்தொழு

மறவாதவாநந்தனஞ்சூழ்முதுகுன்றடைந்தவர்த
முறவாதவாநந்தகோபாலனென்றற்குடையவனே.

(இ-ள்.) மெய் துறவர் தொழும் அறவா-உண்மைபாசிய துற
விகள் வணங்கும் தருமசொருபியே,—தவா நந்தனம் சூழ் முதுகுன்
று அடைந்தவர்தம் உறவா-அழிவில்லாத நந்தனவனங்கள் சூழப்பெ
ற்ற திருமுதுகுன்றத்தையடைந்தவர்களுக்கு உறவாயிருப்பவரோ,—
நந்தகோபாலன் தவா என்றற்கு உடையவனே - நந்தகோபாலரா
கிய விஷ்ணுவானவர் கணவரேயென்று அறித்தற்கு (அவரை மனை
வியாக) உடையவரோ,—எனை துறவாது அருளால் இறவாத ஆநந்த
வெள்ளத்து அழுத்தி - அடியேனை (அபக்குவ்யென்று) தள்ளாது
கிருபையினால், அழிவில்லாத ஆனந்தவெள்ளத்தின்கண்ணே மூழ்
குவித்து,—அவா நந்த ஆள்வது என்றோ-ஆசைகெடும்படி ஆளுநான்
ஏந்நாளோ? அறியேன். எ-று.

(சுகு)

உடையமடங்கலுதைத்தபொற்பாதவொளிசெய்மரூப்
படையமடங்கன்முகற்காய்ந்தவீரபழமலையாய்
கடையமடங்கல்லொடுபகலுந்தொழக்கற்றிலமெம்
விடையமடங்கல்வருவதெஞ்ஞான்றுவிளம்புகவே.

(இ-ள்.) மடங்கல் உடைய உதைத்த பொன் பாத-இயமனது
மார்பு) பிளக்க உதைத்தருளிய அழகிய திருவடிகளையுடையவரோ,—
ளிசெய் மரூப் படைய-காந்தியைப்பரப்பும் மழுவாயுதத்தையுடை
வரோ,—மடங்கல் முகன் காய்ந்த வீர—விஷ்ணுவாகிய நரசிங்கத்
தையழித்த வீரபத்திரரோ,— பழமலையாய் - திருமுதுகுன்றத்தை
டையவரோ,—கடையம் மடங்கு அல்லொடு பகலும் தொழ கற்றி
ம் - கடையேமாகியயாம் மாறிமாறி வருகின்ற இரவும்பகலும்

(உம்மை) வணங்கக் கற்றேமில்லை;—எம் விடையம் அடங்கல் வருவது எஞ்ஞான்று விளம்புக - (இப்படிப்பட்ட) எம்முடைய விடயங்களைந்தும் அடங்குதலோடு மனோலயம் வருவது எந்தநாள் கடடனை யிடுவீராக. எ-று. (௬௨)

விளங்கவலம்புரிமால்போற்றுநன் முதுவெற்பகஞ்சேர்ந்
துளங்கவலம்புரிபாய்மாய்பிறிதொருடம்படையாய்
துளங்கவலம்புரிமென்குழன்மாதர்க்குச் சூழ்ந்துநின்று
களங்கவலம்புரியிவ்வெற்பையேநிலைகைவருமே.

(இ-ள்.) துளங்க வலம்புரி மென் குழல் மாதர்க்கு - ஒளிவிடு
ம்படி வலம்புரிவடிவாகச் செய்யப்பட்ட தலைக்கோலத்தையணிந்த
மெல்லிய கூந்தலையுடைய மடந்தையர்பொருட்டு—சூழ்ந்து நின்று
களங்க அலம் புரி உள் - கவிந்துநின்று குற்றம்பொருந்திய துன்பத்
திற்கேதுவாகிய செயல்களைச் செய்கின்ற என் மனமே,—விளங்க
வலம்புரி மால் போற்றும் நல் முதுவெற்பு அகம் சேர்ந்து - விளங்
கும்படி வலம்புரிச்சங்கையேந்தும் திருமாலானவர் வழிபடுகின்ற
நல்ல பழமலையினிடத்தே அடைந்து,—இவ் வெற்பையே அங்கம்
வலம் புரியாய் - இம்மலையையே அங்கப் பிரதக்ஷிணம் செய்வா
யாக; (செய்யில்,)—மாய் பிறிது ஒரு உடம்பு அடையாய்—அழியுந்
தன்மையதாகிய வேறொருசரத்தை அடையமாட்டாய்;—நிலை கை
வரும் - (அன்றியும்,) முத்தியாகிய நிலைபேறும் கைகூடும். எ-று.
இரண்டாமடியின் முதலிலிருக்கும் உள் என்பது நான்காமடியிலு
ள்ள புரி என்பதனோடு கூட்டப்பட்டது. உள் அம்முச்சாரியை பெ
ருதுநின்றது. (௬௩)

வருந்தாதவரைவளைத்திட்டவபவவன்பிணிக்கு
மருந்தாதவரைமருவும்பழமலைவாணவுனைப்

பொருந்தாதவரையுயிர்செகுத்துண்ணம்புலிமழுங்கத்
திருந்தாதவரைவரக்கூவுறாததென்சேவல்களே.

(இ-ள்.) வருந்தாத வரை வளைத்திட்டவ - யாதொரு வருத்த
மூமுடையாத மேருமலையை வில்லாகவளைத்தவனோ,—பவம் வன் பி
ணிக் கு மருந்தா - பிறவியாகிய வலிய நோயைத் தணித்தற்கு ஓள
டதமானவனோ,—தவரை மருவும் பழமலை வான - தவஞ்செய்வா
ரைப்பொருந்திய முதுகிரியின்கண் வாழ்பவனோ,—உனை பொருந்தா
தவரை உயிர் செகுத்து உண் அம்புலி மழுங்க - தேவரீரைக் கூடி
யணையாதபெண்களை உயிரைக்கொன்றருந்தும் சந்திரனொளிகெடும்
படி,—சேவல்கள் திருந்து ஆதவரை வர கூவுறாதது. ஏன் - (விடிய
ற்காலமாகியும்) ஆண்கோழிகள் அழகுமிருந்த சூரியனை வரும்படி
அழையாதிருப்பதென்னையோ?. ஏ-று. [இரவுநீட்டிப்புத் தலைவி
வருந்தியியம்பல்.]

(சூச)

சேவாலங்காட்டுபொழுதகஞ்சாயச்செலுத்திவரி
மாவாலங்காட்டுமுதுகிரிவானவவ்வானமுய்ய
வேவாலங்காட்டுமிடற்றாய்நின்சீர்த்திவிரித்துரையா
நாவாலங்காட்டுவிலங்காயினேனிந்தநானிலத்தே.

(இ-ள்.) சே ஆலம் காட்டு பொழுது அகம் சாய-(ஆயர்) எரு
துகளைத் தண்ணீர்குடிப்பிக்கும் வேளையிலே அவற்றின்மனம் சோ
ர்வடையும்படி—அங்கு வரிமாவால் செலுத்தி ஆட்டும் முதுகிரி
வான - அவ்விடத்திலே புலியானது வாலேநீட்டியசைக்கின்ற பழ
மலையில் வாழ்பவனோ,—அவ்வானம் உய்யவே ஆலம் காட்டும் மிட
ற்றாய் - அத்தேவர்கள் பிழைக்கும்பொருட்டே விடத்தையுண்டு (அ
டையாளமாகக்) காட்டும் கண்டத்தையுடையவனோ,—இந்த நால் நிலத்
தே நின் சீர்த்தி விரித்து உரையா நாவால் - இந்த நால்வகைப்பட்ட

ட நிலங்களைவாய்ந்த உலகத்திலே தேவரீருடைய பெருங்கீர்த்தியை
(யாவருமறிய) விரித்துநாயாத நாவைப்படைத்திருத்தலால்,—அம்
காட்டு விலங்கு ஆயினேன்—அழகிய காட்டிற்றிரியும் மிருகமென்று
(பெரியோரிகழும்படி) ஆயினேன். எ-று. வானம் ஆகுபெயர்.(சுரு)

நிலங்கடந்தாணைமகிழ்வாணைத்தன்னடிநின்றொடுங்கும்
புலங்கடந்தாணைமுதுகுன்றவாணைப்போற்றிலர்தந்
நலங்கடந்தாணைமுழுதுமிழந்தந்கரினிற்போ
யிலங்கடந்தாணைதுணிசீராயாக்கொண்டிரப்பர்களே.

(இ-ள்.) நிலம் கடந்தாணை மகிழ்வாணை - உலகையளந்த முரு
ந்தனை மகிழ்ந்துகாத்தவரும்—தன் அடி நின்று ஒடுங்கும் புலங்கள்
தந்தாணை - (அடியேனுக்குத்) தம்முடைய திருவடிசளிலே நிற்பெ
ற்றொடுங்கும் ஐம்புலவுணர்ச்சியை அளித்தவருமாகிய—முதுகுன்ற
வாணை போற்றிலர் - பழமலையாதரை வணங்காதவர்கள்,—தம்
நலங்கள் தம் தாணை முழுதும் இழந்து அந்நகரினில் போய் - தமது
செல்வங்களையும் தமதுசேனைகளையும் முற்றும்பறிகொடுத்து அத்த
லத்தினிற்சென்று,—தந்தால் நை துணிசீராயா கொண்டு இலங்கள்
இரப்பார்கள் - நூலினுற் றைக்கப்படும் கந்தைத்துணிகளை ஆடைக
ளாக உடுத்திக்கொண்டு வீடுகடோறும் (கூழ்முதலியவுணவை)
இரந்துதிரிவார்கள். எ-று. (சுசு)

இரப்பாரிலாரையிலொனின்வைவிரந்திடிற்றுங்
கரப்பாரிலாரைமுகநோக்குரூர்மழக்கைக்குன்றையா
யுரப்பாரிலாரையுறவாகக்கொள்வர்தம்முள்ளனபோய்
நிரப்பாரிலாரையவிப்பார்தம்மக்களைநீத்திருந்தே.

(இ-ள்.) மழு கை குன்றையாய்- மழுவையேந்திய கரத்தையு
டைய பழமலையாதரே,— இலாரை இரப்பார் இவர் எனின் வைவர்

இரந்திதல் தாம் காப்பார் இலாபை முகம் நோக்குவர்-இல்லறமுடையாளைச்சேர்ந்து யாசிப்பார். யாங்களும் இல்லாதவர்களேயென்று அவர்சொன்னால் இசுழ்வார். (தங்களிடத்திலொருவர்வந்து) யாசிக்கில் தாம் மறைவார். வறியர்முகத்தைப்பாரார். இங்ஙனமாகியபாவிதன்,—தம் உள்ளன போய் - தமக்குள்ளனவாகிய செல்வங்களை யிழந்து,—நிரப்பு ஆரில் தம் மக்களை நீத்து இருந்து ஆனா அவிப்பார் - வறுமை மேலுமேலுமுதிர்ந்தால் தங்களுடையமக்களையுமிழந்து, (தனித்திருந்து) ஆகாக்கீகையை அவித்துண்பார்கள்;—உரம்பாரில் ஆகா உறவு ஆக கொள்வர் - வலிய இவ்வுலகத்திலே (இவர்கள்) எவர்களை உறவாகக் கைக்கொள்வார்கள். எ-று. இல்லாபை என்பன இடைக்குறைந்தன. இலாபைமுகம் என்பது விஞ்ஞாபித்தாக் கூட்டப்பட்டது. (எஎ)

இருப்புவலியையகன்றுபொன்வல்லியையெண்ணுதலாம்
விருப்புவலியைமுலையாரணங்கினர்விண்ணுறுதல்
பொருப்புவலியையிடத்தில்கைத்தாய்மலர்ப்பூக்களைசேர்
கருப்புவலியையொழித்தாய்பழமலைக்கண்ணுதலே.

(இ-ள்.) பொருப்பு வலியை இடத்தில் வைத்தாய் - மலைகளை இடதுபாகத்தில் வைத்தருளினவரே,—மலர் பூ களை சேர் கருப்பு வலியை ஒழித்தாய் - (மன்மதனுடைய) மலர்க்களையெருங்கிய கரும்புவில்லினது வன்மையைக் கெடுத்தவரே,— பழமலை கண்ணுதலே - முதுகிரியில்வீற்றிருக்கும் நெற்றிக்கண்ணையுடையவரே,— விருப்பு வல் இயை முலையார் அணங்கினர் வின் உறுதல் - ஆசையை வினைக்கும் குதாபிகருவியைநிகர்த்த தனங்கையுடைய இவ்வுலகமடந்தையரது (இன்பத்தைவெறுத்து) தெய்வமகளிரது (இன்பத்தைவிரும்பி) விண்ணுலகத்தை யடைதல்,—இருப்பு வலியை அகன்

து பொன் வல்லியை எண்ணுதல் ஆம் - இருப்புவிவங்கை வெறுத்
துப் பொன்விலங்கை விரும்புதல்போலும். எ-று. வல்லி என்பன
இடைக்குறைந்தன. மலர்ப்பூ இருபெயரொட்டு. யாவருக்கும் வீடு
பேற்றினன்றி இம்மைமறுமைகளிலே இன்பமில்லையென்பது கரு
த்து. (சுஅ)

கண்டந்தரிக்கும்விடத்தார்பழமலைக்கண்ணுதலார்
பண்டந்தரிக்குமருங்களித்தார்தம்பழவடியார்
ரெண்டந்தரிக்குமரிதா கும்பாதரிருங்கருமா
வெண்டந்தரிக்குமதற்காய்ந்தவரெனுமெல்லியலே.

(இ-ள்.) மெல் இயல் - மிருதுவான இயற்கையையுடையதலை
வியானவள்,—கண்டம் தரிக்கும் விடத்தார் - கழுத்திலேதரித்த
விஷத்தையுடையவர்,—பழமலை கண்ணுதலார் - பழமலையில்வாரும்
நெற்றிக்கண்ணினர்,—பண்டு அந்தரிக்கு மருங்கு அளித்தார் - முற்
காலத்திலே உமாதேவிக்கு இடப்பாகத்தைத்தந்தவர்,— தம் பழ
வடியார் எண் தந்து அரிக்கும் அரிது ஆகும் பாதர் - தமது பழ
மையான அடியவர்களுடைய கருத்தைமுடித்து விஷனுமூர்த்தி
க்கும் அறிதற்கரிதாக விளங்கும் திருவடிகளையுடையவர்,—இரு க
ருமா வெண் தந்தர்-பெரிய பன்றியினது வெளுத்த கொம்பையணி
ந்தவர்,—இக்கு மதன் காய்ந்தவர் எனும் - கருப்புவில்லையுடைய ம
ன்மதனை யெரித்தவர், என்று சிவநாமங்களையே சிந்தித்திருக்கின்
றனள். எ-று. [தோழி, தலைவிவருந்திய தன்மையுரைத்தல்.](சுக)

மெல்லவணங்குநினைவாலெதிர்த்திடவேனெடுங்க
ணல்லவணங்குவளையுடையோடுநடந்திலைநீ
கொல்லவணங்குமதிசுமந்தேநின்றகொள்கையென்றோ
வெல்லவணங்குமலையாய்முதுகிரிவேதியனே.

(இ-ள்.) வெல்ல வணங்கும் மலையாய் - முப்புரத்தைவெல்லு
தற்கு வில்லாகவளைந்துநிற்கும் மேருமலையையுடையவரோ,—முது
கிரி வேதியனே - பழமலையில்வாழும் அந்தணரோ,—வேல் நெடு
ம் கண் நல்ல அணங்கு - வேலைநிகர்த்த நெடியகண்களையுடைய
நல்ல தெய்வப்பெண்போலும் என்மகள்,—வணங்கும் நினைவால்
மெல்ல எதிர்த்திட - (உம்மை) வணங்கும் சிந்தனையோடு மெல்ல
முன்னேவர;—நீ வளை உடையோடு நடந்தலை - தேவரீர் (அவளு
டைய)வளைபல்களும் வஸ்திரமுமாகிய இவற்றோடுசென்றீரில்லை:—
கொல்ல அணங்கும் மதி சுமந்தே நின்ற கொள்ளைக என்னோ - கொ
ல்லும்படிவருத்தகின்ற இளஞ்சந்திரனையும் தாங்கிக்கொண்டே நி
ற்கின்ற தன்மையாதோ? அறியேன். எ-று. [நற்றயிரங்கல்.] (எ0)

வேதியவரவிதனக்காவிடாகியவித்தகபெண்
பாதியவாவிமலர்த்தேன்பெருகும்பழமலைவாழ்
சோதியவரவிவருவிடைப்பாகநின்றொண்டருறு
நீதியவரவியவனையென்றோசென்றுநேர்குவனே

(இ-ள்.) வேதிய - அந்தணரோ,—ஆவிதனக்கு ஆவி ஆகிய
வித்தக - உயிர்க்குயிராகி விளங்குகின்ற ஞானசொருபரோ,—பெ
ண் பாதிய - அம்பிகையை அர்த்தபாகத்தில் உள்ளவரோ,—வாவி
மலர் தேன் பெருகும் பழமலை வாழ் சோதிய - தடாகங்களிலே
பூக்களிலுள்ளதேன் பெருகிநிற்கும் திருமுதுகுன்றத்தில் வாழ்கின்
ற சோதிசொருபரோ,—வாவி வரு விடை பாக - தாவிச்செல்லும் இ
டபத்தை நடாத்துபவரோ,—நின் தொண்டர் உதும் நீதி அவாவி அ
வனா என்று சென்று நேர்குவனோ-உம்முடைய அடியவர்கள் கைக்
கொண்ட ஒழுக்கங்களையவாவி அவனா எக்காலமடைந்து உயர்ந்து
வாழ்வனோ? எ-று.

நேருமடியர்தமக்குறவாயவர்நேசமறச்
சோருமடியர்தமையணுகாதவர்தும்பியினுற்
சாருமடியர்மணிநிறவண்ணன்றரையிடந்து
தேருமடியர்முதுகுன்றவாணுதற்றீக்கண்ணோ.

(இ-ள்.) தும்பியினால் சாரும் மடியர் - யானையினற்கிடைத்
தவஸ்திரத்தையுடையவரும் - நிறம் மணி வண்ணன் தரை இடந்து
தேரும் அடியர் - காந்திபெற்ற நீலமணிபோலும் நிறத்தையுடைய
திருமாலானவர் பூமியைப்பிளந்து தேடாரின்ற திருவடிகளையுடை
யவரும்—முதுகுன்றம் வாள் நுதல் தீ கண்ணர் - திருமுதுகுன்றத்
திலேவீற்றிருக்கும் காந்திபெற்ற நெற்றியிலே அக்கினிக்கண்ணையு
டையவருமாகிய சிவபெருமான்,—நேரும் அடியர் தமக்கு உறவு
ஆயவர்-அன்போடடைந்த அடியவர்களுக்கு உறவாகியிருப்பவர்;—
நேசம் அற சோரும் மடியர்தமை அணுகாதவர் - அன்புநீங்கச் சோ
ர்ந்துதிரியும் சோம்பலையுடையவர்களைச் சேராதவர். ஏ-று. (எஉ)

கண்டிரவந்தனைநேர்ந்தாங்கருக்களிற்றினைமுன்
கொண்டிரவந்தனைவானோர்செயுமுதுகுன்றனெடு
வண்டிரவந்தனைநேர்வானைக்கோலம்மதனெனையும்
புண்டிரவந்தனைசேர்தியென்றோ துமின்போமின்களே.

(இ-ள்.) வண்டிர் - வண்டிகளே,—முன் கண்டிரவந்தனை நே
ர்ந்து ஆங்கு அருக களிற்றினை கொண்டு நர - முற்காலத்திலே சிங்
கத்தை யெதிரந்தாற்போல அழிவையுடையும்படி யானையைக் கை
யிற்பிடித்து அதனது தோலையுரிக்க—வானோர் வந்தனை செய்யும்
முதுகுன்றனெடு - தேவர்கள் (உயந்தோம் உயந்தோமென்று) வண
ங்கும் பழமலைநாதரோடு,—அம்மதனன் எய்யும் கோல் புண் தீர
வந்தனை - அந்த மன்மதனுனவன் பிரயோகிக்கும் பாணங்களால்

நேரிட்ட புண்கள் நீங்கும்படி (தேவரீர்)வந்து—அவம்தனை நேர்வா
 னை சேர்தி என்று ஒதுமின் - சுகத்தையிழந்துகிடக்கும் எங்களுடைய
 தலைவியைக் கூடுவீராகவென்று சொல்லுங்கள்;—போயின்கள்—
 விடைபெற்று விராயச்செல்லுங்கள். எ-று. [வண்டுவிடுதூது.] வந்
 தனை முற்றெச்சம். வண்டர் முதுகுன்றனெடு ஒதுமின் போயின்
 என இயையும். (எங்.)

போதுமின்மலைவகைவகையாகவம்பொற்றொடியி
 ரோதுமின்மலைதரினவம்மினில்லையென்றோட்டினனோன்
 மாதாமின்மலைவருமுனஞ்சாமென்றுவண்ணகமலர்
 மோதுமின்மலைமகிழ்குன்றைவாணர்தம்முன்னடைந்தே.

(இ-ஸ்.) அம் பொன் தொடியீர் - அழகிய பொன்னாலாகிய
 வளையலையணிந்த பாங்கிகளே,—வகை வகை ஆக மலை போதுமி
 ன் - வகுப்புவகுப்பாக ஒழுங்குபடச் செல்லுவீராக;—மலை மகிழ்
 குன்றைவாணர்தம் முன் அடைந்து ஒதுமின் - விஷ்ணுவை மகிழ்ந்
 தடிமைகொண்ட பழமலைநாதருக் கெதிரோசென்று (யான் விரகத்
 தாற்படும்பாட்டைச்) சொல்லுவீராக;—மலை தரின வம்மின் - அ
 வர் கொன்றைமாலையைத்தந்தால் வாங்கிவருவீராக;—இல்லை என்
 னு ஒட்டினனோல் - கொடுப்பதில்லையென்று (உங்களைத்) தூர்த்துவா
 ராயின்,—மின் மாதா மலை வரும் முனம் சாம் என்று வண் மலர்
 கை மோதுமின் - மின்னற்கொடிபோலும் தலைவியானவள் மலை
 க்காலம் வருதற்குமுன்னமே சாவாளென்றுசொல்லி வளப்பம்
 பொருந்திய மலர்போலுங்கைகளால் (முகத்திலே) அறைந்துகொ
 ள்ளவீராக. எ-று. கைமோதல் கைகளை ஒன்றோடொன்று தாக்கல்
 எனினும் அமையும். [தலைவி மலைவிருப்புணாத்து விடுத்தல்.] (எசு)

முன்னஞ்சிலம்புசிலையாக்கியநன்முதுகிரியாய்
பொன்னஞ்சிலம்புசிலம்புதலோடையிற்பூஞ்சிறக
ரன்னஞ்சிலம்புநடையிளமாணையனங்கனெய்து
தன்னஞ்சிலம்புகுவனையல்லாதுதணந்தனனே.

(இ-ள்.) முன்னம் சிலம்பு சிலை ஆக்கிய நல் முதுகிரியாய்-முற்
காலத்திலே மேருமலையை வில்லாகவளைத்த நல்ல பழமலையாதலே,—
பொன்னம் சிலம்பு ஓடையில் பூம் சிறகர் அன்னம் சிலம்புதல் சில
ம்பும் நடை இள மாணை - பொற்சிலம்புகள் மடுக்களிலுள்ள பொ
லிவுபெற்ற இறகுகள்வாய்ந்த அன்னங்களொலித்தலைப்போல ஒலி
க்கும்படி நடக்கின்ற இளமைதங்கிய மான்போலும் எனதுபெண்
மேல்,—அனங்கன் தன் அம்பு அஞ்சில் குவளை அல்லாது எய்து
தணந்தனன் - மன்மதனுவன் தன்னுடைய பாணம் ஐந்தனுள்
நீலோற்பலமொழிந்த ஏனை நான்குபாணங்களையும் எய்து இழந்து
வறியனாயினான். எ-று. [நற்றயிரங்கல்.] எனவே, நீலோற்பல
மென்னும் பாணத்தையேவிக் கொல்லுதலொன்றுதவிர ஏனைத் துக்
கங்களெல்லாம் விளைத்தனனென்பது கருத்து. பஞ்சபாணங்களின்
செயல்களை, “நினைக்கு மரவிந்த நீள்பசலை மாம்பூ - வனைத்துணவு
நீக்கு மசோகு - வனத்திலுறு - முல்லை கிடைகாட்டி மாதே முழுநீ
லங் - கொல்லுமத னம்பின் குணம்.” என்னும் வெண்பாவானறிக.
மாணை வேற்றுமைமயக்கம்.

(எரு)

தணந்தவளக்கரிமேனியளாங்கொல்வெண்சங்கினங்கண்
மணந்தவளக்கரினின்றமுமோவலலாவுயிர்க்
ருணந்தவளக்கரிதாமுதுகுன்றரனோங்கமர
கணத்தவளக்கரியானேத்திறையன்றிக்காப்பிலையே.

(இ-ள்.) வலவா-தேர்ப்பாகனே,—தணந்தவன் அக்கரி மேனியன் ஆம் கொல் - என்னைப்பிரிந்த தலைவியானவள், (காமத்தாற்கருகி) அந்த கரிபோலும் மேனியையுடையளாவளோ!—வெண் சங்கு இனங்கள் மணந்த அளக்கரின் நின்று அழுமோ-வெண்மையாகிய சங்குக்கூட்டங்கள் கலந்த சமுத்திரம்போலக் (கண்ணீரைச்சொரிந்து) நின்று அழுவளோ!—உயிர்கள் உள் நந்த அளக்க அரிது ஆம் முதுகுன்று அரன் - ஆன்மாக்களுடைய மனங்களால் மிகவும் அளவிடதற்கு அரியதாகிய பழமலைநாதரும்—ஒங்கு அமரகணம் தவளம் கரியான் ஏத்து இறை அன்றி காப்பு இலை - உயர்ந்த தேவகணங்களும் (அவர்க்குத்தலைவனாகிய) வெள்ளையானையுடைய இந்திரனும் புகழும் தலைவருமாகிய சிவபெருமானையன்றி வேறே காப்பவரொருவருமில்லை. எ-று. [பாசறைமுற்றி மீண்டதலைமகள் பாகனோடு பரிந்தியம்பியது.] அளக்க என்னும் வினையெச்சத்தகரம் விகாரத்தாற்றொக்கது. (எசு)

காப்புக்கரியுந்திருமகனாயகன்காப்பவற்றின்
பூப்புக்கரியுந்தலையுடையானும்பொருந்தவைத்தான்
மாப்புக்கரியுங்குயிலும்பயில்பொழில்வண்டில்லையான்
மூப்புக்கரியும்புலியுங்கொன்றிரந்தமுதுகுன்றனே.

(இ-ள்.) மா புக்கு அரியும் குயிலும் பயில் பொழில் வண்டில்லையான் - மாமாங்களிலே குடிபுகுந்து கிளிகளும் குயில்களும் சத்திக்கின்ற சோலைகள்குழந்த வளப்பம்பொருந்திய சிதம்பரத்தையுடையவரும்—மூப்பு கரியும் புலியும் கொன்று நாந்த முதுகுன்றனே- முதிர்ந்த யானையையும் புலியையும்வதைத்துத் தோலையுரித்துத்தரித்த பழமலைநாதருமாகிய சிவபெருமானே,—காப்புக்கு அரியும் திருமகள் நாயகன் காப்பவற்றின் பூப்புக்கு அரியும் தலை

உடையானும் பொருந்த வைத்தான் - காத்தற்றொழிலுக்கு விஷ்ணு
மூர்த்தியையும், இலக்குமிகணவராகிய அவ்விஷ்ணுவால் காக்கப்
படும் சராசரங்களினுடைய படைத்தற் றொழிலுக்கு (வைரவக்கட
வுளால்) கிள்ளப்பட்ட நடுத்தலைக்குறையையுடைய பிரமதேவனா
யும், (கர்த்தர்களாகப்) பொருந்தும்படிவைத்தருளினார். எ-று. (௭௭)

முதுமறையந்தமுதுபொருளே நன் முழுப்பணிக்கு
விதுமறையந்தமுடியாய்புராணம்விளங்கிரண்டொன்
பதுமறையந்தமுதுகுன்றவாணகின்பாதம்வணங்
குதுமறையந்தகனைமார்பிலெம்மைக்குறுகிடினே.

(இ-ள்.) முது மறை அந்தம் உறு பொருளே - பழமையாகிய
வேதமுடிவிலே பொருந்திய உண்மைப்பொருளே,— நல் முழு
பணிக்கு விது மறை அந்தம் முடியாய் - நல்ல முழுப்பாம்பாகிய
வாசுதிக்குப்பயந்து இளம்பிறைமறைகின்ற அழகிய திருமுடியை
யுடையவரே,—விளங்கு இரண்டு ஒன்பது புராணமும் அறை அந்த
முதுகுன்றவாண - பிரகாசிக்கின்ற பதினெண்புராணங்களும் துதி
க்கின்ற அந்த பழமலையில்வாழ்பவரே,—நின் பாதம் வணங்குதம்-
தேவரீருடைய திருவடிகளைத் தொழுவோம்;—எம்மை குறுகிடின்
அந்தகளை மார்பில் அறை - எம்மைப்பிடிக்கவந்தால் இயமனை மார்
பின்கண்ணே மோதுவீராக. எ-று. (௭௮)

குறுகுமுனிவனையன்றாண்டவிம்முதுகுன்றனுக்கு
மறுகுமுனிவனைசெய்தாலுய்வரொவர்வந்தருளென்
றறுகுமுனிவனைபோதுமிடார்நமனார்முனிவு
முறுகுமுனிவனையெய்தாரதிவறுமூடரினே.

(இ-ள்.) குறும் முனிவனை அன்று ஆண்ட இம்முதுகுன்றனுக்கு - குறகிய அகத்தியமகாமுனிவரை முற்காலத்திலே அடிமை கொண்டருளிய இந்த பழமலைநாதருக்கு—வந்து அருள் என்று உனி அறும் வனை போதும் இடார் - தேவரீரொழந்தருளிவந்து அனுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்று தியானித்து அறகையும் தொடுத்த பூக்களையும் சாத்தாதவர்களும்—நமனார் முனிவு முறுகுமுன் இவனை எய்தார் அறிவு அறும் மூடரின் - இயமனார் வருத்ததற்குக் கோபமுதிருதற்கு முன்னரே இப்பழமலைநாதரை அடைக்கலமாக அடையாதவருமாகிய அறிவில்லாத மூடர்களைப்போல—மறுகும் முனிவு அனை செய்தால் உய்வார் எவர்-(பெண்கள்)மயங்குதற்கேதுவாகிய கோபத்தை மாதாவே செய்வாளாயில் உலகத்திலே உய்வார்யாவர். எ-று. [நற்றாய்முனிவுகண்டு தலைவிவருந்தல்.] உனி இடைக்குறை. முதுகுன்றனுக்கு இடார் என இயையும். (எக)

மூடாநமாதிமிசையடைந்தாயலென்முன்னனுடன்
மீடாநமாதிபெருமானுதைக்கினுமெய்ப்புகழைப்
பாடாநமாதியெழுத்தைந்துமோதிப்பழமலைவாழ்
வீடாநமாதியடியாரடியருண்மேவினமே.

(இ-ள்.) மூடா நமா - மூடனாகிய இயமனே,—பழமலை வாழ் வீடு ஆம் நம் ஆதி - (யாம்,) முதுகுன்றத்தைத் தாம்வீற்றிருக்கும் வீடாகக்கொண்டிருக்கும் நமது ஆதிப்பொருளாகிய சிவபெருமானுடைய—மெய் புகழை பாடா - உண்மையாகிய கீர்த்திகளைப்பாடி,—நம ஆதி ஐந்து எழுத்தும் ஒதி - நகரமுதலாகிய பஞ்சாக்கரங்களையும் உச்சரித்து,—அடியார் அடியருள் மேவினம் - (அக்கடவுளுடைய) அடியவர்களுடைய அடியவர்கூட்டத்துள்ளே தங்கியிருக்கின்றோம்; ஆகையால்,—திமிரை அடைந்து ஆயல் - அகங்கார

ங்கொண்டு (என்னுடையகுணங்களை) ஆராய்ந்துபாராதே;—என்
முன் அணுகல் - எனக்குமுன்னும் வாராதே;—மீள்-மீண்டிவிடு; (மீ
ளாதெதிர்ப்பையேல்,)—இனும் பெருமான் உதைக்கு தானம் ஆதி-
இன்னுமொருமுறை சிவபெருமானுதைக்கு இடமாவாய். எ-று. இ
ன்னும் என்பது குறைந்து நின்றது. (அ௦)

மேவத்தகரையிவர்மகவீன் ததொல்வெற்பரசு
சேவத்தகராவொழிபூசித்தன்னைவிண்செல்வமுறும்
பூவத்தகராநருவேமெமக்குநின்பொங்குளா
லோவத்தகராவகைப்பாசமூந்தம்முரங்குலைந்தே.

(இ-ள்.) தகரா மேவ இவர் மகவு ஈன்ற தொல்வெற்பு அரசு-
(நாரதர்புரிந்த யாகத்திற்குேன்றி உலகத்தையழிக்கத்தொடங்கிய)
ஆட்டுக்கடாவை (வாகனமாக) விரும்பியேறிய முருகக்கடவுளைப்
பெற்ற பழமலையாதோ,—சே அத்த - இடபவாகனத்தையுடைய
பிதாவே,—எமக்கு நின் பொங்கு அருளால் ஐவகை பாசமும் தம்
உரம் குலைந்து ஓவ தகர் - எங்களுக்குத் தேவரீருடைய மிக்கதிருவ
ருளால், ஐவகைப்பட்ட பாசங்களும் தம்முடைய வன்மைகுறைந்
து நீங்கும்படி சேதிப்பீராக; சேதிக்கில்,—உன்னை கராவொழி
பூசித்த விண் செல்வம் உறும் பூவத்தகரா நருவேம் - உம்மை
உருக்கத்தோடு வழிபட்டு விண்ணுலகபதவியை விரும்பியடையும்
உலகவியாபாரிகளைப் பழித்துச்சிரிப்பேம். எ-று. மேவ வினையெச்
சத்திரிபு, ஐவகைப்பாசம்-ஆணவம், கன்மம், மாயை, மாயேயம்,
திரோதாயி. (அ௧)

குலையாநிலமும்விசும்புந்தொழுமுதுகுன்றமதிக்
கலையாநிலமும்மடியழல்காயவக்காய்கனலின்

இருத்தவிருப்பதிடத்திலல்லாமலிருப்பவென
 நிருத்தவிருப்பமுதுகுன்றவாணனைவலியுஞ்
 செருத்தவிருப்பவுததியையாருணச்சிந்தைசெய்வர்
 திருத்தவிருப்பவலையாவர்மெல்லுவர்தேமொழியே.

(இ-ள்.) தேன் மொழியே - தேன்போலும் மொழியையுடைய
 எனது மகளே, — இருத்த இருப்பது இடத்தில் அல்லாமல் இருப்
 பல் என - (தேவரீர்) இருத்திவைக்க நானிருந்துவாழ்வது இடப்பாக
 த்திலல்லாமல் (மற்றொருநானங்களில்) இருந்து வாழமாட்டேனெ
 ன்று — நிருத்தம் விருப்பம் முதுகுன்றவாணனை நீ வலியும் செருத்
 வர் - நடனத்தின்கண்ணே ஆசையையுடைய பழமலைநாதனை நீ
 வலிந்துவாதாடும் சண்டையைவிட்டுவிடு; — உப்ப உததியை உண
 யார் சிந்தை செய்வர் - உப்பையுடைய சமுத்திரநீரைக் குடிப்போ
 மென்று யாவர்நினைப்பார்; — இருப்பு திருத்த அவலை யாவர் மெல்
 லுவர் - இரும்பினாலே திருத்தமாகச்செய்யப்பட்ட அவலை யாவர்
 மென்று தின்பார். எ - று. [நற்றாயிரக்கல்.] முடியாதென்பது
 கருத்து. (கூடு)

தேவியுமானும்வினையாடிடமுடைச்செங்கணுத
 லாவியுமானும்வருஞ்சீர்முதுகுன்றணிவிழவைக்
 காவியுமானும்விழியாய்கண்டெய்தெனக்கண்மறுதி
 னேவியுமானும்மகட்கிடர்நீர்செய்திரோழையரே.

(இ-ள்.) ஏழையரே - பேதைமையுடைய தாய்மார்களே, — கா
 வியும் மானும் விழியாய் - (பிறவற்றையேயன்றி) நீலோற்பலமல

ண்டருள்பவரோ, நல்லகடவுளே, என்று தோத்திரஞ்செய்வீராக;—
தோல் திரை ஆகம் நிலை என்று வாழன்மின்-தோலானது திரைந்தழி
யும் இச்சரீரத்தை நிலையென்றுவாழ நினையாதொழிவீராக. எ-து.
பாம்பணி வினைக்குறிப்புப்பெயர். பாம்பணி முதுகுன்றம் என இ
யையும். திரை ஆகுபெயர். (அரு)

தொண்டரைக்கூடல்விழையார்பொழின்மலர்த் தூளுதிர்த்தல்
விண்டரைக்கூடலறவுறல்போலுந்தொல்வெற்புதுமைக்
கண்டரைக்கூடலுடையாரைப்போற்றிலர்கற்றறியா
மிண்டரைக்கூடல்வழியேநடத்துபுவிழ்த்துவரோ.

(இ-ள்.) தொண்டரை கூடல் விழையார் - அடியவரைக்கூடி
வாழ்தலை விரும்பாதவர்களும்—பொழில் மலர் தூள் உதிர்த்தல் வி
ண் தரைக்கு ஊடல் அற உறல் போலும் தொல்வெற்பு உறும் மை
கண்டரை - சோலைகள் மலர்களிலுள்ள மகரந்தங்களைச் சிந்துவது,
தேவலோகமானது இப்பூவுலகத்திற்குண்டாகிய பிணக்கை நிவர்த்
திக்க வருதலை நிகர்க்கின்ற பழமலையில்வீற்றிருக்கும் நீலகண்டத்தை
யுடையவரும்—கூடல் உடையாரை போற்றிலர் - நான்மாடக்கூட
லை யுடையவருமாகிய சிவபெருமானை வணங்காதவர்களுடீ—கற்று
அறியா மிண்டர் - (அக்கடவுளுடைய கீர்த்திகளை) ஆய்ந்தறியாத
அகங்காரிகளுமாகிய கீழ்மக்கள்,—ஐ கூடி அல் வழியே நடத்துபு
விழ்த்துவர் - சிலேத்துமக்கூடாகிய இவ்வுடம்பைத் தீயவழியிலே
செலுத்திப் பிறவிப்படுகுழியிலே தள்ளுவர். எ-து. விழையார் போ
ற்றிலர் கற்றறியாமிண்டர் விழ்த்துவர் என இயையும். பூந்துகள்
பொன்மயமாயிருத்தலின் விண்ணுலகிற் குவமையாக்கினார். (அசு)

வீழிவலஞ்சுழிதில்லைசிராப்பள்ளிவேதவனம்
காழிவலஞ்சுழியன்மேவுகுன்றைக்கடவுள்விடி.

ஞழிவலஞ்சுழிவெள்வளையானணையன்னகல்விப்
பாழிவலஞ்சுழியுந்தியுள்வாங்குவர்பாவையரே.

(இ-ள்.) வீழி வலஞ்சுழி தில்லை சிராப்பள்ளி வேதவனம் காழி
வலம் சுழியல் மேவு குன்றை கடவுள் விடின்திருவீழிமிழலை திருவ
லஞ்சுழி சிதம்பரம் திரிசிரபுரம் வேதாரணியம் சீர்காழி திருவல்லம்
திருச்சுழியல் என்னும் இத்தலங்களில் வீற்றிருக்கும் பழமலைநாதர்
விட்டுப்பிரிந்தால்,—பாவையர் சுழி உந்தி-பிரிந்தமங்கையர், கூடற்
சுழிகளை எழுதியெழுதி,—ஆழி வலம் சுழி வெள் வளையான் அணை
அன்ன கல்வி பாழி வலம் உள் வாங்குவர்-சக்கரத்தையும் வலம்புரி
யாகிய வெள்ளிய சங்கையுமுடைய விஷ்ணுமூர்த்தியினது சயனமா
கிய ஆதிசேஷனைநிகர்த்த கல்வியினது பெரியவன்மையையும் உள்
ளே யிழந்து வருந்தவர். எ-று. [தலைவன் பிரிந்துழித் தலைவிமுத
லோர் கூடற்சுழியிழைத்து வருந்தல்.] கல்வியிற்சிறந்த மகளிர்க்
கும் கணவரைப்பிரிந்திருத்தல் கூடாதாகலின், குன்றைக்கடவுள்
விடின கல்விப்பாழிவலம் உள்வாங்குவரென்றார். வல்லம் என்னு
ந்தலம் வலமெனநின்றது. வலமும் என்னும் உம்மை விகாரத்தாற்
றொக்கது. (அரு)

பாவலருக்குமலிபொருளீந்துகொள்பாட்டினர்க்கு
மேவலருக்குமழுவார்க்குநன்முதுவெற்பினுக்குக்
காவலருக்குமயலாகிநின்றகலங்குகின்ற
யாவலருக்குவினைநிலமாயினையாயிழைப்பே.

(இ-ள்.) ஆய் இழையே - ஆய்ந்த ஆபரணத்தைத் தரித்த என்
மகளே,—பாவலருக்கு மலி பொருள் ஈந்து கொள் பாட்டினர்க்கு-
சந்தரமூர்த்திராயருக்கு மிகுந்ததிரவியங்களைக் கொடுத்து ஏற்று
க்கொண்ட திருப்பாட்டையுடையவரும்—மேவலர் உக்கும் மழுவ

வார்க்கு - சத்தருக்கள் அழிந்தொடுங்குதற்கு ஏதவாகிய மழுப்
படையையுடையவரும்—நல் முது வெற்பினுக்கு காவலருக்கு - ந
ல்ல பழமலைக்குத் தலைவருமாகிய சிவபெருமானுக்கு—மயலாகி நி
ன்று கலங்குகின்றாய் - மயக்கங்கொண்டு நின்று கவலைப்படுகின்ற
ய்;—ஆ அலருக்கு விளைநிலம் ஆயினை-ஆச்சரியம்! பழிச்சொல்லுக
ளுக்கு நீ ஒரு விளைநிலமுமாயினாய். ஏ-து. [நெறியிரங்கல்.] பாவ
லர் என்பதற்கு திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்முதலிய ஏனைப்
பாவலர்களைக்கொள்ளினும் அகமயும்.

(அக)

ஆயக்கலையகலஞ்சீர்முதுகுன்றாசமுனஞ்
சாயக்கலையனியிர்த்தசெம்மேனியதப்பலில்லா
னையக்கலையபுழுக்கடெனுமுடனையமெல்லா
மாயக்கலையமலமாயைகன்மங்கள்வந்தருளே.

(இ-ள்.) ஆய கலை அகலும் சீர் முதுகுன்று அரச - ஆராய்ந்து
பார்க்குங்கால் கலைஞானங்களுக்கும் அப்பாற்பட்டுவிளங்கும் புகழி
னையுடைய பழமலைநாதரே,— முனம் சாய கலையன் நிமிர்த்த செம்
மேனிய - முன்னொருகாலத்தில் (திருப்பனந்தாளில் தாடகையின்
பொருட்டுத்) தாழ்ந்து குங்குலியக்கலையநாயனாரால் நிமிர்க்கப்பட்
ட செவ்விய திருமேனியையுடையவரே,—தப்பல் இல்லான் நேயம்
கல் ஐய - தவறாதெறிந்த சாக்கியநாயனாரது அன்பாகிய கற்களையு
டைய தலைவரே,—புழு கூடு எனும் உடல் நேயம் எல்லாம் மாய -
புழுக்கன்மலிந்த கூடென்று சொல்லப்படும் இந்த தேகாபிமான
மெல்லாம் கெடவும்,—மலம் மாயை கன்மங்கள் கலைய வந்து அ
ருள்-ஆனவம் மாயை கன்மமென்னும் மும்மலங்களும் கலைந்து

டிய சொல் திருத்தா - பொய்யாகிய பிறவியை ஒழித்தவர்களாகிய
ய சனகாதிகளுக்குக் (கைலமலையிலே கல்லாலவிருக்கத்தி னடியி
லே) சகலதருமங்களைமுணர்த்திய சொற்றிருத்தமுடையவரே,—
தமியேன் தலைக்கு சலசம் உன் திருவடியே - அடியேனுடைய சிர
சிலணிதற்குரிய தாமகாமலராவன தேவரீருடைய திருவடிகளே
யாம். எ-று. சந்திரன் சலத்தினிடத்தே பிரதிபலித்துக் காணப்ப
டினும், அதில் சம்பந்தமில்லாதிருத்தல்போல; ஞானிகளும் உடம்
பேடுகொடிநிற்பினும், அதிற்பற்றற்று உடையானிடத்தே பற்றுடை
யரா யொழுகல்பற்றி, சலசந்திரன்போ லுடம்பிடைநின்றவர்தங்க
ருத்தா என்றார். சொல்லாலுணர்த்திய அறங்களையெல்லாம் குறிப்
பாற்றிருத்தினமைபற்றி சின்முத்திரையைச் சொற்றிருத்தமென்
றார். அச்சின்முத்திரைக்குப் பொருளாவது மும்மலம் வேறுபட்
டொழிய மொய்த்துயிர் அம்மலர்த்தாணிமூலடங்கும் என்பது. திரு
வடியே என்னும் ஏகாரம் பிரிவிலை.

(௧௦௦)

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் திருவடிவாழ்க.

பல தொடைகள் மல்கு உரம் இதண் விட்டு அகம் புக்க மாணை-தினை
 ப்புனத்தின்கணுள்ள பலகட்டுக்கள் பொருந்திய வலிய பரணைவிட்
 டு வீட்டையடைந்த மான்போலும் பெண்ணை, — அல்லிடை கொடு
 போகல்-இராக்காலத்திலே (தனித்துக்) கொண்டு செல்லாதே;—இ
 ந்த ஒல்குரவு ஏன்-இந்த இழிதொழில் (உனக்கு) யாதுக்கு?—என்
 று ஒதிலை - என்று சொன்னாயில்லை;—முதுகுன்றர் நாட்டி நல்லுரை
 தான் உனக்கு நல்குரவே சொல் - பழமலையந்தாதிபுரை நாட்டின்கண்
 ணை நல்லவசனமும் உனக்குத்தரித்திரமா? சொல்லுவாயாக. எ.று
 [நற்றாய் குரவொடுபுலம்பல்.] உரைதானும் என்னும் உம்மை விகா
 ரத்தாற்றொக்கது.

(அக)

ஒதித்திருக்குமொழிவதல்லாமலுன்னுண்மைநிலை
 சாதித்திருக்குமியல்புதந்தாயிலைதன்மையெல்லாம்
 போதித்திருக்குமொழிசுன்றைவாண்பொருப்புதவுஞ்
 சோதித்திருக்குமரிபாகசுந்தரன் தூதுவனே.

(இ-ள்.) தன்மை எல்லாம் போதித்து இருக்கும் ஒழி⁰குன்றை
 வாண - அருட்டிறக்களையெல்லாம் (ஆன்மாக்களுக்கு) உணர்த்தி
 (முற்றும் ஒதும் ஆற்றலின்மைபால்) வேதங்களும் ஒடுங்கிநிற்கும்
 பழமலையந்தாதிபுரை, — பொருப்பு உதவும் சோதி திரு குமரி பாக - இம
 யமீன்ற பிரகாசம்பெற்ற அழகிய உமாதேவியினது ஓர்பாகத்தையு
 டையவரோ, — சுந்தரன் தூதுவனே - சுந்தரமூர்த்திராயனருக்குத் தூ
 தாகச்சென்றவரோ, — ஒதி திருக்கு மொழிவது அல்லாமல்-சில தூத்
 துகளைக்கற்று விபரீதப்பொருள்களைச் சொல்லுவதையேயன்றி, — உன்
 உண்மை நிலை சாதித்து இருக்கும் இயல்பு தந்தாய் இலை - உமது

உன்மையாகிய முத்திரிலையில் வழுவாதுபழகிச் (சமாதியோடுகூடி) இருக்கும் சுபாவத்தை (அடியேனுக்குத்) தந்தருளினீரில்லை. எ-று.

நாதுகண்டாலுமதியணிவேணியர் துன்னிவந்தென்
காதுகண்டாலுமுடன்மூக்கின்பெய்தநல்காரொனவெம்
மாதுகண்டாலுமுவக்கப்படுமொழிவந்தனள்கார்ப்
போதுகண்டாலுமயில்வாழ்பொழிற்பழம்பூதரனே.

(இ-ள்.) கார் போது கண்டு ஆலும் மயில் வாழ் பொழில் பழம்பூதரனே - கார்காலத்தைக்கண்டு ஒலித்து ஆடாரின்ற மயில்கள் வாழ்கின்ற சோலைகள்கூழ்ந்த முதுகிரிராததோ, - கண்டாலும் உவக்கப்படும் மொழி எம் மாது - கற்கண்டினாலும் விரும்பப்படுகின்ற மதுரமொழியையுடைய எமது தலைவியானவள், - மதி அணி வேணியர் துது கண்டாலும் - சந்திரனைத்தரித்த சடைமுடியையுடைய சிவபெருமான் (நானனுப்பிய) துதுவரைக்கண்டாராயினும் - துன்னி வந்து என் காது கண் தாலும் உடல் மூக்கு இன்பு எய்த நல்கார் என - (எண்ணிடத்தே) நெருங்கிவந்து காதும் கண்ணும் நாவும் உடலும் மூக்குமாகிய ஐம்பொறிகளும் (கேட்டு கண்டு உண்டு உற்று உயிர்த்து அறிதலாகிய) ஐவகையின்பங்களையும் அனுபவிக்கும்படி அருளாொன்று வெறுத்து, - வந்தனள் - (இரவுக்குறியிடையீடுபட்டு விடியற்காலையில்) வீடுவந்துசேர்ந்தனள். எ-று. [இரவுக்குறியிழைத்தமை இறைவற் கிருளையுரைத்தல்.] தாலும் என்னும் உம்மை ஏனையிடத்தும் கூட்டப்பட்டன.

(கக)

பூதரனன்றுசிலைக்கென்றுகொள்ளும்புரந்தகனார்
சேதரனன்றுபொழிலெனுங்குன்றைத்திருநகரார்

காதரனன்றும்விழிபெறுமாறுடைக்கண்ணுதலார்
மாதரனன்றுவருமதிக்கோய்தலைமாற்றிலரே.

(இ-ள்.) சிலைக்கு பூதரம் நன்று என்று கொள்ளும் புரார்த்தக
னார் - வில்லாதற்கு மேருமலையே நல்லதென்று வளைத்துக் கையிற்
கொண்ட திரிபுரார்த்தகரும்—சீதரன் அன்று எனும் பொழில் திரு
குன்றை நகரார் - மாயவனென்று மயங்கிப் பின்னர் அன்றெனத்
தெனியும் சோலைகள் குழந்த திருமுதுகுன்றமென்னும் தலத்தையு
டையவரும்—காதரன் அன்றும் விழி பெறுமாறு உடை கண்ணுத
லார்- தீவினைத்தொடர்பையுடைய யான் (கேவலத்திற்கிடந்த)அக்
காலத்தும் அருள்ளோக்கம் பெறும்படி என்னையடிமையாகவுடைய
நெற்றிக்கண்ணருமாகிய சிவபெருமான்,— அனன்று வரும் மதிக்கு
மாதர் ஓய்தலை மாற்றிலர் - தழைப் பரப்பிவருகின்ற சந்திரனு
க்கு (தன்னைவிரும்பிய) மகளிர் வருந்திநின்றலை நீக்கினூரில்லை, என்று.
[நற்றாயிரங்கல்.]

(௭௨)

மாற்குச்சிவந்தமலர்த்தாண்முதுகிரிவாணன்மறை
நூற்குச்சிவந்தவிராப்பொருளென்பவர்கோக்குளன்வேள்
கோற்குச்சிவந்தவிறலாளனின்னுங்குறுகிலனிம்
மேற்குச்சிவந்ததறியேனிவட்குவிளைவதுவே.

(இ-ள்.) மாற்கு உச்சி வந்த மலர் தாள் முதுகிரி வாணன்-வி
ஷ்ணுமூர்த்திக்கு உச்சியிற்றறிக்கக்கிடத்த தாமரைமலர்போலும்
திருவடிகளையுடைய பழமலைநாதரும்—மறை நூற்கு சிவம் தவிராப்
பொருள் என்பவர் கோக்கு உளன்-வேதநூலுக்குச் சிவபெருமானே.

ருவரே நீங்காப்பரம்பொருளென்று நிச்சயித்துணாக்கும் அன்பர்களுடைய காட்சிக்கெளியவரும்—வேள் கோற்கு சிவந்த விதல் ஆளன்-மன்மதனுடைய மலரம்புகள்பொருட்டுக் கோபித்த வெற்றியையுடையவருமாகிய சிவபெருமான்,—இன்னும் குறுகிலன் - இதுகாலும் வந்தாரில்லை;—இம்மேற்கு சிவந்தது - இம்மேலைத்திசையோ செவ்வானமாயிற்று:—இவட்கு விளைவது அறியேன் - இனி இப்பெண்ணுக்கு உண்டாகுந் துன்பக்களை யானறியேன். எ-று. [மாலையம்பொழுதுகண்டு நற்றூயிரங்கல்.] (கக)

விளையவளையுமணிநெல்வயன்முதுவெற்பிறைவ
னளையவளையுமுறவுடையானவ்வனங்கசிலை
வளையவளையுமுடையுந்துறந்துவருந்துறுமீவ்
விளையவளையுமொருபுடைசாரவிருத்திலனே.

(இ-ள்.) மணி விளைய வளையும் நெல் வயல் முதுவெற்பு இறைவன் - மணிகொண்டு விளைதலால் சாய்கின்ற நெற்பயிர்களையுடைய வயல்களுக்குமுந்த பழமலைநாதரும்—அளைய அளையும் உறவு உடையான்-அன்போடும் அடிமைபுக (அவரிடத்தே) தாமுங்கலக்கும் நட்பையுடையவருமாகிய சிவபெருமான்,—அவ்வனங்கன் சிலை வளைய-அந்த மன்மதனுடைய கருப்புவில்வளைந்தவுடனே—வளையும் உடையும்துறந்து வருந்துறும் இவ்விளையவளையும் ஒரு புடை சார விருத்திலன் - வளையல்களையும் வஸ்திரத்தையுமிழந்து துக்கித்துக்கிடக்கின்ற இந்தச் சிறுபெண்ணையும் ஒருபக்கத்திலே தங்கும்படி வைத்தாரில்லை. எ-று. [நற்றூயிரங்கல்.] (கச)

இருத்தவிருப்பதிடத்திலல்லாமலிருப்பவென
 இருத்தவிருப்பமுதுகுன்றவாணனைவலியுஞ்
 செருத்தவிருப்பவுத்தியையாருணச்சிந்தைசெய்வர்
 திருத்தவிருப்பவலையாவர்மெல்லுவர்தேமொழியே.

(இ-ள்.) தேன் மொழியே - தேன்போலும் மொழியையுடைய
 எனது மகளே, — இருந்த இருப்பது இடத்தில் அல்லாமல் இருப்
 பல் என - (தேவரீர்) இருத்திவைக்க நானிருந்துவாழ்வது இடப்பாக
 த்திலல்லாமல் (மற்றொருநானங்களில்) இருந்து வாழமாட்டேனெ
 ன்று — இருத்தம் விருப்பம் முதுகுன்றவாணனை நீ வலியும் செருத்
 தவர் - நடனத்தின்கண்ணே ஆசையையுடைய பழமலையாதனை நீ
 வலிந்துவாதாடும் சண்டையைவிட்டுவிடு; — உப்ப உத்தியை உண
 யார் சிந்தை செய்வர் - உப்பையுடைய சமுத்திரநீரைக் குடிப்போ
 மென்று யாவர்நினைப்பார்; — இருப்பு திருத்த அவலை யாவர் மெல்
 லுவர் - இரும்பினாலே திருத்தமாகச்செய்யப்பட்ட அவலை யாவர்
 மென்று தின்பார். எ - று. [நற்றாயிரக்கல்.] முடியாதென்பது
 கருத்து. (சுரு)

தேவியுமானும்வினையாடிடமுடைச்செங்கணுத
 லாவியுமானும்வருஞ்சீர்முதுகுன்றணிவிழவைக்
 காவியுமானும்விழியாய்கண்டெய்தெனக்கண்மறுதி
 னேவியுமானும்மகட்கிடர்நீர்செய்திரோழையரே.

(இ-ள்.) ஏழையரே - பேதைமையுடைய தாய்மார்களே, — கா
 வியும் மானும் விழியாய் - (பிறவற்றையேயன்றி) நீலோற்பலமல

லாயும் ஒப்பாகின்ற கண்களையுடைய புதல்வியே,— முதுகுன்று
தேவியும் மானும் வினையாடு இடம் உடை நுதல் செங்கண் ஆவியும்
ஆனும் வரும் - திருமுதுகுன்றத்திலே, உமாதேவியும் மானும் வினை
யாடாநின்ற இடதுபக்கத்தையுடைய சிவந்த நெற்றிக்கண்வாய்ந்த
எமதயிர்போலும் சிவபெருமானும் (அவரொழந்தருளும்) இடபவா
கனமும்வருகின்ற—சீர் அணி விழவை கண்டு எய்து என கண் மறு
கின் ஏவி - சிறப்புப்பொருந்திய அழகிய திருவிழாவைத் தரிசித்து
வரக்கடவாயென்று விசாலம்பெற்ற வீதியிலே அனுப்பி,—உமால்
தும் மகட்கு இடர் நீர் செய்திர் - உங்களாலேயே உங்களுடையபுத்
திரிக்குத் துக்கங்களை நீங்கள் செய்தீர்கள். ஏ-று. [தலைவிவருத்தன்
கண்டோர் தாய்மாரை நிந்தித்தல்.] (கக)

உடையாறுகிழித்தெதிரோறவிண்ணேறுபுகழ்க்
கூடலையாறுபுலியூர்மகிழ்முதுகுன்றர்பெற்ற
வேடலையாறுமுயிர்த்தெடுத்தேந்துபுமென்கைகொடுத்த
துடலையாறுவருகவென்பார்நல்லுமைதனையே.

(இ-ள்.) ஏடு அலை ஆறு கிழித்து எதிர் ஏற விண் ஏறு புகழ்-
(திருஞானசம்பந்தமூர்த்திராயனார் திருப்பாசுரமெழுதிய) பனையே
டு அலையையுடைய வைகையாற்று நீரைக்கிழித் தெதிரோசெல்ல வி
ண்ணுலகமளவுஞ் சென்ற சீர்த்தியையுடைய—கூடல் ஐயாறு புலி
யூர் மகிழ் முதுகுன்றர் - மதுரையும் திருவையாறும் சிதம்பரமு
மாகிய தலங்களை விரும்பிவீற்றிருக்கின்ற பழமலைநாதரானவர்,—
பெற்ற வேள் தலை ஆறும் உயிர்த்து எடுத்து ஏந்துபு மென்கை கொ
டுத்து - தாம்பெற்ற முருகக்கடவுளை ஆறுதலைகளினுச்சியினும் மோ

ந்து இரண்டுகையினாலும் தழுவினெடுத்து எந்திக்கொண்டு மெல்லியகைகளிலே கொடுத்து, — நல் உமைநனை ஊடலை ஆறு வருக என்பார்-நல்ல உமாதேவியாரானோக்கி நீ பிணக்கையொழி சம்பந்திலேவரக்கடவாய் என்று சொல்லுவர். எ-று. (கௌ)

உமையிடப்பாகனலங்கர்முதுகுன்றுடையனராக்
சுமையிடப்பாகவரிதேடடியுறத்துமலர்க
டமையிடப்பாகமருவுவலோலவர்தங்களைப்பா
ரமையிடப்பாகனனுதாதுதைநினைந்தஞ்சுவனே.

(இ-ள்.) உமை இடம் பாகன் - உமாதேவியாரா இடதுபாகத்திலுடையவரும்—நலம் கூர் முதுகுன்று உடையன் - நன்மையிருந்த பழமலையையுடையவருமாகிய சிவபெருமானது, —அரா சுமை இடப்பு ஆக அரி தேடு அடி உற - ஆதிசேஷனுக்குச் சுமையாகிய இப்பூவுலகமானது பிளவுபட விஷ்ணுமூர்த்தியினால் தேடப்பட்ட திருவடிகளிலே பொருந்தும்படி, —தூ மலர்கள் தமை இடபாகம் மருவுவலோல் - சுத்தமாகிய புஷ்பங்களைக்கொண்டு அருச்சிக்கப் பரிபக்குவத்தை அடைவாராயின், —அவர் தங்களை பாரம் மையிடம் பாகன் அணுகான் - அவர்களைப்பிடிக்கும்படி, கனத்த எருமைக்கடவைச் செலுத்தும் இயமனானவன் கிட்டான், —உதை நினைந்து அஞ்சுவன் - (முன்பு உதைத்த) உதையை நினைத்துக்கொண்டு பயந்தோடுவன். எ-று. முதுகுன்றுடையன் அடி என இயையும். (சுஅ)

அஞ்சுவணத்தைவரன்முறையோதவரக்கெறிந்த
பஞ்சுவணத்தைமருவுமென்றானமைபாகமொடு

செஞ்சுவணத்தை யனை யநின்கோலமென் சிந்தையுற
விஞ்சுவணத்தை மகிழ்குன்றைவாண விரும்புவனே.

(இ-ள்.) விஞ்சு உவணத்து ஐ மகிழ் குன்றைவாண - மேம்பட்ட கருடவாகனத்தையுடைய விஷ்ணுமூர்த்தியானவர் விரும்பிவணங்கும் பழமலைநாதரே,—அஞ்சுவணத்தை வான்முறை ஓத-பஞ்சாக்கூரத்தைக் கிரமப்படியே உச்சரிக்கவும்,—அரக்கு எறிந்த பஞ்சுவணத்தை மருவும் மென் தாள் உமை பாகமொடு - செந்நிறத்தை வீசுகின்ற பஞ்சினது அழகைப்பொருந்திய மெல்லிய திருவடிகளையுடைய உமாதேவியார்பொருந்திய இடப்பாகத்தோடு,—செஞ்சுவணத்தை அனை யநின் கோலம் என் சிந்தை உற விரும்புவன் சிவந்த பொண்ணைநிகர்த்த தேவரீருடைய திருமேனி என்னுடைய மனதிலே எக்காலமும் நிலைபெறவும், ஆசைப்படுகின்றேன். எ-று வர்ணம் என்பன வணம் என நின்றன. (கூ)

விருத்தாசலாசங்கராமலைமாதாவிழிகளிக்கு
நிருத்தாசலசந்திரன்போலுடம்பிடைநின்றவர்தங்
கருத்தாசலசம்பவமிலர்க்காண்டறங்காட்டியசொற்
நிருத்தாசலசந்தமியேன்றலைக்குன்றிருவடியே.

(இ-ள்.) விருத்தாசலா - பழமலையையுடையவரே,—சங்கராசு கஞ்செய்பவரே,—மலை மாதா விழி களிக்கும் நிருத்தா - உமாதேவியாருடைய கண்கள்களிக்கும் நடனத்தை யுடையவரே,—சலம் சந்திரன் போல் உடம்பிடை நின்றவர்தம் கருத்தா-சலத்திற்காணப்படும் சந்திரன்போல தேகத்தின்கண்ணேநின்ற மெய்ஞ்ஞானிகளுடைய கருத்தரே,—சலம் சம்பவம் இலர்க்கு ஆண்டு அறம் காட்ட

டிய சொல் திருத்தா - பொய்யாகிய பிறவியை ஒழித்தவர்களாகிய சனகாதிகளுக்குக் (கைலைமலையிலே கல்லாலவிருக்கத்தினடியிலே) சகலதருமங்கையுமுணர்த்திய சொற்றிருத்தமுடையவரே, — தமியேன் தலைக்கு சலசம் உன் திருவடியே - அடியேனுடைய சிவ சிலணிதற்குரிய தாமகாமலராவன தேவரீருடைய திருவடிகளே யாம். எ-று. சந்திரன் சலத்தினிடத்தே பிரதிபலித்துக் காணப்பட்டனும், அதில் சம்பந்தமில்லாதிருத்தல்போல; ஞானிகளும் உடம்போடுகூடிநிற்பினும், அதிற்பற்றற்று உடையானிடத்தே பற்றுடையரா யொழுகல்பற்றி, சலசந்திரன்போ லுடம்பிகைநின்றவர்தங்கருத்தா என்றார். சொல்லாலுணர்த்திய அறங்களையெல்லாம் குறிப்பாற்றிருத்தினமைபற்றி சின்முத்தினாயைச் சொற்றிருத்தமென்றார். அச்சின்முத்தினைக்குப் பொருளாவது மும்மலம் வேறுபட்டொழிய மொய்த்துயிர் அம்மலர்த்தாணிழைடங்கும் என்பது. திருவடியே என்னும் ஏகாரம் பிரிநிலை.

(௧௦௦)

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் திருவடிவாழ்க.

கணபதிதுணை.

பரிசோதனபத்திரம்.

—

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௭	௭	பழலை	பழமலை
௧௩	௨	விழ	விலக
௨௧	௧௨	யுடைய	யுடையவ
௨௭	௧௭	வாவம்	வாகும்
௨௭	௪	கைஞ	கைகஞ
௩௩	௧௨	துதிக	துதிக்கவிளங்
௩௭	௧௩	தையும்	தைத்

பிரசித்தபத்திரம்.

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் சென்னபட்டணம் தண்டை யார்பேட்டை திருவொற்றியூர் ஹரோட்டு 279 - வது நெம்பர் வீட்டில் நம்மிடத்திலும், சென்னபட்டணம் முத்தியாலுபேட்டை யில் கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்தலைவராகிய ம-நா-ந-ஸ்ரீ, ஹ- புஷ்பரதசெட்டியாரவர்களிடத்திலும், சிதம்பரம் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை மாணேஜர் ம-நா-ந-ஸ்ரீ, பொன்னுசாமிப்பிள்ளையவர்களிடத்திலும், சிதம்பரம், ஸ்ரீசபாநாயகர் திருவனந்தல் காலேசந் திக்கட்டளை ம-நா-ந-ஸ்ரீ, கந்தசுவாமிமுதலியாரவர்களிடத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விலை அணா - ௩. தபாற்கூலி அணா - ௨.

இங்ஙனம்,

க. வ. திருவேங்கடநாயுடு,

டையநின் றன்னையென் றுணர்வேன், புவிமுத லனைத்து மா
க்குத லளித்தல் போக்குத லுயிர்வினை யருத்தல், புதிதுறச்
செம்பிற் களிம்பென வறிவைப் புணர்மல மகற்றுத லென்
து, மிவைபல வியைந்தும் விகாரமொன் றின்றி யிரவிபோ
னின்றகா ரணனே, யிட்டநன் குதவி யென்கரத் திருக்கு மீ
சனே மாசிலா மணியே. (௭)

தான்பெறு மழலை மொழிமகன் றன்னைத் தன்கையா லுள
ங்களித் தரிந்து, சமைத்துல கறிய விடுபெருந் தொண்டன்
றனைச்சிறுத் தொண்டனென் றவன்சே, யூன்பெறு நீயே
யுரைத்தனை யென்ற லுரிமையோர் சற்றுமி லாதே, னுன்றிரு
த் தொண்ட னென்றிருப் பதனுக் குன்னுதல் பெரும்பிழை ய
ன்றோ, தேன்பெறு நளின மலர்களா யிரத்தோர் செழுமலர்
குறைபட விரைந்து, செங்கனென் றிடந்து குறையற நிரப்
பித் திருமறைச் சிலம்படிக் கணியா, யான்பெறு நிதியே யெ
ன்றுல களந்தோ னேத்திரின் றிறைஞ்சறு மழுதே, யிட்ட
நன் குதவி யென்கரத் திருக்கு மீசனே மாசிலா மணியே(௮)

நின்புசழ் பாடும் பாணனார் தமக்கு நிதிதரச் சேரலன் ற
னக்கு, நீமுன முடங்க லொன்றளித் ததுபோ னிகரிலா வச
வநா யகன்ற, னன்பினி லொருநா றுயிரங் கூறிட் டடுத்தகூ
ற் றினிலொரு கூறிங், களிப்பதற் குனது திருமுக மருளா ல
டியனேற் களிக்குநா ளுளதோ, பொன்புரை கடுக்கை மலர்ந்
தசெம் பவனப் புரிசடைப் பேரருட் குன்றே, புணர்முலைக் க
யற்கட் பிறைநுதற் கணிவாய்ப் பொற்றொடி யிடத்துவாழ்
முதே, யென்பும்வெண் டலையு மணிந்துநான் புனித னென்று

உ

- க. அபிஷேகமாலை.
- உ. பெருங்கழிநெடில்.
- ங. குறுங்கழிநெடில்.
- ச. நிரஞ்சனமாலை.
- ரு. கைத்தலமாலை.

விலை அறு - க.

சிவசண்முகன் றுணை .

இஷ்டலிங்கவபிஷேகமாவஸ.

பந்தமறுமார்மிருடர் பலருருத்திரர்களுொரு பதினொரு வர்மிளிர்பீடமேற், படியிலையவைகப் படுமீசர்தாநிதம் பத் திலெண்வித்தையிறைவர், சந்தமுறுகோமுகத் தைங்கலைகள் சத்திசா தாக்கியமூர்த்திவதனந், சட்டற்றவட்டத்தி லொட் டற்றசிற்சத்தி தாளுற்றநாளத்திலே, நந்தலறவருகோ ளாக ந்திகழ்சிதம்பர நற்சிகையினிற்சூனிய, நட்டமறவமைகின்ற விட்டவடிவொடுநின்ற ஞானமயமோனநடுவோ, பந்தமற முந்துபர மானந்தநீநந்த வபிடேகமாடியருளே, யறிவுற்றெ னங்கைமலர் செறிவுற்றமர்ந்தவிதை யபிடேகமாடியருளே.

நாடரியசத்தியோ சாதத்தும்வாமத்து நன்றாமகோத்தி னு, நலையற்றபுருடத்து மாகமமொனாவ்வைந்து நீல்கியீ சானத்திலே, பீடுதருமெட்டுமுறை தந்தவற்றிடைநீசொல் பெருமைபெறுமருமைவிதியிற், பேசரியபூசைசிவ கோசரி யெனப்புரிதல் பெற்றிலேன்மற்றடியனேன், வேடுவர்குலத் தலைவன் மெய்யன்புபூண்டிலேன் வேட்டொருவர்மாட்டரு ளினான், மீக்கொளொருபுடையொப்பு நோக்கிவைத்தனைசா ற்றின் வேண்டல்வேண்டாமையிலையா, லாடுநின்பால்வேறு பாடொன்றிலாமையா லபிடேகமாடியருளே, யறிவுற்றென ங்கைமலர் செறிவுற்றமர்ந்தவிதை யபிடேகமாடியருளே(உ)

நவீற்றலருமிதயமிளிர் கண்டநாவடிபுருவ நடுவுபிரமப்பு
 ஸழயெனு, நல்லிடத்தகராதி கிரியாதிமனமுதல நண்ணியு
 மைம்முவகை, யிவற்றிலொவ்வொன்றகல நின்றவிடயங்க
 ளெதிர் வின்றிச்சிவாகாரமா, யெதிருநனவுஞ்சோக மென்று
 பாலித்தலுறு மென்கனவுஞாதருவொடே, யுவப்பறிவுஞேய
 மென வுற்றனுபவித்திடு மொண்சமுத்தியுஞானமே, யொளிர்
 துரியமுந்தினைத் தயர்சிவானந்ததுகர் வுறுமதீதமுமாகுநல்,
 லவத்தைகள்கடந்தவற் றப்புறப்படுமமல னபிடேகமாடியரு
 ளே, யறிவுற்றெனங்கைமலர் செறிவுற்றமர்ந்தவிறை யபி
 டேகமாடியருளே. (ந)

ஒருவனோர்பொருளிலாற் குற்றுவதவினுளம்வியந் தொகை
 பெறுமன்றியுடைமை, யுதவுருவமையத்தி லுதவினுந்தன்னி
 டத் துள்ளதிற்பெரிதளிக்கும், பொருளதாயினுமதனி னினிய
 தாயினுமவன் புந்திமகிழ்வுற்றிடுவனாள், புனல்விடுத்திடுமுடி
 யி னிற்புணரியிற்பெருகு புண்ணியத்தெய்வநதிதான், மருவ
 லானீர்விருப் பிலைநினக்கொருதுவலை மற்றென்முடியிற்பெறி
 ப்பின், வைப்பன்வானத்தெனென வெத்திறத்தானுநினை மக்க
 ணினைவுற்றுயந்திட, வருளினைமுனம்விதித் தவனாதலான்ம
 கிழந் தபிடேகமாடியருளே, யறிவுற்றெனங்கைமலர் செறி
 வுற்றமர்ந்தவிறை யபிடேகமாடியருளே. (ச)

கருகிச்சிவந்தகடு வருகிப்பொருந்தமிளிர் களம்வாழ்வு
 மேவவணிவாய், கடலிற்சிறந்தநிற வுடலிற்றிருந்துமணி கதி
 ர்போலவேயுநெடுமா, லொருகட்கிசைந்தவடி யிருகட்கிண
 னகவற முடையார்முனோடிவருவா, யுலகத்தைவென்றமன
 மிலகுற்றமன்றினிடை யுமைகாணவாடல்புரிவாய், மருகற்

பெரும்பதியி லொருகற்பணங்குதொழ மணவாளனாவியத்
வா, மயிலைக்கணென்பினுயிர் பயில்வுற்றெழுந்துவர வருவா
யெனமுனழையா, வருகர்க்கணங்குதரு முருகர்க்குதந்தவ
ரனபிடேகமாடியருளே, யறிவுற்றெனங்கைமலர் செறிவுற்
றமர்ந்தவிறை யபிடேகமாடியருளே. (௫)

ஓகைமலிகுருவாணை யுறுவிங்குமாணைய முயர்புராதனசரி
தமோ, டொக்குநடைவருவிக்கு முவமையுந்தன்மகளை யொ
ண்சுவத்திகமேற்றுபு, சோகமனுமனுமயஞ் செய்தமைத்திடு
மொரு சுவத்திகாரோகணமுதூல், சொல்லியவிடங்களிற்
றாயநீறணிதருந் தொல்விபூதிப்பட்டமு, 'மாகலசநீராடிக
லசாபிடேகமு மருவுசிவநோக்குவிக்கும், வயங்குலிங்காயத
மு மன்னுசிவலிங்கமுரு வனைசுவாயதமுமெனுமே, ழாதநெ
றிதான்மருவி யாகமிசையிலகுமர னபிடேகமாடியருளே, ய
றிவுற்றெனங்கைமலர் செறிவுற்றமர்ந்தவிறை யபிடேகமாடி
யருளே. (௬)

போயகுலமொடுசரண ரொடுமேவுசமயமும் பொன்னுல
கம்விட்டமலனார், பூசனைகொளரியநிச் சஞ்சாரமுங்கொடிய
பொன்பெண்மண்ணுசைநெறியிற், பாயமனமோடாத நிப்பி
ராணமுமெய்ம்முப் பத்தாறுதத்துவமறப், பகுதியொடுணர்
த்துதத் துவமுயிறையஞ்சனீ பாரொன்னுமான்மிகமுமே, மே
யசடுலிங்கமுட னாறங்கமாகுமொரு மெய்யனுக்கிரகநிலையும்,
விமலமுறுசச்சிதா னந்தசிவமயமென்னு மிக்கசத்தியசுத்த
மு, மாயவெழுவகைநெறியி னாவியிடையிலகுமர னபிடேகமா
டியருளே, யறிவுற்றெனங்கைமலர் செறிவுற்றமர்ந்தவிறை ய
பிடேகமாடியருளே. (௭)

கிடைத்தசிவலிங்கமன் றுணராதவேகாக் கிரசித்தமென்
 னும்விரதங், கெடாததிடவிரதம்விட யங்கள்சிவனுக்குதவு
 கின்றவிந்திரியார்ப்பித, முடற்றியுயிர்கொன்றிடா கின்றிடும
 கிஞ்சைசிவ னுண்மைகொளிலிங்ககிசமே, யுயர்சிவத்துளம
 டங் குறுமனோலயமதனி லொன்றாகிநின்றுபேதம், விடுத்த
 லுறுசத்தியோன் முத்தியெனுமிவையேழு மிக்கருவருள்
 புரியவே, மேவலருமெய்ஞ்ஞான பாவநிலைமேவியிடும் வேத
 முடியாவுமுணரா, தடுத்தமனமொழியுடற் கப்புறப்படுமமல
 னபிடேகமாடியருளே, யறிவுற்றெனங்கைமலர் செறிவுற்ற
 மர்ந்தவிதை யபிடேகமாடியருளே. (அ)

நல்லதிலநெய்யாடி யானிடத்தைந்தாடி நவையிலையமுத
 மாடி, நல்குகாரணகாரி யம்முறையினன்றியே நறுநெய்பா
 றயிராடியே, மெல்லமலர்மதுவாடி யின்கழைச்சாராடி மென்
 பழச்சாராடியே, விழையுமிளநீராடி யாரக்குழம்பாடி விதியி
 னமைநபனமாடி, யொல்லைநகுலெண்டலைப் புழையினிடை
 யோடிநல் லுத்திகொடுபைத்ததலைய, வரசுதுழைவுறவிளங்
 குழவிமதியொருபுடை யொதுங்கவிடமின்றியசைய, வல்லல
 றநிறைகங்கை யசையாதுகிற்பைநீ யபிடேகமாடியருளே,
 யறிவுற்றெனங்கைமலர் செறிவுற்றமர்ந்தவிதை யபிடேகமா
 டியருளே. (ஆ)

நரர்கடமினரசரவர் தமிழினியதிவவியாழ் நண்ணுநரசந்த
 ருவர்தா, நவிலுமவர்தமினமா கந்தருவரவர்தம்மி னுடரிய
 தேவரவரிற், சுரரதிபனவனினுயர் சுரர்குரவனவனினயன்
 சொன்முறையினூறுமடிமேற், றுன்னுசுகமொருதிவலை யள
 வுமின்றாகமிகு சுகவேலைபுகலீகுவாய், தரைமுதற்பூதங்கள்

புத்திசூனத்தவந் தகுதிபெறுபகுதிபுருட, தத்துவம்வித்
தைமுத லனவெனுமிவற்றிலறு சமயரொனவெமைவிடாம,
லருளினினையடைதலுறு மரியபதமருளுமவ னபிடேகமாடி
யருளே, யறிவுற்றெனங்கைமலர் செறிவுற்றமர்ந்தவிழை யபி
டேகமாடியருளே. (க0)

அபிஷேகமாலைமுற்றிற்று.

நெடுங்கழிநெடில்.

பெருகுறு மன்பாற் பூசனை புரிந்த பிணங்குதூற் சிலம்பி
வெவ் வரலம், பிறைமருப் புரற்கால் யானையென் றிவற்றின்
பிறவியோ விதழ்முறுக் கவிழ்ந்து, முருகுமிழ் நறுமென் ம
லர்புனைந் துன்னை முற்றும்வந் தனைபுரி யாமன், முகிழ்முலை
மகளிர் மயலிடை யழுந்து மூடர்தம் பிறவியோ நல்ல, தி
ரைபொருங் கங்கை யுவட்டெடுத்தொழுகுஞ் செஞ்சடை
மிசையொரு துளிநீர், தெறித்தவர் தமையு நறவுகொப் பளி
க்குஞ் செழுமலர்க் கற்பக வேந்து, மெரிபுரை யிதழ்ச்செங்
கமலநான் முகனு மெய்தரும் பதத்திலவைத் தருள்வோ, யிட்
டநன் குதவி யென்வரத் திருக்கு மீசனே மாசிலா மணியே()

கட்டழ கமைந்து காணையம் பருவங் கடந்திடா துள்வலி
யுடைத்துக், கலங்கல்செய் பிணியின் றியன்றயாக் கையரா
ய்க் கல்வியங் கடல்கடந் தவராய், நடவார் விரும்பு மாறுநீ
செய்ய நடக்குநா ளுடல்வெறுத் துனையே, நம்பியா ளுரன்
முதலியோர் நண்ண நாலுடல் விடுமென வழிவேன், பட்டி

ருள் விழுங்க வலர்கதி ரவனும் பனிமதி யோடுயிர்த் தொ
கையும், பார்புனல் சுடுதி வளிவிசும் பென்னப் பட்டவையும்
பூதமு மாகு, மெட்டுரு வடைந்து முருவமொன் றின்றி யிற
றென வுணர்வரும் பொருளே, யிட்டநன் குதவி யென்கரத்
திருக்கு மீசனே மாசிலா மணியே. (உ)

மனமெனும் வாயமா வென்வயப் படாமன் மயங்குறு மை
ம்புல வீதி, மறிபடா தோடு கின்றது முறையோ மறித்ததை
நிறுத்தியென் றனக்கு, நினையல துதவு வாரிலை யதனா னினைப்
பர வற்றன னதனை, நிறுத்திநீ யிவர்ந்து பின்னர்நீ வேண்டு
நெறிகளிற் சென்றிட விடுவாய், கனலுறு மெழுகி னெஞ்ச
நெக்குடைந்து கரையில்பே ரன்பெனும் வெள்ளங், கண்
வழி புறப்பட்ட டென்னநீர் வாரக் காலங்க டொறும்வழு வா
ம, லினமலர் தூவு மடியவ ருள்ளத் திருள்கெட வெழுந்த
பே ரொளியே, யிட்டநன் குதவி யென்கரத் திருக்கு மீசனே
மாசிலா மணியே. (ங)

நிலங்கடந் தவன்முன் னறுமலர் சாத்த நிகரிலம் மூர்த்தி
முன் சந்து, நினக்கணி வறவாட் டாயர்முன் னிருந்து நிவே
தனம் புரிந்திட வன்று, நலங்கிளர் கலையர் கலியர்முன் றுப
நல்விளக் களிப்பதின் றன்னை, ஞானசம் பந்தப் பிள்ளைமுன்
பாட நாணிலேன் பூசனை புரிவேன், விலங்கினுங் கடையர்
வளர்த்தசெந் தீயின் விரைந்தெழும் வாள்வரி வேங்கை, விடு
ப்பவங் கதுவந் தெதிர்ந்திட விகழ்ந்த விடாததன் றோலுரித்
திருள்கொண், டிலங்கொளி யிரவி யனையமெய்ப் படுத்த வி
றைவனே யடிட்டதின் நகற்றி, யிட்டநன் குதவி யென்கரத்
திருக்கு மீசனே மாசிலா மணியே. (ச)

மூக்கிடை யிரண்டு விழிகளே லுதன்முன் முடங்குகைக்
கோலொரு காலா, முன்னநின் திருவாய் மலர்ந்தருள் செய்
த முதிர்கலைப் பொருள்படித் தவராய்க், கார்க்கடன் முகட்
டி னிரவிவந் தெழுமுன் கடிதுசென் றணிமலர் கொய்துன்,
கழற்கிடார் பிறப்பி னாய்ப்பிறப் பினிது கற்றவ ரிகழ்ந்திடா
மையினு, னேக்கற நோக்கு முருவமே நாவா னுகர்ந்திடா வி
னியபே ரமுதே, லுதல்விழிக் கணியே கறைமிடற் றரசே லு
வலரு மாயையிற் பிறவா, யாக்கைய துடைய வருட்பெருங்
கடலே யெழுந்தொடுங் காதவான் சுடரோ, யிட்டநன் குதவி
யென்கரத் திருக்கு மீசனே மாசிலா மணியே. (ரு)

திருக்குறு மழுக்கா றவாவொடு வெருளி செற்றமா கியம
ன வழுக்கைத், தியானமென் புனலாற் போய்புறங் கூற நீச்
சொலென் கின்றவா யழுக்கை, யருட்கிளர் றினது துதியெ
னும் புனலா லவத்தொழி லென்னுமெய் யழுக்கை, யருச்ச
னை யென்னும் புனலினுற் கழுவா வசுத்தனே னுய்யுநா ளுள்
தோ, விருப்பொடு வெறுப்பிங் கிலாதவ னென்ன வெண்மதி
யோடுவெண் டலையும், வினாவழி புகுந்து வண்டினம் பசந்
தேன் விருந்துணுங் கொன்றைமென் மலரோ, டெருக்கையு
மணிந்து மின்னொளி கடந்த வீரஞ்சடைப் பாரதனு னுடை
யா, யிட்டநன் குதவி யென்கரத் திருக்கு மீசனே மாசிலா ம
ணியே. (சு)

சிவமுட னமூர்த்தி மூர்த்திகர்த் திருவஞ் செயன்மலி கரு
மமென் றருநூல், செப்புதத் துவமுஞ் சதாசிவ னீசன் நிகழ்
தரு பிரமனீ சுரனோ, மிவமையி லீசா னப்பெய ரவனென்று
காத்திடு மூர்த்திக டாமு, முற்றவீ சான முதற்பிர பாவ மு

டையநின் தன்னையென் றுணர்வேன், புவிமுத லனைத்து மா
க்குத லளித்தல் போக்குத லுயிர்வினை யருத்தல், புதிதுறச்
செம்பிற் களிம்பென வறிவைப் புணர்மல மகற்றுத லென்
னு, மிவைபல வியைந்தும் விகாரமொன் றின்றி யிரவிபோ
ளின்றகா ரணனே, யிட்டநன் குதவி யென்கரத் திருக்கு மீ
சனே மாசிலாமணியே. (எ)

தான்பெறு மழலை மொழிமகன் தன்னைத் தன்கையா லுள்
ங்களித் தரிந்து, சமைத்துல கறிய விடுபெருந் தொண்டன்
றனைச்சிறுத் தொண்டனென் றவன்சே, யூன்பெறு நீயே
யுரைத்தனை யென்ற லுரிமையோர் சற்றுமி லாதே, னுன்றிரு
த் தொண்ட னென்றிருப் பதனுக் குன்னுதல் பெரும்பிழை ய
ன்றோ, தேன்பெறு நளின மலர்களா யிரத்தோர் செழுமலர்
குறைபட விரைந்து, செங்கண்ணென் றிடந்து குறையற நிரப்
பித் திருமறைச் சிலம்படிக் கணியா, யான்பெறு நிதியே யெ
ன்றுல களந்தோ னேத்திரின் றிறைஞ்சுறு மமுதே, யிட்ட
நன் குதவி யென்கரத் திருக்கு மீசனே மாசிலாமணியே (அ)

நின்புசழ் பாடும் பாணனார் தமக்கு நிதிதரச் சேரலன் த
னக்கு, நீமுன முடங்க லொன்றளித் ததுபோ னிகரிலா வச
வநா யகன்ற, னன்பினி லொருநூ றுயிரங் கூறிட் டடுத்தகூ
ற் றினிலொரு கூறிங், களிப்பதற் குனது திருமுக மருளா ல
டியனேற் களிக்குநா ளுளதோ, பொன்புரை கடுக்கை மலர்ந்
தசெம் பவனப் புரிசடைப் பேரருட் குன்றே, புணர்முலைக்க
யற்கட் பிறைதுதற் கனிவாய்ப் பொற்றொடி யிடத்துவாழ்
முதே, யென்பும்வெண் டலையு மணிந்துநான் புனித னென்று

உ

- க. தாலாட்டு.
- உ. நெஞ்சுவிடுதூது.
- ங. திருப்பள்ளியெழுச்சி.
- ச. பிள்ளைத்தமிழ்.
- ரு. கலம்பகம்.

சரித்திரத்துடன் விலை அணா - ௪.

குருவாகி முத்தனு விற்கிரி யாதிகள் கொண்டொருமூன்
 றருவாய் மலமொழித் தாவிகண் மூவங்க மாவருளி
 பொருவாது தான்முதன் முப்பொரு ளாகி யுலந்துநிற் துந்
 த்ருவாரு மென்கைத் தவிசுடை மேவுஞ் சிவலிங்கமே. (௨)

என்னை யறித னினையறி கின்ற வியல்பதென்னு
 துன்னை யெனைவிட் டறிவான் ரெடர்த லொருவனிழ
 றன்னை யடியின் மிதிப்பான் ரெடருந் தகைமைத்தன்றே
 பொன்னை நிகர்செஞ் சடைக்கற்றையென்கைப்புரார்தகனே.

தன்பொரு ளென்ப நினைப்பிறர் தம்பொரு டாவரமா
 மென்ப னறிந்து முயர்க்கே ளிருப்பவு மேதிலர்மெய்ப்
 புன்புணர் வெஃகு மடமாதி னின்னிற் புறந்திரியு
 மன்பறு மென்பவம் போமேயென் னங்கை யமர்ந்தவனே.

அங்கையி் னெல்லி யெனவந்தெ னங்கை யமந்தவிளந்
 திங்களங் கண்ணி நினையன்றிப் போய்ப்பிற தெய்வந்தொழ
 கொங்கவிழ் பூந்துணர்க் கற்பக நீழற் குடிமுனிந்து [ல்
 பொங்கெரி வெந்நிர யத்து டிருப்பப் பொருந்துவதே. (௫)

சித்து நிரஞ்சனத் துச்சு னியத்துச் செயலுணாதீர்
 நித்த வநாதி சரணன் சரணன்ந் ரிட்களத்தே
 யத்தனி மாலிங்க மாதியி னுனயிக் காதிகளாய்
 மெய்த்த வுனையென்று நீங்கேனெ னங்கை விடாதவனே. (௧)

கண்ணி லிரவி செவியிற் றிசைநின் கருத்தின்மதி
 யொண்ணுத லிற்கனல் வானுத ரத்தி லுயிர்ப்பில்வளி
 வண்ண யடியிற் புவியிந் திரனயன் மால்புயத்தி
 வண்ணல் வதனத் தரன்றோன்று மென்கை யமர்ந்தவனே.

காயங் கரணநற் பாவ மறிபவன் காணறிவு
 ஞேயங்க ளாகி முதனடு வீறி னினக்கயலே
 யாயிங் கொருபொரு ளர்ப்பிப்ப லென்ப தவிச்சையன்றோ
 பாயுஞ் சினவிடை யொன்றுந் மென்கைப் பரஞ்சுடரோ. (அ)

சத்தங்க லிங்கங்க ளாயே நிகழ்ந்தது சத்திபத்தி
 சித்திங் கடைந்தது சைமுக வர்ப்பித சேடங்களாய்
 மெத்தன் நிலங்குறின் னுனந்த மேயென் விழிகளிப்பக்
 கைத்தங்கு செம்பொரு ளேயருள்காட்டுங்கறைக்கண்டனே.

வான்குறித் தெய்யுங் கணைதுதிக் கேறிற்கும் வானெனவே
 யான்குறித் தெய்தப் புகுமறி வின்க ணிருத்திகண்டாய்
 கூன்குறித் திங்கட் சடையாய் மகரக் குழைதடவு
 மான்குறிக் குங்க ணுமைபங்க னேயென்கைம் மாணிக்கமே.

பிரமமூந் தானு மயலென் றருச்சிக்கும் பேதநிலை
 தருமம் மயலற நானாகி நின்றனை தான்சிவமென்
 றருமை வினையி லபேதம் புகாம லருச்சிக்குமா
 நிருமை வடிவுகொண் டிற்றாயெ னங்கை யிறையவனே. (கக)

கோலந் தருமடி நாப்பண் விருத்தநற் கோமுகமா
 ஞாலங் கருதருங் கோளகந் தம்மி னயந்தடியேன்
 சீலங் கொளுமரு ளாசார மாதி திகழ்ந்துநிற்கு
 மூலங் கரணங் கலந்தங்கை மேவிய முக்கண்ணனே. (கஉ)

மண்ணும் புனலுஞ் சுடுசெழுந் தீபும் வளியுமகல்
 விண்ணும் படைத்து விளையாழக் காக விழியிரண்டு
 நண்ணங் கருமணி யொன்றென வேபவ நாசமுறக்
 கண்ணுங் கருத்துங் கலந்துநின் றுயென்கைக் கண்ணுதலே.

நாக மெனவும்பின் கோக மெனவுமெய்து ஞானத்தினுந்
சோக மெனவுஞ் சொலுமறி யாமை தொலைத்தொருநீ
யாக முழுது நிறைந்துநின் ருய்நல் லருட்கடலே
பாக மொருபெண் குடியாகு மென்கைப் பரஞ்சடரோ. (கசு)

ஒன்றிரண் டாயவை பற்பல வாகி யுதித்தமுறை
சென்றிரண் டாகிப்பின் னென்றுகி நிற்குஞ் சிவமொடங்க
மென்றிரண் டாக வுரைப்பார் நினதிய லெய்திலர்காண்
மின்றிரண் டாலன்ன மேனிய னேயென்கை வித்தகனே. (கசு)

உறங்குது மென்றுறங் காரிற் பவரிலை யோங்கொளியாய்ப்
பிறங்கு முனையடைந் தோமென் றிருப்பது பேதைமைகா
ணிறங்குணி பேரல வெனைக்கொண்டு நின்ற நிலையினின்று
புறம்பக மொன்று மிலாதென்கை மேவும் புராரந்தகனே (கசு)

சுருவிற் சூதவு முடல்சரத் திற்குக் கொடுத்தலுறு
தீருவிற் நிசுழு நினக்கே தருமனஞ் சேயரிக்கட்
பொருவிற் புருவ மடமாசர் தம்மிடைப் போக்குறுமென்
கருவிற் கொழிவுள தோகர பீடத்தெங் கண்ணுதலே. (கசு)

துயிலினும் போகினு நிற்கினும் வீழினுஞ் சொல்லினுமொன்
றயிலினுங் காணினுங் கேட்பினும் வாழினு மல்லலொடு
பயிலினுஞ் சோரினுந் தேறினு நீக்கினும் பற்றினும்பொய்
சூயிலினுஞ் சோம்பினு நிற்கட வேனென்கைக்கொற்றவனே
ஓடுந் தனமும் புகழும் பழியு முயர்விழிவுங்
கேடுந் திருவு மமுதமும் புற்கையுந் கேள்பகையும்
வீடுந் குடினு மகனீரு மன்னையும் வேறறவே
நாடுந் கருத்து வருமோ வெனக்கென்கைந் நாயகமே. (கசு)

பாடி மவனுமொண் பாட்டுமப் பாடப் படுபவனு
நாடு மளவினி னீயன்றி வேறிலை நான்முகன்மா
றேடு மருமருந் தேயமு தேயிளந் திங்கண்முகிழ்
சூடு மணிவிளக் கேகர பீடத்திற் றூயவனே. (௨௦)

இல்லாள் புதல்வ ரனைதந்தை பொன்மண் ணிடைவிழைவு
செல்லா மருளு மயநீர்ந்து நின்கழல் சேர்ந்துனக்கே
யெல்லா முதவுநற் சித்தத் துறைகுவை யென்கையுள்ளாய்
நல்லார் புகழ்தரு மாசார லிங்கமென் னுமமுற்றே. (௨௧)

பழியாம் பிறர்தம் பொருண்மனை வேட்கை பரதெய்வமோ
டொழியா வருடரு மட்டா வரண முவந்துகொண்டே
யழியா துயருநற் புத்தி யெனுங்கை யமர்வைகண்டாய்
மொழியா வருங்குரு லிங்கமென் றேயென்கைமுன்னவனே.
விடயங் களிண்ணி யானென தென்னு மிகையொருவி
யடையும் புலனினக் காக்குந் தவிரகங் காரப்பெய
ருடையங் கரமிசை நற்சிவ லிங்கமென் றுற்றனைகான் -
புடையம் பிகையொ டமர்வாயெ னங்கைப் புராந்தகனே.()

நில்லா தியங்கும் வளியொடு கூடி நிலையழிந்தே
புல்லா விடயத் தலமர னீங்குபு பொய்யினெறி [ளாய்
செல்லா தொளிர்நன் மனத்தே யிருத்தியென் செங்கையுள்
கல்லா ரறிவருஞ் சங்கம நாமங் கடைப்பிடித்தே. (௨௨)

உடம்பு சதிபதி தானாய் விடயங்க ளுண்டுழலா
தடங்கு சதியொரு தானாகி நீபதி யாகவுனைத்
தொடர்ந்து நுகருநன் ஞானாக் கரத்திடை தோன்றுவைமால்
கடந்து வருபிர சாதமென் றேயென்கைக் கண்ணுதலே. ()

யானா ரடிமை சிவனே யிறையென் றிருப்பதுபோய்
நீநா னெனப்படும் பேத மிலாமை நெறியுதவு
மானா துயர்ந்தசற் பாவத்து மாலிங்க மாகிநின்றாய்
வானா டரியவ னேகர பீடத்து மாணிக்கமே. (உசூ)

உலகிய றன்னை யொருவாது பற்று முளத்தொளியா
யிலகிய நின்னைத் தெரிப்ப தொருவற் கெளிதுகொலோ
சிலைகவர் கையில் விளங்காய் பிடித்தல் செய்யுமவர்பார்
விலகுதிண் டோளணி கொண்டவ னேயென்கை வித்தகனே.

ஆனந்த வாரிதி யாகிய நீகை யமர்ந்திருப்ப
நானந்து தீவிட யந்தேடிச் சென்றுண்டு நைந்தழிதல்
வானந் தமுதங் கரத்தே யிருப்பதை மாற்றியருந்
தீநஞ் சருந்துத லன்றோ நிரஞ்சன சின்மயனே. (உசு)

உருவஞ் சுவைவிறை வாகிய மூன்று முவந்துகொண்டு
மருவங்க முள்ள முருவக லாதுள்ள வாறுநின்ற
யருவன் னருவன் றருவுரு வன்றி யறிவுருவாய்க்
கருநிவன் னுலகம் படைத்தாடு மென்கைக் கறைக்கண்டனே.

வீள்ளேன் சிறிய ரினம்பெரி யோரை விரும்பியென்று
நள்ளேன் பிறர்மனைப் போக்கொழி யேன்மெய்ந் நடுநடுங்க
வுள்ளேன் றிருவடி நீழலி லென்னெஞ் சருகிறையென் னே.
னுள்ளேன்றொழும்புசெயேனென் செய்கேனென்கைத்தூயவ
அழியும் பொருள்கொடுத் தேசங் கமத்திற் கழிவில்பொருள்
பழியும் பவமு மிலாதெய்த லாயும் பயனிலவாய்க்
கழியும் படிநெடு நாணீத் தமுதங் கமருகுத்தேற்
கொழியும் பவமுள தோகர பீடத் துறைபவனே. (நக)

நிரஞ்சனமாலேமுற்றிற்று.

கைத்தலமாலே.

—:0:—

முன்ன மாலய நிந்திர னமரர்கண் முனிவர்
பன்னு மாரணம் போற்றுதற் கரியநம் பரமன்
மின்னு லாவிய சடாடவிக் கடவுள்வீற் றிருப்ப
வென்ன மாதவஞ் செய்ததோ வெனதுகைத் தலமே. (க)

அன்ன மாயும்வெண் பிறைமருப் பேனமென் ருயு
முன்ன நான்முக னாரணன் தேடரு முதல்வன்
பின்னு வார்சடைப் பெருந்தகை பீடமாக் கோடற்
சென்ன மாதவஞ் செய்ததோ வெனதுகைத் தலமே. (உ)

தன்னை மேவிவந் தனைபுரி பவன்செய றடுப்பா
னுன்னி மேல்வரும் வெந்திறற் கூற்றினை யுதைத்த
மன்னு மாலயற் கரியவன் வந்துவீற் றிருப்ப
வென்ன மாதவஞ் செய்ததோ வெனதுகைத் தலமே. (ங)

தன்னை நேர்வட காசிதென் சுயிலைகே தார
மன்ன மார்வய லம்பல நமன்றமர் வராமற்
கன்னன் மாமதற் றெனும்விழிக் கடவுள்வீற் றிருப்ப
வென்ன மாதவஞ் செய்ததோ வெனதுகைத் தலமே. (ச)

கன்ன லாரமு தினுஞ்சுவை தருவதாய்க் காண்பா
னுன்னு மாலயற் கரியதா மொருமலை யுச்சி
மன்னு மோர்பவப் பிணிமருந் தெளிதுவந் திருப்ப
வென்ன மாதவஞ் செய்ததோ வெனதுகைத் தலமே. (ரு)

அன்னை யாகியின் னுயிர்க்குயி ராமரு ளாளன்
பொன்னு மாரமு மணியுமா ரமுதமும் போல்வான்
றன்னை நாடொறுங் கண்டிகண் களிப்பதாச் சார்தற்
கென்ன மாதவஞ் செய்ததோ வெனதுகைத் தலமே. (ஈ)

அன்ன மூர்பவன் முதலியோ ரபயமென் றடைய
முன்ன மாலமுண் டவர்துயர் களைந்தருண் முதல்வன்
மின்னு மாமமு வலமுடை வீரன்வீற் றிருப்ப
வென்ன மாதவஞ் செய்ததோ வெனதுகைத் தலமே. (எ)

பன்னு மாமறை தமிழினுற் பாடுநம் பிக்குப்
பொன்னு மாலையு மணிகளு மூர்தியும் பொருளு
மின்னு மீபவ னருளினுன் மேவிவீற் றிருப்ப
வென்ன மாதவஞ் செய்ததோ வெனதுகைத் தலமே. (அ)

பின்னும் வார்திகைக் கடலின்வீழ்ந் தமிழ்கையிற் பிடிப்ப
முன்ன மோர்புணை யகப்படு முறைமைபோற் பிறப்பி
னின்னல் கூர்பொழு தெம்பிரான் வந்துவீற் றிருப்ப
வென்ன மாதவஞ் செய்ததோ வெனதுகைத் தலமே. (க)

தன்னை யோர்பொழு திறைஞ்சுவான் கருதியித் தரைமேன்
மன்னு மாலயம் யாண்டுள தெனவல மராமற்
பெண்ண வாமலர்ச் சடையுடைப் புனிதன்வீற் றிருப்ப
வென்ன மாதவஞ் செய்ததோ வெனதுகைத் தலமே. (க௦)

கைத்தலமாலே முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் திருவடிவாழ்க.

- புதமுத லெல்லாமும் போக்கியவற் றுண்மறைந்து
ஞாதிருவா மென்னை நயந்தறிவித் திட்டானே. (எஉ)
- எந்தைசிவ சாதனங்கட் கெல்லாந் திருநீறு
முந்தியதென் றுண்மை மொழியும் பெருமானே. (எங)
- உருத்திரனே யையமிலை யோருருத்தி ராக்கந்
தரித்தவ னென்றெமக்குச் சாற்றும் பெருமானே. (எச)
- ஒண்மறையின் கண்ணு முருத்திரமவ் வஞ்செழுத்துங்
கண்மணியென் றையமறக் காட்டு மருட்கடலோ. (எடு)
- அருவாகி நின்றசச்சி தானந்த வீசன்
குருவாகித் தன்னைக் கொடுக்குமெனச் சொன்னானே. (எசு)
- பரம சிவமெனவும் பண்டைமறை போற்றும்
பிரமமென வும்பேர் பெறுமிலிங்க மென்றானே. (எஎ)
- திரஞ்சரமென் றீசன் நிருவுரு விரண்டுட்
பரஞ்சரமென் றோதும் பவளவா யண்ணலோ. (எஅ)
- அங்சம் புனைவோ னடிப்புனல் லாதுபவப்
பங்கங் கழுவப் படாதென்று சொன்னானே. (எக)
- அந்தக் கரணத் தழுக்கறுப்ப தெங்கள்பரன்
சந்தப் பிரசாதந் தானென்று சொன்னானே. (அ௦)
- தருணமதிற் சீறுந் தனிவிழிகாட் டாமற்
கருணை குடியிருக்குங் கண்களொடு வந்தானே. (அக)
- ஏருருந் தான்வா ழிடமேநற் காசியுந்தென்
னாருரு மம்பலமு மாக்குசிவ ஞானியோ. (அஉ)

- தன்பாத தாமரைதோய் தன்புனலே கங்கையாய்
வன்பாச நீக்க வழங்குசிவ ஞானியோ. (அ௩)
- மண்படைத்த நான்முகனார் மானுடர்த மொண்முகத்திற்
கண்படைத்த பேறுபெறக் காட்டி முருவானே. (அ௪)
- ஆர்க்குங் கொடுநோ யனைத்துங் கடைக்கண்ணுற்
நீர்க்குங் கருணைச் சிவஞான தேசிகனே. (அ௫)
- செப்ப முறவெனது சிந்தைவீட்டாசையெனுங்
குப்பை துகைத்துக் குடியிருக்க வல்லானே. (அ௬)
- தன்னையரு ளாளனெனுந் தன்மை யுலகறிய
வென்னையடி யாரொ டெழுந்தருளிக் காத்தானே. (அ௭)
- மெய்த்த வறிவாம் விளங்குகதை யொன்றெடுத்துத்
தத்துவமா மட்கலத்தைத் தாக்கும் பெருமானே. (அ௮)
- வழுவின்றித் தன்மா வலியுலக மேத்த
மழுவின்றிப் பாவ மரமெறிய வந்தானே. (அ௯)
- இணையாது மில்லா விடர்ப்பவவே லைக்குப்
புணையாக வந்தருளும் புண்டரிகத் தாளானே. (௧௦)
- ஊனோ வுயிரோ வுயிர்க்குயிரோ வானந்தத்
தேனோ வமுதோ சிவஞான தேசிகனே. (௧௧)
- அண்ட முழுது மணுவிற் சிறியவாக்
கொண்ட பெருமைக் குணக்குன் றனையானே. (௧௨)
- எங்கண் மலவிருளுக் கீண்டு மயிலைமிசைச்
செங்கதிர்போற் றோன்றுஞ் சிவஞான தேசிகனே. (௧௩)

கணபதிதுணை.

சிவஞானபாலையதேசிகர் தாலாட்டு.

காப்பு. நேரிசைவெண்பா.

அவஞானம் போக்கி யருண்ஞான மாக்குஞ்
சிவஞான தேவன் நிருமன் - நவஞானத்
தாலாட் டெனுந்தமிழைச் சாற்றுதற்கு நற்றுணையா
மாலாட்டு மாமுகத்தன் வந்து.

திருவருளா லென்னைத் தெரிவிக்க விங்குத்

திருவுருவாய் வந்த சிவஞான தேசிகனே. (க)

என்றுரித்த பூரணமா யின்பவறி வுண்மையாய்

நின்றபடி நிற்கு நிகழ்பிரம மென்றானே. (உ)

தன்சத்தி யாலாந் தலமங்க லிங்கமென

வென்சத்தி பாதத் தெழுந்தருளிச் சொன்னானே. (ங)

நண்பாகு மிட்டலிங்க நன்றும் பிராணலிங்க

மொண்பாவ லிங்கமா மோர்பொருளிங் கென்றானே. (ச)

ஆசார லிங்கமுட னுருங் குருலிங்கந்

தேசாரு மிட்டலிங்கஞ் சேர்ந்தாகு மென்றானே. (ரு)

அந்தப் பிராணலிங்கத் தாகுஞ் சிவலிங்க
மிந்தச் சரலிங்க மென்றசிவ ஞானியோ. (க)

பாவலிங்கந் தன்னிற் பரமப் பிரசாதந்
தாவகன்ற மாலிங்கஞ் சார்ந்துவரு மென்றானே. (எ)

ஏகாங்க மேயாகு மின்பத் தியாகாங்கம்
போகாங்கம் யோகாங்கம் போற்றியறி யென்றானே. (அ)

பத்தனுமா யேசனுமாம் பன்னுந் தியாகாங்க
முய்த்துணரி னென்ன வுணர்த்தும் பெருமானே. (க)

பிரசாதி யோடு பிராணலிங்கி யாகு
முணாசாரும் போகாங்கமொன்றென்றுசொன்னானே. (க௦)

சாற்றுமியோ காங்கஞ் சரண னயிக்கியனாம்
போற்றிநீ காணென்று போதித்த தேசிகனே. (க௧)

அங்க நவவிதமு மந்தநவ லிங்கமொடு
தங்கு மெனவெனக்குச் சாற்றும் பெருமானே. (க௨)

விழுங்கல் பருகலொடு மெல்லலா சார
மொழுங்கிற் குருசிவமு முற்றிடுமிங் கென்றானே. (க௩)

சோகிய லேகியுமுஞ் சொன்ன விவற்றறிவு
மேகியுறும் பின்மூன் றிலிங்கத்து மென்றானே. (க௪)

இந்தக்கா யார்ப்பணங்க ளிட்டலிங்கத் தென்றெனக்குச்
சந்தப் படவுணாத்துத் தந்தசிவ ஞானியோ. (க௫)

பீடமிடை வட்டம் பெருங்கோ முகநாள
மாடலுறு கோளகமா சாராதிக் கென்றானே. (க௬)

நாற்றஞ் சுவையுருவ நல்லூ ரெலிநிறைவு
சாற்றுஞ் சடுலிங்கஞ் சாருமெனச் சொன்னானே. (௧௭)

வேர்முதலாங் கந்தம் விளங்கு மரமுதலாங்
கூர்மணமா சாரங் குருவினிலா மென்றானே. (௧௮)

தளிராதி கந்தமுகை தான்முதலாங் கந்த
மொளிரார் சிவசுரத்தி னுற்றிடுமிங் கென்றானே. (௧௯)

காய்முதலாங் கந்தமெலாங் காசில்பிர சாதத்துந்
தூய்மலிமா லிங்கத்துந் துன்னுமெனச் சொன்னானே. (௨௦)

மதுரந் துவர்கார்ப்பு வண்புளிகைப் பெல்லாஞ்
சதுரென் றிருத்தியவா சாராதிக் கென்றானே. (௨௧)

பொன்மைவெண்மை பச்சைமாஞ் சிட்டபேர் தங்களெலா
நன்மையவா சாராதி நண்ணுமென்ற நாயகனே. (௨௨)

வன்மைமென்மை வெம்மைதண்மை வாய்ந்தமிசிரமெலாஞ்
சின்மையவா சாராதி சேர்ந்துகொளு மென்றானே. (௨௩)

கஞ்ச நரம்புதோல் கண்டகுழ லாதியொலி
யஞ்சொலிவை யெல்லாமங் வாறுமுறு மென்றானே (௨௪)

மணமுதலா மைந்து வகைநிறைவெ லாமு
நணமுறையா சாராதி நாடினெனச் சொன்னானே. (௨௫)

இம்முறையா றுறு மிலங்குகர ணார்ப்பிதமென்
தெம்மறிவு கொள்ள வியம்புசிவ ஞானியோ. (௨௬)

தொட்டறிந்திங் கொன்றைத் துணிந்து நுகர்ந்துமகிழ்ந்
திட்டமைந்து நிற்கு மிலிங்கங்க ளென்றானே. (௨௭)

- கூறுமிவை யாவினுமிக் கொள்கை பெறுமிலிங்க
மேறு மிரட்டுநூற் றெட்டாகு மென்றானே. (௨௮)
- உருவஞ் சுவைநிறைவா யோங்கர்ப் பிதங்கண்
மருவுந் திறஞ்சொன் மயிலை மலைவிளக்கோ. (௨௯)
- சுத்தசித்த மோடுபிர சித்தமெனத் தோன்றுபுபா
சுத்தமுத்த மாக்குபிர சாதமரு ணையகனே. (௩௦)
- அங்கலிங்க சத்திபத்தி யத்தமுக வர்ப்பிதசே
டங்களிவை யட்ட சயிலமெனச் சொன்னானே. (௩௧)
- குசித்த மழிந்து குடும்பநோய் மாற்றுஞ்
சுசித்தமதி லாசாரந் தோன்றுமெனச் சொன்னானே. (௩௨)
- குபுத்தி யழிந்து குருநெறியி னிற்குஞ்
சுபுத்திதனி னிற்குஞ் சுடர்குருவிங் கென்றானே. (௩௩)
- ஆங்கார மில்லா நிராங்கார வத்தமதி
னீங்கா திலகு நிகழ்த்துசிவ மென்றானே. (௩௪)
- கமன மழிந்து கறையற்று நிற்குஞ்
சுமனமதி னின்றிலகுந் தூயசுர மென்றானே. (௩௫)
- மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிரும் பிரசாதஞ்
சுஞ்ஞான வத்தமதிற் றேன்றுமெனச் சொன்னானே. (௩௬)
- சுற்பாவ நீங்கித் துணிவுபடு மத்துவித
சற்பாவ மாலிங்கஞ் சாருமெனச் சொன்னானே. (௩௭)
- ஆதார பீடங்க ளாறினுமவ் வாறிலிங்க
மீதாக வைத்து விளங்கச்செய் வித்தகனே. (௩௮)

ஆறு முகங்களும்வ் வாறுசா தாக்கியமு
மாறு வருணமுமா மாறிலிங்க மென்றானே. (௩௧)

பத்தனோடு மாயேசன் பார்ப்பரிய வாசார
மெய்த்தகுரு நான்கும் விளங்குகுரு வென்றானே. (௪௦)

பிரசா தியுமப் பிராணலிங்கி தானு
முனாசால் சிவசரமு மோங்கிலிங்க மென்றானே. (௪௧)

ஒழிந்தவங்க லிங்க மொருநான்கு நம்பா
லெழுந்தருளுஞ் சங்கமமென் நிற்பந் தருவானே. (௪௨)

உருவ முருவருவ முற்றறிதற் கெட்டா
வருவமென நின்றிடுமவ் வாறுமெனச் சொன்னானே. (௪௩)

மாசுதரு தூலாதி மானவிசு வாதியே
யாசி நியாகாங்க மாதியா மென்றானே. (௪௪)

விரிந்தன வெலாமும் விரிந்தமுறை சென்றே
யொருங்கியங்க லிங்க வுபயமா மென்றானே. (௪௫)

கடத்தி னுபாதியா காயமுற்ற வார்போ
லடுத்த வுபாதியா லங்கலிங்க மென்றானே. (௪௬)

தங்கு மிலிங்கமாந் தற்பதமத் தொம்பதமே
யங்க மயிக்கிய மசிபதமென் றுண்டானே. (௪௭)

ஆக முயிர் துரிய னாய்நின்ற போதெமைத்தான்
சோகமனத் தானாகத் தோன்றும் பெருமானே. (௪௮)

அமைத்தபாஞ் சுத்தத் தசுத்தமதிற் சீவன்
றமப்பகுதி யிற்றேன் றந் தத்துவங்க ளென்றானே. (௪௯)

நிரஞ்சன சூனியமா நிட்களத்திற் சித்து
வருஞ்சுடர்சின் னுதாதி வாய்ப்பவெனச் சொன்னானே. (1)

மூலசித்து நாதாதி மூன்றும் புணர்ந்தாகு
மாலகற்றுஞ் சோதிமய மாலிங்க மென்றானே. (10க)

அகராதி மாலிங்கத் தாகியவை கூடித்
தகவாமோங் கார சதாசிவமா மென்றானே. (10உ)

அந்தச் சதாசிவத்தி னைம்முகத்து மைம்பூதம்
வந்துற் றிதயத்தான் மாவருமிங் கென்றானே. (10ங)

அப்பூதம் பஞ்சீ கரித்திருபத் தைந்தாகி
மைப்பூணு மான்மாவை மன்னியிடு மென்றானே. (10ச)

ஆணவத்தான் மூடனா மாருயிர்க்கு முன்வினையான்
மாண வளிக்குயிறை மாயைவடி வென்றானே. (10ரு)

மேலைவினை யாலுழலு மெய்யுயிர்க்குப் பாகமலக்
காலமுறச் சுத்தக் கரணமா மென்றானே. (10சு)

கூறுமனச் சுத்தமுறக் கொண்டுபிண்ட நாமத்தை
நூறு தலநெறியு றோக்குமெனச் சொன்னானே. (10ஊ)

கிரியைமன பாவங் கிடைப்பரிய ஞான
மருவிவிடா தங்கம் வயங்குமெனச் சொன்னானே. (10ஜ)

ஞாதிருவு நின்றறியு ஞானனோ யங்கனாமற்
நேதமற வென்று மிருந்தபடி வைப்பானே (10க)

வானேத்த வென்று மருவற் கரியபத
நானேத்த நல்குசிவ ஞானகுரு தேசிகனே. (100)

மிடியற் கெளிது விழியுற்ற பொன்போ
லடியற்கு வந்திங் ககப்பட்ட வாரமுதோ. (௬௧)

கயிலைமலை மேவுங் கடைப்பிடியாற் சீர்சான்
மயிலைமலை மீதிங்கு வந்தமர்ந்த மாமணியோ. (௬௨)

எல்லாக் கலையுணர்ந்து மெய்தாப் பொருளை யொரு
சொல்லாற் றிகழ்த்துதற்குத் தோன்றும் பெருமானே (௬௩)

சீலந் திகழ்த்துமதிச் சின்னமின்றி யும்படியோர்
கோலஞ் சிவமெனவுட் கொள்ளுமருட் குன்றமோ. (௬௪)

மண்களிக்க நாயேன் மனங்களிக்கக் கண்டுகொண்டு
கண்களிக்க வந்த கருணைப் பெருங்கடலோ. (௬௫)

சம்பந்த னன்றொருநாட் டானுண்ட பானாளு
மெம்பந்த நீங்க வினிதமுது செய்தானே. (௬௬)

வேண்டுவவெல் லாமுமாம் வெண்ணீ றளிப்பதற்குத்
தீண்டு மலர்க்கைச் சிவஞான தேசிகனே. (௬௭)

இம்மை மறுமை யிரண்டும் பெறவெமக்குச்
செம்மைதர வந்த சிவஞான தேசிகனே. (௬௮)

அரசமய மன்றி யகங்களித்தெஞ் ஞான்றும்
பரசமய மும்பணியும் பங்கயப்பொற் றுளானே. (௬௯)

தானபங்க னென்னுமதன் றன்னுனை யைக்கடந்து
மானபங்கம் பண்ணும் வலியொன் றுடையானே. (௭௦)

அறியா தொருநா ளறையினும்வன் பாசஞ்
செறியா தருளுந் திருப்பே ருடையானே. (௭௧)

பூதமுத லெல்லாமும் போக்கியவற் றுண்மறைந்து
ஞாதிருவா மென்னை நயந்தறிவித் திட்டானோ. (எஉ)

எந்தைசிவ சாதனங்கட் கெல்லாந் திருநீறு
முந்தியதென் றுண்மை மொழியும் பெருமானோ. (எங)

உருத்திரனே யையமிலை யோருருத்தி ராக்கந்
தரித்தவ னென்றெமக்குச் சாற்றும் பெருமானோ. (எச)

ஒண்மறையின் கண்ணு முருத்திரமவ் வஞ்செழுத்துங்
கண்மணியென் றையமறக் காட்டு மருட்கடலோ. (எரு)

அருவாகி நின்றசச்சி தானந்த வீசன்
குருவாகித் தன்னைக் கொடுக்குமெனச் சொன்னானோ. (எசு)

பரம சிவமெனவும் பண்டைமறை போற்றும்
பிரமமென வும்பேர் பெறுமிலிங்க மென்றானோ. (எஎ)

திரஞ்சரமென் றீசன் றிருவுரு விரண்டுட்
பரஞ்சரமென் றோதும் பவளவா யண்ணலோ. (எஅ)

அங்சம் புனைவோ னடிப்புனல் லாதுபவப்
பங்கங் கழுவப் படாதென்று சொன்னானோ. (எக)

அந்தக் கரணத் தழுக்கறுப்ப தெங்கள்பரன்
சந்தப் பிரசாதந் தானென்று சொன்னானோ. (அ௦)

தருணமதிற் சீறுந் தனிவிழிகாட் டாமற்
சுருணை குடியிருக்குங் கண்களொடு வந்தானோ. (அக)

ஏருருந் தான்வா ழிடமேநற் காகியுந்தென்
னாரு மம்பலமு மாக்குசிவ ஞானியோ. (அஉ)

தன்பாத தாமரைதோய் தண்புனலே கங்கையாய்
வன்பாச நீக்க வழங்குசிவ ஞானியோ. (அந)

மண்படைத்த நான்முகனார் மானுடர்த மொண்முகத்திற்
கண்படைத்த பேறுபெறக் காட்டு முருவானே. (அச)

ஆர்க்குங் கொடுநோ யனைத்தங் கடைக்கண்ணுற்
நீர்க்குங் கருணைச் சிவஞான தேசிகனே. (அரு)

செப்ப முறவெனது சிந்தைவீட்டாசையெனுங்
குப்பை துகைத்துக் குடியிருக்க வல்லானே. (அசு)

தன்னையரு ளாளனெனுந் தன்மை யுலகறிய
வென்னையடி யாரொ டெழுந்தருளிக் காத்தானே. (அஎ)

மெய்த்த வறிவாம் விளங்குகதை யொன்றெடுத்துத்
தத்துவமா மட்கலத்தைத் தாக்கும் பெருமானே. (அஅ)

வழுவின்றித் தன்மா வலியுலக மேத்த
மழுவின்றிப் பாவ மரமெறிய வந்தானே. (அக்)

இணையாது மில்லா விடர்ப்பவவே லைக்குப்
புணையாக வந்தருளும் புண்டரிகத் தாளானே. (க௦)

ஊனே வுயிரோ வுயிர்க்குயிரோ வானந்தத்
தேனே வமுதோ சிவஞான தேசிகனே. (கக)

அண்ட முழுது மணுவிற் சிறியவாக்
கொண்ட பெருமைக் குணக்குன் றனையானே. (கஉ)

எங்கண் மலவிருளுக் கீண்டு மயிலைமிசைச்
செங்கதிர்போற் றோன்றுஞ் சிவஞான தேசிகனே. (கங)

அற்பகலு மாறா தரனடியார்க் கீதலுறுங்
கற்பகமாய் வந்துதிருக் காஞ்சிநக ருற்றானே. (கசு)

பூணு மருள்வசவன் பூண்டசர பூசையன்று
காணு வெமக்கின்று காட்டுசிவ ஞானியோ. (கரு)

விருப்புவெறுப் பின்மை விளக்கவென்புன் சொல்லைத்
திருப்பதங்கொள் கின்ற சிவஞான தேசிகனே. (கசு)

பொறியூடு செல்லுமனப் போர்க்களிற்றைத் தன்றாட்
டறியூடு நிற்பத் தலைந்தசிவ ஞானியோ. (கசு)

பாடியுந்தன் கீர்த்தி பரவியுந்தன் பாதமலர்
சூடியுமிக் காலந் தொலைக்கவருள் செய்தானே. (கசு)

பொய்ம்மாயை யென்னும் புலியின்வாய்ப் பட்டேனைக்
கைம்மாறி லாமற் கருணைகொடு மீட்டானே. (கக)

பத்தியுந்தன் பங்கயப்பொற் பாதமே பாடுகின்ற
சித்தியுந்தந் தானாஞ் சிவஞான தேசிகனே. (க00)

தாலாட்டு முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவஞானபாலையதேசிகர் நெஞ்சு விடுதூது.

காப்பு. நேரிசைவென்பா.

கைக்களிற்றை யன்றுரித்த கண்ணுதலோ நீன்றதனி
மெய்க்களிற்றை நெஞ்சமே மேல்கொண்டு - புக்குருக்கி
மேவன்பாற் றாதாகு மேனிச் சிவஞான
தேவன்பாற் றாதாகச் செல்.

நீர்கொண்டு தாளாலந் நிரைத்திஞ் சாறென்று
பேர்கொண்டு வந்தாரப் பெய்கரும்பி - னேர்கொண்ட.

பூமுடியா நீர்கொண்டு பொங்கு மருளென்று
நாமுடியால் வீழ்ந்திறைஞ்ச நல்குதரு - காமருதன்

நேசுணர்த்த வேண்டித் திருமுடிமேன் மேவிவாழ்
மாசுணத்தைத் தானொளித்த மாணிக்க - நேசித்துக்

கொள்ளு மடியார் குழாத்தினைத்தான் வஞ்சித்திங்
கொள்ளும் விடங்கலவா வின்னமுதந் - துள்ளு

மொருமான் மழுவோ டொளித்தெமைமுன் பற்று
மிருமா னொளிக்கவரு மெம்மான் - பெருமா

னுடுத்திருந்த வாதனையா லோங்குபுலித் தோன்மே
லடுத்திருந்து வாழு மரசு - தடுத்திருந்த

தொன்மென் றவித்தை யொழித்திட் டுடம்பினைநீ
யன்மென் றொழித்தெனைத்தா னாக்குவா - னன்மென்று

பொன்னை நரர்க்குக் கொடுத்துநீர் போமென்று
தன்னை யெனக்கருளுந் தம்பிரா - னன்னையெனு

முற்ற னமுதமே யொப்பா னருண்மேனி
பெற்ற னடியேன் பிழைபொறுப்பான் - கற்றார்

தொடுத்த தொடைக்கிசைந்த தோற்றத்தான் றன்னைக்
கொடுத்த கொடைக்குவந்த கோமா - னடத்தலுறச்

செல்லுமணித் தேர்மீது செய்தமைத்த பாகன்போ
லில்லு ளெமைவைத் தியக்குவா - னல்ல

சுரர்மேன்மை யெங்கீழ்மை தோன்று தொழிய
நரர்மேனி சாத்திவரு நம்பன் - றரைமேன்

மழுவேறு கையான் வரினுநீ மெள்ளுங்
கழுவே றிகளுந்தாழ் காலான் - புழுவேறு

மென்பயிர்போல் வெய்ய விடயத் தரிப்புண்டு
துன்புறுவேற் குற்ற துணையானு - னென்பிலுயி

ராக்கினுன் போல வடியே னுளத்தன்புண்
டாக்கினுன் மாறாத வானந்தந் - தேக்கினு

னாதாந்தன் வீடுதவு ஞானவினோ தன்மெளிந்த
வேதாந்தன் கைம்மாறு வேண்டாதான் - போதாந்தன்

விண்ணோ ரமுதுண்ண வேண்டி விடமுண்ட
தண்ண ருள்சிறிது தானாக - வெண்ணு

விறப்புக் கடிய விருவினையோ டெங்கள்
பிறப்புக் கடியப் பிறந்தான் - சிறப்பக்

கயிலைமலை மீதிருந்த காட்சிபோல் வந்து
மயிலைமலை மீதிருக்கும் வள்ளல் - பயில

நரனென் றிருந்தாலு ஞானமிலா தாரும்
பரனென் றறியப் படுவா - நெருநன்றில்

பாவிக் குதாசனர்க்குப் பத்தர்க்குச் சீடர்க்கு
மேவிக் கருணைபுரி மேன்மையா - னாவிக்குத்

தோன்றாத் துணையாகித் தோன்றந் துணையுமாய்ச்
சான்றார்க் கருளுந் தகைமையான் - மூன்றாத்

பெருக்கு மிருசமயம் பேசித் தறியா
திருக்கு நிலையி னிருப்பா - னரக்கன்

மலையா நிலையாகி மத்தாகி யாழி
யலையாத தாயளப்ப தன்றிச் - சிலையாய்ப்

பொறுப்ப திலதாய்ப் பொறையருவி தூங்கி
வறப்பினு நல்கும் வளத்தாய்ச் - சிறப்ப

வணியார் கொடையாகு மைந்தருந் சிந்தா
மணியார் கருணை மலையான் - கணியா

வறிவாங் குறிஞ்சியினின் றுங்கெழுந்து காமச்
செறிவாங் கொடும்பாலை தீர்த்து - மறியாத

மாயையெனு முல்லை வளர்பசுக்கொண் டைவொனு
மாய ருறுதொழிலை யாங்ககற்றிப் - பாய

விடய மெனுங்குளங்கள் வேறுவே றுகா
துடைய வுடைத்திட் டுளமென் - றடையு

மருத நிலநிறைந்து வாள்விழியா நெய்தல்
பெரிதுபெற வந்து பெருகிக் - கருதிலொரு

தானந்த லின்றித் தலம்விசும்பு பேர்த்துவரு
மானந்த மென்னுமலி யாற்றினான் - ஞானம்

பயனாக வோர்முப் பகுதியுயிர் வாழு
நயனாகு மும்மாயை நாடன் - வியனாக

விள்ளலரு மன்பர் விடயக் கரவருறு
வுள்ளமெனு நன்கமைந்த ஒருடையான் - நெள்ளுதமிழ்ச்

சொல்லா மலரைச் சுவையா மதுவொழுகப்
புல்லா வழுச்சொலெனும் புன்மையெலா - மில்லாமற்

புன்புலவ ராங்குரங்கு போற்றாப் பெருமையுற
வின்புலவ ராஞ்சுரும்பார்த் தீண்டிவர - வன்பெனுமோர்

வீடாத நார்கொண்டு மென்னு வெனுங்கரத்தால்
வாடா வகைபுனைபா மாலையான் - பீடார்

மலரா லயனார் மனச்சாலை நின்ற
நலநா மணிவாய்த னண்ணி-நிலனாக

வானிடையே யோடி வரையா வழகுடைத்தாய்த்
தானனுமா னிப்பினுயர் தன்மைத்தாய் - ஞான

நிறையா மரபு நிலைவழா தோங்கு
 மறையா மரியபரி மாவான் - குறையாத
 தத்துவமாஞ் சேனை தனைத்தூர்திட் டாணவமாய்
 வைத்த தனையின் வலியறுத்து - மெத்து
 வினையாம் பணையொடித்து வீட்டியெழுந் தோடு
 மனமாம் பரிமாவை மாய்த்துத் - தனிமாரன்
 கன்னன் முரித்துக் கருந்தோலாற் போர்த்திருந்த
 துன்னுநிண மென்புதசை சோரிசுட - றென்ன
 வளந்தறிவ வெல்லா மழிந்துபுறந் தோன்ற
 விளங்கிழையார் தம்மை மிதித்துத் - துளங்கு
 சமயமாம் பொய்க்குழியிற் சார்ந்துவிழா தோடி
 யமையுமா னந்தநீ ராடிச் - சுமையலா
 வேதா கமமாம் விளங்குமணி தாங்கிவரு
 மாதார மாஞான வாணையான் - மாதேவன்
 சங்கர னாதியிறை தானுவெனும் பேருடைய
 கங்கரனே யாதி கருத்தாவா - மங்கணனை
 யேத்தி யடியி னிடந்து விழிக்கமலஞ்
 சாத்தி முடிவணங்கிச் சக்கரமொன் - றீத்தருள்செய்
 யென்றுபெறு மான்முதலோ றெல்லாம் பசுவென்று
 மன்றமுறக் கட்டுதரு மக்கொடியா - னென்று
 மடியா தெழுமொலியா யானந்த மாகி
 முடியாத நாத முரசான் - கடியார்மென்

சந்தமல ரோன்முதலோர் தங்களாற் றேற்றமுத
லைந்தொழிலுஞ் செய்விக்கு மாணையான் - முந்து

தவஞான பில்லாதார் சாற்றினும்வீ டெய்துஞ்
சிவஞான தேவெனும்பேர்ச் செல்வன் - பவநாசன்

முன்னொருநாட் சாதனத்துண் முந்துதிரு வெண்ணீர்
மன்னு முயிரினுறு மாசொழிக்குந் - துன்னு

கலவையுடன் மாசாய்க் கழியுமெனக் கூறிப்
புலவரினம் போற்றப் புனைந்து - பலவணிக

டாங்குமள வன்றித் தரும்பே நிலையென்றுந்
தீங்கி விதையொருவன் றீண்டுறினு - மோங்கு

முருத்திரனே யாவனென வோருருத்தி ராக்கம்
பொருத்த முறவுறுப்பிற் பூண்டு - வருத்துகழை

விற்றோண் மதவேளை வெல்லுமடை யாளமெனக்
கற்றோய் துகின்மருங்கிற் காட்சிதரக் - கற்றோ

ரநியா வறிவாகு மாணமேல் கொண்டு
மநியா மனத்தை மறிப்பா - ருநியாய

தற்றுநிலம் வீழ்ந்ததுபோ லாசையற மெய்ச்சிவத்தி
னுற்றவச மற்றிருக்கு முண்மையார் - முற்று

மழுக்கா றவாவெகுளி யின்னாச்சொன் னான்கு
மிழுக்கா வறமுடைய றென்பார் - வழுக்கா

மனை துறந்தார் மாயை வலி துறந்தார் பாவ
வினை துறந்தார் போகம் விளைசிற - தனை துறந்தார்

வேண்டுதல் வேண்டாமை யில்லாதார் மெய்யன்பு
பூண்டு சிவனடியே பூசிப்பார் - மீண்டுபவம்
வாராவா றோர்வார் மறையுஞ் சிவாகமமு
மாராய்வா ராரா வனுபூதி - சார்வாவார்
பொன்னுஞ் சிலையும் புகழும் பழியுமே
மன்னுங் குடிஹமணி மாளிகையு - முன்னும்
படிவே நிலாதார் பகைநட் பிலாதார்
முடிவே லரசாய் முயல்வார் - கடிவேது
மில்லா திரப்பா ரிறையை நினைந்தொன்றுஞ்
சொல்லா திருப்பார் துதிசெய்வார் - வெல்லாத
வைம்புலனும் வென்றா ரவற்றைத் தடாதுமனஞ்
செம்பொருளின் வைத்துச் செயல்செய்வார் - நம்பெருமான்
மேனியா மஞ்செழுத்தும் வேண்டி யெடுத்துரைப்பார்
மோனிகளாய் வீற்றிருந்து முன்னுவார் - மேனியெலாம்
பூசுவார் வெண்ணீறு புண்டரமே சாத்துவார்
தூசுளார் தூசு துறந்துளா - ராசையினால்
வேணி முடிப்பார் விரிப்பா ருலகியலை
நாணிநடப் பாருலகை நாணாதார் - பேணித்
தனதுபத மெத்திறத்துஞ் சாரு மடியா
ரினமருவி யெம்மருங்கு மீண்ட - மனுவுடையாத்
தன்பெயர்கொண் டார்வமொடு சாரும் புலவரிற்கால்
புன்புவியில் வையாப் புலவர்தாம் - வன்பவனோய்

மாற்றுமருந் தென்று வடிவிற்படத்துடையா
 தேற்று மகிழ்வடி யின்றுகள் போய்ப் - போற்றுமிசை
 விண்ணிற் புகவணைய மேவுதனை மாசுகன்று
 மண்ணிற் புகுமா மதியென்று - நண்ணிப்
 பலவியமும் பொங்கிப் பரவையூ யார்ப்ப
 மலவலியை மாற்றுவான் வந்தான் - ஞாலவின்
 முழங்கு மறையின் முடிந்த பொருளை
 வழங்கு மருளுடையான் வந்தான் - விழுந்து
 யரவு மடியார் பவப்பிணிக்குத் தானே
 மருவு மருந்தனையான் வந்தான் - பொருவின்
 மணிகண்ட னென்னுமொழி மாற்றியே யக்க
 மணிகண்ட னென்னுமவன் வந்தான் - கணிகண்
 டெயினர் மணமயர்வுற் றின்ப மருவு
 மயிலை மலையுடையான் வந்தான் - றுயர்செய்
 பெருநிக்குஞ் சரமதனைப் போகாமற் றுளின்
 மறிக்குஞ் சிவஞானி வந்தா - னெறிக்குந்
 தினகரனா ளாரமுலாற் றிங்களாற் போகா
 மனவிருளை நீக்குவான் வந்தா - னெனமுன்
 பரிச்சின்ன ஞானம் பரியநரர் காதிற்
 றிருச்சின்ன வாரமுதந் தேக்க - விரித்துக்
 கவிராயர் போற்றக் கவரிபல முத்திப்
 புவிராய னென்றிரட்டிப் போதத் - தவிராமன்

ஞாலவட்டந் தாங்குமொரு நாகத்தின் குட்டியென
வாலவட்டம் பாங்க ரசைந்துவரச் - சாலவட்ட

மாமதியாய் நன்கு வளர்ந்து துறந்தபிறை
காமருதன் வாழிடத்தைக் காண்பதற்குச் - சேர்முறைபோல்

வெள்ளை மணிக்கவிகை மேனிழற்ற வான்மழைபோற்
கொள்ளைமல ரன்பர் குழாம்பொழியக் - கிள்ளை

மொழியார் மயறுரந்து முத்திபதத் தென்று
மழியாத வின்ப மருள்வாய் - பழியா

நடையா யுலகிறந்த ஞானோதயாவெம்
முடையாய் புலன்கொ ளுணர்வாம் - படையா

யணியே யமுதமே யாவியே சிந்தா
மணியே கருணை மலையே - பணியேறு

கோலங் கரந்துவந்த கோதிலாத் தேறலே
ஞாலம் புகுஞான ஞாயிறே - சீலங்கொள்
காவேயென் செல்வமே கண்ணே சிவஞானத்
தேவே யெனவந் தியர் துதிப்பப் - பூவேறு

கோனும் புரந்தரனுங் கொண்ட நிறத்தானும்
வானும் புகழ்பவனி வந்தருள - ஞானம்

பருவ வகையாற் பலபேதப் பட்டார்
தெருவின் மனமகிழ்ந்து சென்றா - ருருவி

னொருதா னணிப வுரியனவா மென்னும்
பெரிதா மழுவும் பிறவுந் - தெரியாம

னீத்துப் பொதுவாகு நீறுதிரு மேனிகொடு
சாத்திப் பெருமைபெறுஞ் சங்கரனை - மூத்துத்

திருந்து நதிமுழுதுஞ் சென்றாடி னாலு
மருந்து முணவுசரு காக்கி - வருந்துறினு

நீங்காத மும்மலமு நீக்கவருண் மேனிகொடு
நாங்காண வந்தருளு நாயகனை - யோங்கார

நாத முறுபொருளாய் நாதாந்த நாடகனாய்
வேத முடிமணியாம் வித்தகனைச் - சாத

மருண சகனை மயிலைமலைத் தேனைக்
கருண லயனையெதிர் கண்டார் - சரணர

விந்தந் தொழுவார் விழுவா ரிதுநமக்கு
முந்து தவத்தின் முதிர்வென்பா - ருந்தன்பி

னுள்ளந்தா ணின் றுச்சி காறுமுள மாயுருகி
வெள்ளம்பாய் கண்ணராய் மெய்விதிர்ப்பார் - கொள்ளுங்

கலமென் றுகிலுதவிக் காவென்பா றோனைப்
பலவும் பெறுமோர் பரிவிங் - கிலமடியே

மெம்மை யெமக்கருளா யென்பா ரிறையவனே
யிம்மை நினையணையோ மென்றாலு - மம்மையினில்

யானென்று நீயென் றிரண்டில்லை யென்னுமுறை
தானின் றனையணைவோஞ் சார்ந்தென்பா - ருனின் று

வாழ்ந்த தமையுமினி மாய்ந்தாலு நன்றென்பார்
வீழ்ந் துமொழி யொன்றுபெற வேண்டுவார் - சூழ்ந்த

திசையெலா நின்மெய்த் திகழ்வென்பா ரொன்சொற்
கிசையலா மோவரசே யென்பார் - நசையினால்
யாம்புணர்ந் தின்ப மிவராற் பெறுவதலாற்
ரூம்புணர்ந் தின்புரூர் தாமென்பார் - நாம்புணர்ந்தா
னீங்குவது முண்டா நினையா திருந்தபடி
யாங்குறுவ தேநல் லறிவென்பார் - நாங்கள்
கரவி லிவர்வடிவங் கண்டநாட் டொட்டிங்
கிரவு பகலில்லை யென்பா - ரரிதிற்
பிறந்தபயன் மன்மதனாற் பேதுற்று வாளா
விறந்து படுவதோ வென்பார் - சிறந்த
சிலையோநின் னுள்ளஞ் சிவஞான தேவே
யிலையோ கருணைதா னென்பார் - மலையோடு
மற்பொருதல் போல வலிந்துவரு கென்பார்நீ
யெற்புணர்வ தென்றென் நிரங்குவார் - பொற்ப
வறவனே நின்னை யலதெண்ணோம் வானத்
திறைவனே வந்தாலு மென்பார் - துறவனே
மேவிலெமை நின்னை விகாரி யெனவுரைப்பார்
யாவருல கெங்கு மிலையென்பார் - பூவி
லிவரொலும்புந் தோலுமா யெய்தினு ராயி
னெவர்விரும்பி வேண்டுவா ரென்பா - ரவர்நெருங்கி
யெய்த வுடன்வணங்கி யிவ்வா றடியேனுஞ்
செய்த தவங்கள் செலுத்தப்போ - யையன்

நஞ்சுமார் கண்டனெடு நாரணனை யொப்பாக்கும்
பஞ்சமா பாதகரைப் பாராம - லஞ்சிரீ

சென்று திருமடத்தைச் சேர்ந்துகழு நீர்த்தடமாய்
நின்று நறியகழு நீர்பூப்பத் - துன்று

முகிலா யடைந்துபுகை மூன்றுலகும் காக்க
நிகமா கமம்விதித்த நீதி - யிகலாத

கோடிமறை யோர்நிறையக் கொள்ளுமுணை விற்பயனை
நாடியிடும் பிச்சையா னல்குமொரு - கோடிசிவ

யோகிகட்குப் போன முவந்து சமைப்பாரைப்
போகிகட்குப் புற்றனைய பொற்சடைமேன் - மோகிகட்குப்

பூசனைக்கு வேண்டும் பொருளுதவு கின்றாரை
வாசமலர் கொய்து வருவாரைப் - பூசனைசெய்

கின்றாரை ஞானநூல் கேட்பாரை நைந்தோதா
நின்றாரை மேனியெலா நீறணிந்து - குன்றாத

கண்டி புனைந்து கமலா தனத்திருந்து
கொண்டு சிவனைக் குறிப்பாரைக் - கண்டுருகிப்

போற்றிவணங் காவுட் புகுந்து புரமெரித்த
சீற்ற மறந்ததெய்வ சிங்கத்தை - மாற்றலருஞ்

சீமானை யென்றுந் தெவிட்டாத தெள்ளமுதைக்
கோமானை ஞானக் குணக்குன்றை - பூமாரன்

வண்டு படாத மலரைநாஞ் செய்தவத்தாற்
கண்டுகொளுந் தண்ணறும்பூங் கற்பகத்தை - மண்டலமு

கண்களிப்பக் கண்டுமிகக் காதலா னேனிந்த
மண்களிக்க வந்தசுவை வானமுதம் - பெண்களுக்கு
மாலா ரணனமரர் மாதவரிம் மானுடர்போற்
ரோலாத வீரமுடைத் தோற்றத்தான் - மேலாய
செங்கையமு தன்னான் சிவஞான தேசிகனெழ்
பங்கமல மாயைப் பகையானான் - நங்கணல
பூண்டுறந்து சீர்சா லுடைதுறந்து செம்மணிப்பொற்
பூண்டுறந்து கண்கள் புனல்சொரிய - வாண்டடைந்து
நையு மவர்நிற்க நாயேன்பாற் பொங்குமருள்
செய்து திருக்கடைக்கண் சேர்த்தினு - னையனைநா
னன்று தொடங்கி யனைவான் விருப்புற்றே
னென்றுணைநீ யன்றி யிலைநெஞ்சே - நன்றிபுரி
வேதா கமங்கள் விதிக்கும் விதியனைத்து
நீதான் புனிதமுற நேர்ந்தன்றோ - வாதார
யோக மிருநான்கு முன்னைய மாக்குவதற்
காக முயலுவன வல்லவோ - போகமுறு
தன்மைக்குஞ் செய்யுந் தவத்திற்குங் கற்றறியு
நன்மைக்குங் கொள்ளுமொரு நட்பிற்கும் - வன்மைக்கு
மீகைக்குந் தன்னை யிருந்தாங் குணரந்தடையு
மோகைக்கு நீயே யுறுதுணைகாண் - போகத்தி
னின்றாரா மெய்த்துறவி னிற்பிப்பா யத்துறவிற
சென்றாரா யில்லிற் செறிப்பிப்பாய் - குன்ற

வறத்தை மறமாக்க வம்புவியின் மிக்க
மறத்தை யறமாக்க வல்லாய் - நிறுத்தி

யொடுக்குதலே முத்தி யுணைவிடயத் தோட
விடுக்குதலே பந்தமென மிக்கா - யடக்குதலா

னின்றாயே யூகிலொரு நீதான் புலன்பரந்து
சென்ற லு மெய் துவதோர் தீதுண்டோ - பொன்றாத

முத்தி யொருகணத்தின் முன்வருநீ வேண்டுவையே
வித்தனை யு நின்ற லிசைந்தனகாண் - சத்தியமா

யேதேனு மேனி யெனக்கொண்டு வந்தருளு
மாதே வனைநீ வருவிப்பாய் - தூதேவு

நம்பிகர வுண்டவொரு நற்பனவப் பிள்ளைதனை
யம்புவியின் மீள வழைத்ததூஉ - மெம்பெரிய

நாவிற் கரசு நடுக்கடலுட் கற்பெருந்தூண்
மேவிப் புணையா மிதந்ததூஉம் - பாவிற்சூ

வல்ல வொருபுலவர் வல்லென்பு பெண்ணாகச்
செல்ல மயிலையிடைச் செய்ததூஉந் - தில்லையினில்

வாளா நெடுங்கண் மடவரலை நீலகண்டர்
சூளான் மனையுட் டுறந்ததூஉந் - தோளாத

முத்தனைய நன்மாதை முன்ன மியற்பகையார்
வித்தனை நல்கி விடுத்ததூஉம் - புத்திரனைத்

தொண்ட ரறுத்தமலன் றெண்டர்போல் வந்திரப்பப்
பண்டு சமைத்துப் படைத்ததூஉ - மண்டிருளின்

முக்கணனார் செல்ல முனைவார மாறனா
 ரக்கணமே செய்க்க ணடைந்ததூ உம் - புக்கரனார்
 வேண்ட வரிந்துமகண் மென்கூந்தல் கஞ்சாற
 ராண்டு வணங்கி யளித்ததூ உ - மூண்டமரி
 னேற்றானை யீசனென வேனாதி நாதனார்
 நீற்றா னினைந்துருகி நின்றதூ உ - மாற்றானைக்
 குத்தினா னென்று குறியாமன் மெய்ப்பொருளார்
 தத்தனே காக்கவெனச் சாற்றியதூ உ - மத்தவிபஞ்
 சிந்த மலரைச் சிவகாமி யாண்டார்க்காய்
 முந்தியெறி பத்தர் முனிந்ததூ உஞ் - சுந்தரனாத்
 தொண்டத் தொகைபெறுத் தொல்லுலக முய்யவிறன்
 மிண்டத் தொழும்பர் வெகுண்டதூ உ - மண்டபத்து
 நீரைக்கர் பாணருக்கு நேசித்து நல்யாக
 சாலை யிடத்தைமுனந் தந்ததூ உ - மாலயற்கு
 மெட்டாற்கு வேண்டி யிருங்கலயர் குங்குலிய
 முட்டாமற் கொள்ள முயன்றதூ உம் - வட்டாடி
 யாக்கு பொருளை யரனடியார்க் கன்பினால்
 மூர்க்க ருதவி முடித்ததூ உந் - தூக்குதுலை
 மீது பரனொளித்த வெண்கோ வணத்திற்காப்
 போதவமர் நீதியார் புக்கதூ உ - மாதியுமை
 பாக னடியவரைப் பண்டைநிலை யுன்னியதந்
 தோகைகரங் கம்பர் துணித்ததூ உஞ் - சோகமறக்

கண்ணப்பர் மென்றசையைக் காளத்தி யார்தம்மை
 யுண்ணப்ப வென்றுமுன மூட்டியதூஉம் - வண்ணப்பொன்
 மீனை யளக்கரிடை மிக்க வதிபத்தர்
 மேனைமரு கற்கென்று விட்டதூஉம் - யானைமிசை
 வந்தமலை நாட்டரசர் வண்ணனைத் தொண்டனெனப்
 பந்தமறு மன்பாற் பணிந்ததூஉங் - கந்தைபரற்
 கன்பி னுதவிலனென் றக்குறிப்புத் தொண்டர்தா
 முன்புசிலை யோடுதலை மோதியதூஉ - மன்புறுமோர்
 தாட்புலியார்போற்றுதிருத் தாண்டவனெற்கொள்கிளையை
 கோட்புலியார் நேசமறக் கொன்றதூஉங் - கேட்பிலிவை[க்
 யெல்லாமு நின்ற னிசைவாற் புரிந்தனநீ
 யல்லா தியற்றலற மன்றுகாண் - சொல்லாட
 நிற்பெருமை யாரறிவார் நீயென் னொடுகூடி
 லென்பெருமை சொல்வாரு மில்லைகாண் - வன்புவியி
 னினினைத் துணையல்லை நீயென்று நீங்கினுற்
 பின்னைத் துணையாகும் பேரில்லை - யுன்னைத்
 துணையாக் கொளற்குத் துணைநீ நினக்கிங்
 கிணையாய்ப் பிறிதொன் றிலைகாண் - புணையாய்ப்
 பிறப்புக் கடற்குப் பிடிக்கப் படுவாய்
 மறப்புற் றதினமுத்த வல்லாய் - சிறப்பு
 விலங்கி னரர்தமக்கு மேவியது நின்னா
 விலங்கு முனிவரர்கட் கெல்லா - நலங்கொள்

பெருமை நினைத்துணைக்கொள் பெற்றியா என்றோ
 வுரிமைநீ யன்றிவே றுண்டோ - வருமையென்ப
 தில்லையுனக் கெவ்விடத்து மென்மனமே யாதலின
 னல்ல பெரியசிவ ஞானிபாற் - செல்வவுணை
 வேண்டுறுவேன் மூதாக வேதக் கிளியைவிடிற்
 காண்ட லரிததனாற் கண்டாலு - மாண்டதுதா
 னென்றாக வோதா துரைக்கும் பமையங்கச்
 சென்றாலு நீயேதான் செல்லாம - னின்றாலு
 நீயே பிறிதில்லை நெஞ்சமே யெற்பயந்த
 தாயே யவனிடங்கள் சாற்றக்கேள் - பேயே
 னெழுநகரி னுட்சிறந்த தென்பதலாற் சீர்மை
 முழுது மியம்ப முடியா - தழகுறுவேற்
 கந்தனுயர் கச்சிவளங் காற்கூ றளவுரைப்ப
 னைந்துகசன் சொல்வ னரைக்கூறு - நந்தமரன்
 கூறுடையா னோர்முக்காற் கூறுரைப்பண் முற்றுமிள
 வேறுடையான் சொல்வ னெனவனந்தன் - வீறுடைய
 நாவா யிரங்கொண்டு நானுரைத்தல் காற்கீழென்
 றோவாத நாணுகி யோடியே - தாவாத
 வேலையிடை வீழ்வவன் மேல்வீழ்ந்து துஞ்சினான்
 போல வரிகிடப்பப் பொங்குபுகழ் - ஞாலமெலா
 நண்ணவொரு * காசி நடுமெய்ஞ் ஞகரமுறு
 மெண்ண வரிய வெழினகரு - மண்ணுலகின்

* காசிரடு ஞகரமெய்யுற்றநகர்-காஞ்சி.

முன்னோர் தொடைப்பொருளை முற்றுங் கரந்துரைத்துப்
பின்னோ ரொமதென்னும் பெற்றிபோ - லன்னோபின்

வந்தினைய காசி மரிப்பார்க்கு முத்திபதந்
தந்திடுவ னென்றுமிரு தன்செயலை - முந்துகொடு

சென்றுபர தேயத்திற் சேர்ந்திருப்பச் சீர்மலிந்து
மன்றன் மலரு மணியணிபுந் - துன்றுநறுங்

குங்குமமுஞ் சந்தனமுங் கோலம் பெறப்புணையா
வங்குருகு மேகலையு மாங்கொலிப்பத் - துங்கமுறு

நன்பதியைச் சேரவரு நங்கைபோற் சென்றுமலி
தன்பதியைச் சார்ந்தணைந்த தண்கங்கை - யென்ப துதர்ன்

புத்தா நெனத்தான் புராதனவா நென்னுமணி
முத்தா றுடுத்த முதுகிரியுந் - செய்த்தாம

மன்னமாய் முற்றும் விளைய வளங்களெலாந்
துன்னாடட் டிற்குச் சுவைவிளைய - மன்னுவேண்

மீதண்ட ரோடமர்ப்ப வெங்கணையும் வின்னாணங்
கோதண்ட மும்பொருந்திக் கொண்டேக - வேதண்ட

மொப்ப வுயர்த்தவுய ருப்புக் குவான்மீது
வெப்ப மறுமதிய மெய்யுரிஞ்சத் - துப்புறுபுள்

ஞண்ணிலா வுண்ணு தொழிந்துமட வார்முறுவல்
வெண்ணிலா வுண்டு மிகவளரக் - கண்ணெலாம்

பூப்பட் டிருந்தாலும் பூம்பொய்கை நன்காய்ந்து
பாப்பட்ட சேடன் பணங்காட்ட - வாய்ப்புற்ற

கங்கையுடன் வந்தாளுர் கண்டிவரு வீரென்று
 தங்குறுதன் மக்க டமைவிடுப்பத் - துங்கமுறு
 முத்தீ வளர்ப்பமறை முன்னோர் விருந்தினுத
 ரத்தீ யவிப்ப வவர்மாதர் - கொத்தின்
 கொடியனையார் கொம்மைமுலைக் குன்றே வருத்தத்
 துடியிடையே நின்று துவள - நெடிய
 கலவ மயிலிவருங் கந்தவே டேரோ
 யுலவ நிலைபெயர்வுற் றோடப் - புலவ
 ரிரப்பாரா யில்லாயி னீர்ங்கண்மா ஞால
 மரப்பாவை சென்றுவந் தற்றென் - றுரைப்பாவில்
 வைதலை யுஞ்சி வளத்தா ரிரப்பவர்தா
 மெய்தலை நோக்கி யிருந்துதவப் - பொய்தவிர
 வில்லென் பதுமொருவ ரீயென் பதும்வினையாஞ்
 சொல்லென்ப தின்றுபெயர்ச் சொல்லாக - நல்லவள
 மிக்கெலா நாளும் விழவரு வீதியணி
 திக்கெலா மேத்தமலி சேபூரு - முக்கணனார்
 மந்திர மொன்றா யிரமாய் வளர்ந் துபயன்
 தந்திடு மொண்மயிலைத் தண்மலையும் - பந்தமறு
 தன்னை மருவினதைத் தானாக்குந் தன்மையுடை
 மன்னுசிவ ஞானி மருவிவாழ் - நன்னிலையா
 லம்ம பிரமபுர மாகும் பொருள்படவே
 பொம்மபுர மென்னும் புகழ்ப்பதியு - மெம்மிறைவன்

ஶீற்றிருந்து வாழிடங்கண் மேவியிவற் றென்றினுறுந்
தேற்ற முணர்ந்துநீ செல்லுங்கா - லாற்றலுட

னில்லை யிறைவனாற் பூதமலா லிங்கென்று
சொல்லி யுனைமறித்துச் சூழ்ந்துதா - னல்ல

வலகா யுதமெறித லாயுரைப்ப னந்த
வுலகா யதனுரைகேட் டோடேல் - பலகாலு

நானேது மின்றிக் கருமமலா னுனிறையைக்
கானே னெனுங்கரும காண்டியொடு - பூனே

னினையனு வாக்கு நியாய னுரையைத்
தினையள வாயினுநீ தேதேல் - பினைவருவை

சேடியனை நெஞ்சமே சேரவவன் தம்பியென
நாடி யொருகிறிது நண்ணுதேல் - கூடியொரு

புத்திகண பங்கமெனப் புத்திகெட்ட புத்தனுரை
மெய்த்ததென நின்று விடாதிநீ - முத்திபெறு

தன்னை யணுவாக்கித் தாழ்பஞ்ச ராத்திரிதா
னென்ன சொலினு மிசைந்துறே - னின்னைக்

கெடுப்பதே யெண்ணிக் கெடும்யோ கிகளை
விடுப்பதே நன்றென்று மேவே - லடுப்பதெனாக்

களளைக் குடித்துக் களிக்கின்ற வாமிமொழி
கொள்ளத் தருவதெனக் கொண்டுதேன் - மெள்ளப்

பகுதி விகுதி பகுத்தறியின் முத்தி
தகுதியெனுஞ் சாங்கியனைச் சாரோன் - மிகுதிபெறு

நஞ்சமார் கண்டனெடு நாரணனை யொப்பாக்கும்
பஞ்சமா பாதகரைப் பாராம - லஞ்சிரீ

சென்று திருமடத்தைச் சேர்ந்துகழு நீர்த்தடமாய்
நின்று நறியகழு நீர்பூப்பத் - துன்று

முகிலா யடைந்துபுகை மூன்றுலகுங் காக்க
நிகமா கமம்விதித்த நீதி - யிகலாத

கோடிமறை யோர்நிறையக் கொள்ளுமுண விற்பயனை
நாடியிடும் பிச்சையா னல்குமொரு - கோடிசிவ

யோகிகட்குப் போன மூவந்து சமைப்பாரைப்
போகிகட்குப் புற்றனைய பொற்சடைமேன் - மோகிகட்குப்

பூசனைக்கு வேண்டும் பொருளுதவு கின்றாரை
வாசமலர் கொய்து வருவாரைப் - பூசனைசெய்

கின்றாரை ஞான நூல் கேட்பாரை நைந்தோதா
நின்றாரை மேனியெலா நீறணிந்து - குன்றாத

கண்டி புனைந்து கமலா தனத்திருந்து
கொண்டு சிவனைக் குறிப்பாரைக் - கண்டுருகிப்

போற்றிவணங் காவுட் புகுந்து புரமெரித்த
சீற்ற மறந்ததெய்வ சிங்கத்தை - மாற்றலருஞ்

சீமானை யென்றுந் தெவிட்டாத தெள்ளமுதைக்
கோமானை ஞானக் குணக்குன்றை - பூமான்

வண்டு படாத மலரைநாஞ் செய்தவத்தாற்
கண்டுகொளுந் தண்ணிறம்பூங் கற்பகத்தை - மண்டலமு

மேனைப் புவனங்க ளெல்லாமும் வேண்டுபசந்
தேனைச் சிவஞான தேசிகனை - நீரெக்

குருகியெதிர் கண்டுகொண்டே யோடிப் பெருமான்
நிருவடியில் வீழ்ந்தன்பு தேங்கிப் - பருகமுதே

வேண்டுவார் வேண்டுவன வேண்டியவா நேயுதவு
மாண்டகையே யெங்க ளரசனே - நீண்டவொரு

தந்திதரு பச்சைபுனை தன்மையா னீண்டுபச்சைக்
கந்த மரபிலுறுங் காரணனே - பந்தமற

வாளாய வன்பர்க் கமரா பதம்போல
மீளாத வீடுதவும் வித்தகனே - வேளாணை

தள்ளு மடியார் தமக்குத் துணையாகக்
கொள்ளு மிருமலர்த்தாட் குஞ்சரமே - விள்ளலறப்

பத்திக் கடலுட் படிந்த வடியார்க்குத்
தித்திக்குங் கோதிலாத் தேறலே - முத்திக்குச்

சாதியா லன்றுரிமை சாதனத்தா லென்றுண்மை
போதியா நல்குமொரு பொன்மலையே - நீதியால்

வீடும் பொருளும் வெறுத்துமுத்தி வேண்டுவார்
தேடுஞ் சிவஞான தேசிகனே - பாடும்

பொருளே யெனவணங்கிப் போற்றிநின்று நின்பே
ரருளே துணைவே றறியேன் - நெருளே

நினது திருப்பவனி நேர்ந்தநாட் டொட்டுக்
கனலின் மெழுகாய்க் கரையும் - புனல்பெருகு

கண்ணொடு நின்றேங்குங் கங்குல் பகலின்றி
 யுண்ண வுடுக்க வவப்பொழியும் - பண்ணொடு
 பாடு நினைமெய் பதைக்கு நினையெங்குந்
 தேடு முருகுந் திகைத்தலறும் - வாடுமெனைப்
 பாராளே வென்னும் பரம சிவஞானி
 வாராளே வென்னும் வழிபார்க்கு - மோராளே
 வென்னே யெனப்புலம்பு மென்னைநின்பாற் றாதாக
 வன்னே பலசெய் தஞரொய்துந் - தன்னே
 ருடம்பும் பொறையா யொழிப்பக் கருதுங்
 குடும்பம் பகையாகக் கொள்ளு - மடங்க
 வொருபு தருமில்லா துற்ற விடத்தே
 வருபு ரணமா மருவி - யொருபோதும்
 வேறிலா தொப்ப விரும்புறுமவ் வென்னுயினா
 மாறிலா ஞான மணிவிளக்கே - யீறிலாச்
 செல்வமே யெங்கள் சிவஞான தேவனே
 கல்விகொடு காணாத காட்சியே - புல்லுவாய்
 புல்லு மளவு முனைவிட்டுப் போவதுநா
 னில்லை யிறைவனே யென்றுநீ - தொல்லை
 விடய நினைந்தகன்று மீளாம னில்லா
 துடைய மலவிருளை யோட்டுஞ் - சுடரை
 மரமு நிழலும்போன் மாதையும்கூ னும்போ
 லிருமை யபேதமென்ப தென்றும் - பரமுயிர்கள்

வேறென்றும் வேறல்ல வென்றும் விளம்புதலால்
 வீறென்று தாதான் மியமென்று - மாறின்று
 சாமி யடிமையெனுஞ் சம்பந்த மென்றுமுளம்
 வேமிகலை யோர்மொழியில் வீப்பாணைத் - தோமி
 லுலகிற் கிறைவ னுபாதான மென்று
 மிலகுற்ற நன்னிமித்த மென்று - நிலவுற்ற
 வாவி யணுவென்று மன்று நிறைவென்று
 மேவிய மாயைதான் மித்தையென்று - மேவிலது
 நித்திய மென்று நிகழ்த்தி மயங்கும்போ
 சத்தனையுந் தீர்த்த வருளாணைப் - பத்தரிடை
 யுள்ள படிதோற்று முண்மை யுடையாணைத்
 தெள்ளுஞ் சிவஞான தேசிகனை - விள்ளலறப்
 பற்றி யடியேன் படுமிப் பெருந்துயர
 முற்று மறிந்துசெல முன்னுநீ - பெற்றுதினா
 வேலைபுல கெல்லாம் வியக்குஞ் சிவஞானி
 மாலைமன மேவாங்கி வா.

நேரிசைவெண்பா.

என்னோ டிருக்கு மென்னுஞ் சிவஞானி
 யன்னோ நினைவிடுத்தா லன்றியே - தன்னோகை
 வஞ்சமே செய்குவனான் மற்றவன்பாற் றாதாக
 நெஞ்சமே செல்வினாந்து நீ.

நெஞ்சுவிடுதூது முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண பதிதுணை.

சிவஞானபாலையதேசிகர் திருப்பள்ளியெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிநெடியாசிரியவிருத்தம்.

நிறைந்தவொரு சச்சிதா னந்தபர சிவத்தி
னிகழுமுயி ரிப்பியிடை வெள்ளிபோற் றேன்றி
யறிந் துமய கைன்றிடிவொன் றன்றிவே நிலையென்
றறைவர்கிலர் பதியினைப்போ லாருயிர்நித் தியமே
யிறந் துமல சத்திவிடிற் சிவசமா னதையா
யிருக்குமென வறைவர்கில றொதுவழக்கென் றடியேஞ்
செறிந்தன நின் றனைவினவ வெங்கள்சிவ ஞான
தேசிகனே யருண்மலையே பள்ளியெழுந் தருளே. (க)

சகலொனும் பசுக்களைமு லாதார மென்னுந்
தக்கதொழு விடைமலமாந் தாம்பினு லார்த்துப்
புகலுமொரு நுகர்வுமிலா துரைநிறத்திப் பின்னர்
பொருந் துகலை யாங்கரத்தாற் கட்டவிழ்த்து விட்டே
யகலுநன வெனும்புரத்தி லோட்டியே விடய
மாகியபுன் மேய்த்தெமக்கிங் கமுதமருள் பவனே
திகழுமலை மகணகரின் மருவுசிவ ஞான
தேசிகனே யருண்மலையே பள்ளியெழுந் தருளே. (உ)

காற்றுமறைப் பாயபடப் பாயலிடை மடங்கற்
கனலருகி னரிசனப்பொற் றாசுமிசை போர்த்துக்
கோற்றொடிமென் முலைமடந்தை தனைமார்போ டனைத்துக்
குளிர்க்குடையா னுத்தியிடைக் கண்டியில்வோ னெழுந்து
போற்றிநின் தெதிர்குறிப்பச் சங்கொடும்வந் துற்றான்
புண்டரிகன் கரகநீர் கொண்டுதவ நின்றான்
சீற்றமறுந் தவக்களிதே யெங்கள்சிவ ஞான
தேசிகனே யருண்மலையே பள்ளியெழுந் தருளே. (ந.)

தூதுவிடு நம்பிவரு கிலன்சிலையா லெறிந்த
தொண்டனிலை விசயனும்வில் லோடும்வந்தா னில்லை
யேதமறு மியற்பகையார் கினைஞர்கள்வந் தடைந்தா
ரில்லைநினை மண்சுமவென் றொருபிரம்பா லடித்தோன்
போதிலனின் றிருவடியிற் போதுகடையப் பரவிப்
போற்றலுறு மடியவனோ பொருந்தினரொம் மருங்குஞ்
சீதமதி துறந்தமுடி மருவுசிவ ஞான
தேசிகனே யருண்மலையே பள்ளியெழுந் தருளே. (ச)

திருப்பள்ளியெழுச்சி முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

கணபதி துணை.

சிவஞானபாலையதேசிகர்
பி ள் வ ரா த் த மி ழ்.

கா ப் பு.

அத்திமுகத் துத்தமனை
நித்தநினை சித்தமே.

காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

திருமா மறையு மாகமமுந் தெருட்டு பொருளோர் மூடி
வாகத், தெளிவில் சமயர் தமிழ்முரணித் தியங்கி யபேதம்
பேதமென, வருமால் வாத மயலொழிய மலர்வாய் மலரப்
பெருங்கருணை, வடிவாய் வந்த சிவஞான வள்ள லிணைத்
தான் மலர்க்காக்க, கருமா முடக்கொம் பொருகமுதக் கதி
ர்வெண் டிங்கட் கண்ணிபுனை, காலத் தவன்சே வடியிற்செ
ங் கமல விழியோன் றிடந்தணிந் தும், பொருமா மழவெள்
விடையாகிப் பொறுத்துந் தொழும்பு தலைநின்ற, பொன்ன
ந் திருமார் புடைக்கமஞ்சுற் புயல்வண் ணத்தெம் பெருமா
ளே.

(க)

மல்லிகார்ச்சனேசார்.

உடற்கு வினையுஞ் சூர்தாக்கு மொழித்தற் கரிய பலபி
ணியு, முடற்று பசினோய் முதலனவு முணர்வைப் பிணித்து
ப் பிறப்பெனுமாழ், உடற்கு ளழுத்தி யுயிர்சிவத்திற் கலப்
பைப் பிரித்து விடுமலமுங், கழலக் கருணை புரிந்தெம்மைக்
காக்குஞ் சிவஞா னியைக்காக்க, முடக்கு மடிக ணிமிர்த்தெ
ழுந்து முள்காந் திருந்து களஞ்சருக்கி, முழைவாய் பிளந்து
செவிநிமிர்த்து முறுக்கி வெடிவால் சிறிதடித்து, விடக்கு வி
ரும்பு புலிபாய வினாயு முண்மா னுடைமதியம், வெருவுந்
தகலும் பருப்பதமாம் விலங்கன் முக்கட் பெருமானே.(௨)

உமாதேவியார்.

இளைக்கு மருங்கு லொருமடந்தைக் கெய்து தவள மு
கிற்குந்த, விருஞ்சூன் முகிலி னிருள்படைப்ப விருண்ட வடி
யே னுளம்விளர்ப்பத், திளைக்கு மலர்க்கட் கருணைமடை தி
றக்குங் குணப்பொற் குன்றையுயர், சிகர மயிலைச் சிவஞான
தேவன் தனைநா டொறுங்காக்க, விளைக்குந் தவத்தாற் பாற
னக்கு விரும்பிக் கொடுத்த கொழுநன்மணி, மீடறே போல
வெனதுபுன்சொல் விடமுண் கின்ற திருச்செவியை, முளைக்
குந் தரள நகைவாயான் முதிர்ச்சிஞ் செய்யு ளமுதாட்ட, மு
ன்னம் பிள்ளைப் பெருமானை முலைப்பா லூட்டு மொருதா
யே.

(௩)

விநாயகக்கடவுள்.

நீர்வாழ் வரிச்செங் கயல்கவர நிற்குஞ் சிரல்வா நிதிக
லங்க,நிலைபேர்ந் துலவுந் திமிங்கிலப்பேர் நெடுமீன் கவர்வா

னிற்பதெனப், பார்வாழ் மக்கட் பரப்பெல்லாம் பணிவேந்
தாயின் மொழிப்படுகீர், பாடத் தொடங்கு மெனதிடத்தும்
பழிப்பில் சிவஞா னியைக்காக்க, தார்வாழ் திருப்பொற் கோ
யிற்குத் தடமா மதிலிற் பொலிமார்பத், தனிவான் முகிலு
ஞ் சரோருகப்பொற் றவிசிற் பசும்பொற் குவடும்வா, னூர்
வா ழரசு முனிவரரு மொருதஞ் செயற்குக் காப்பாக, வு
ந்து முதற்கட் பரவுபுக மொருத்தன் முகத்தெம் பெருமா
ளே.

(சு)

சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

பாயுங் கவனக் கடியமனப் பரிகா வாமற் கொடுவிடய
ப், பகைகா வாமற் பிறருகாக்கும் பழிகா வாம லிருதாளு
ந், தேயும் படிசென் றிடையின்றிச் செல்வச் செருக்கர் கடை
காக்குஞ், சிறியேற் காக்குஞ் சிவஞான தேவன் திருமே னி
யைக்காக்க, வாயு மனமுந் தொடர்வரிதாய் வருதல் போ
த லிரவுபகல், வளர்தல் குறைதல் வெறுப்புவப்பு வறுமை
செல்வ மிலாததனை, யாயுந் தமிழ்க் குறுமுனிவற் கறித லறி
த லிலாமைபோ, யறிவே யாகி யுலகொழிய வருள்செய் சு
டர்வேற் பெருமாளே.

(ரு)

அல்லமதேவர். வேறு.

அகரவுயி ரணையபரி பூரணத் தீர்த்தனை
யடிநிழலி லடையுமெம தாருயிர்க் காப்பனை
நிகரிலல மயனையழி யாதமெய்க் கூ த்தனை
நிகழுமனு பவனையரு ளாளனைப் போற்றுது
நகரவர சிடையமரும் வாசனைக் காற்றெனு
நடையிரத மதனன்வலி வீயுமெய்க் காட்டனை

மகரமனை சுவறவெறி வேலுடைச் சூர்ப்பகை
மயிலைமலை மருவுசிவ ஞானியைக் காக்கவே. .

(சு)

வசவதேவர். வேறு.

விழுப்பநிலை குறிகுணங்க னாடிடா தென்றும்
வேண்டிவன வேண்டியாங் களித்தரவே டத்தர்
குழுக்கடமக் கன்புசெய்நந் தலைச்சுமைவாங் குபுதான்
கொண்டவனென் றரியசிவ ஞானியைக்காத் தளிக்க
விழிப்பினம தொருநாமம் புகல்பவரைப் பிறப்பி
லெடுக்குநமக் கிஃதரிதன் றெனச்சென்று கடிது
வழுக்கிவிழு பவனையெடுத் தஞ்சலோம் பென்ற
வசவதே சிகனெனுமெங் குடிமுழுதாள் பவனே.

(எ)

தேவாரமருளிய மூவர்.

கிளக்கிலா நாமணியி னுவே யாகக்
கேட்கிலாக் காதாசி யின்கா தாக்
வளர்க்குமா புகழுலகிற் பரப்பா நின்ற
மயிலைவரைச் சிவஞான தேவற் காக்க
வளக்கிலாத் தமதுரைபூந் தொடைபுணந்த
வரசுபோன் றல்லனபுன் குறும்பு போலக்
கொளக்குறையாப் பெருஞ்செல்வ மெமக்கா ஞானக்
கூத்தனுறு பதிகள்பல பாடியமூ வருமே.

(அ)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

அருந்தமிழ்நா டொருகோடி தவஞ்செய்வந் ததிர்வெள்
ளருவிதூங் குயர்மயிலை வரையினமர் விளக்கைப்
பரந்துபடு மிகுபாச ஞானமொடு மற்றைப்
பசுஞானங் கடந்தசிவ ஞானியைக்காத் தளிக்க

விரிந்தமறை யொருநான்கு மெழுதுகில மெனவோர்
வீறுடைப்பொற் கொன்றைபுனை விரிசடையோ னெழுதத்
திருந்துதமிழ்க் கோவையொரு நானூறு முரைத்த
திருவாத ஆரனெனுஞ் செழுமலர்க்கற் பகமே. (ஃ)

சென்னவசவதேவர். வேறு.

அறிவுயிர் கரண முடலொடு பொறிகள் சிவமென வுத
வு தானியைக் காத்தெமர், வழிவழி யடிமை யெனவருள் பு
ரியு மொருவனை யெமது பாவனைக் கேற்றிடு, மமுதினை ம
ணியை யடியவ ருயிரை யுயர்சிவ சமய நாதனைப் பார்த்து
று,—குறிகுண் றிலைகள் குருசிவ சரணர் தமையிகழ் பவரை
வேறெனத் தாக்கியை, வளர்தரு தனது குணவருள் கனலி
னழல்புனன் மருவு மாறெனத் தாட்டுனை, குறுகிடு பவரை
யடைவுற வுலகின் வருசென வசவ தேவனைப் போற்றுது
ம்,—பொறியொரு புடையில் வளையொரு புடையி லிரவியி
னிருளை நாமறத் தீர்த்தெரி, மணியிளிர் திகிரி யொடுபல வ
ணிகண் முடியொரு புடையி லாருயிர்க் காப்புறு, புயனிற வ
டிவ வரியொரு புடையில் விழுவர வணையை வானுறத் தூக்
குபு,—மறிதிரை கதறு கடலிடை யுதறு பொறிமயில் கடவு
வீரன்மெய்ச் சீர்த்தியன், மலைமுனி முருககுருபர குமரசர
வண பவவெ னாயிகப் போற்றிட, மறைமொழி யருள்செய
றுமுகன் மருவு மயிலைவ ருசிவ ஞானியைக் காக்கவே.(கௌ)

காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

செங்கீரைப்பருவம்.

—:0:—

துங்கவெம் புகர்முகக் களிநல்லா னையினதட் சமைய
ம் பெரும்புலி தருந், துகிற்சமையும் வெண்மருப் புச்சுமையு
மினையாது துள்ளியெழு சிறுகன்று மான், வெங்கனன் மழு
ச்சுமையும் வெண்முளரி மலர்வென்ற வெண்டலைச் சமைய
மணிகள், வெயிலெறித் திருள்விழுங் கோரா யிரம்படம் வி
ரிக்குமர வச்சுமையு நீ, ளங்கம் புரண்டுவல மாலயம் புரியு
மவ ரணியெனத் திகைகள் புரளு, மாயிரந் திருமுகக் கங்
கையஞ் சமையுமொழு கமுதகிர ணக்குழவி வெண், டிங்க
ளஞ் சமையினொடு போகட் டிலாவுமிறை செங்கீரை யாடி
யருளே, திமிரமல மகலவரு சிவஞான மாமுனிவ செங்கீ
ரை யாடி யருளே. (க)

வென்றிவிடை யினர்திருக் காமநா யகர்திரு விழாமுற்
ற வருண்மா தவர், வேறுவே ருயதிரு வேடத்தர் நீறுதிமிர்
மேனியினர் வேணி முடியர், துன்றிழை மலிந்தகந் தைச்ச
வலர் பட்டுமென் னாசமணி யாச மணிவார், சூலப் படைக்
கலத் தினர்தனித் தவரருகு தோகையர்க ளொடு வருவார்,
குன்றுறழ் பனைக்கைவெங் கரிசிவிகை யாதிமிசை கொள்ப
வ ரியந்த முங்கக், கோடிநூ ருயிரவர் மகரா லயத்தொடிக
ல் கொண்டதோர் செயல தென்னச், சென்ஹேதிர் முழங்கு
பொம் மையபட் டினச்செல்வ செங்கீரை யாடி யருளே, தி
மிரமல மகலவரு சிவஞான மாமுனிவ செங்கீரை யாடி
யருளே. (உ)

ஒருவாறு மின்நியிது வென்றுணர வரியபர மொன்றி
ரண்டாகி யவைமூ, வருவாகி மூவிரண்டாறாறு வகையிரட்
டுற்றதூற் றெட்டு விரிவா, யிருவாறு நின்றிலகி யிருநூறு
தலையிட்ட லீரெட்டு மாறாநி னவ், வெண்பெற்ற வாநினவ்
வாறுமூன் நிநிலவை யிரண்டினி விரண்டு மொன்றின், மரு
வா வடங்கிரீ நானென்னு மயலின்றி மனவா சகங்கடந்து,
வந்துகூ டுதலகற லின்றிநின் றிடுநிலையை மலரடி முடிக்க
ளித்துத், திருவாய் மலர்ந்தெனக் கொருமொழியி லருள்ப
வா செங்கீரை யாடி யருளே, திமிரமல மகலவரு சிவஞான
மாமுனிவ செங்கீரை யாடி யருளே. (க)

பாவகப் படுபெரும் புகழிமய மலைபெறு பவானிவளர்
திருமு லைத்தண், பாலுண்டு தண்டையந் தாள்சிவந் திடவா
தி பகவன்வியன் மார்பி னுலவிப், பூவகப் பள்ளியமர் தருபு
ங் கவன்றலை புண்படக் குட்டி ரீடு, பொன்னங் குவட்டுமா
யிருஞால மூடிவைத்த புழையெயிற் றர்வ சைத்து, மாவல
ர்ச் செங்கைகொடு சிறுதே ருருட்டியுயர் வானவர்க் கிடர்வி
ளைத்து, வலிகொண் டிருந்தவன் றிறலசுரர் தலைவெட்டி வ
ட்டாடு மொருவெற் றிலேற், சேவகப் பிள்ளை துணை யாகவி
ளை யாடுவாய் செங்கீரை யாடி யருளே, திமிரமல மகலவ
ரு சிவஞான மாமுனிவ செங்கீரை யாடி யருளே. (சு)

பெருமுடக் கானிமிர்ந் ததுகூ னிமிர்ந்தது பிணிகள் பல
பலபோ யின, பிடித்திருந் தெவரானு மகலாது துயர்செய்த
பேயகன் றிட்ட தம்மா, வருமகப் பெற்றுவந் தனமிடி யக
ன்றன மகிலம் புரக்க வருமோ, ரரசெய்தி னஞ்சென்று

வென்றெய்து தற்குமிக வரியபகை வென்றெய் தினம், வரு
மடக் கொடிமாதர் கண்வலைப் பட்டதுயர் மாற்றவற நெறி
கண்டன, மலமாயை கருமங்க ணிலைகண்டி லோமென்னு
மக்களொலி விண்ண ளப்பத், திருமடத் தரசிருந் தருள்செ
யருள் விழியாள செங்கீரை யாடி யருளே, திமிரமல மகல
வரு சிவஞான மாமுனிவ செங்கீரை யாடி யருளே. (ரு)

மெய்தயங் கரிசனம் பூசிவெந் நீராட்டி விழிபூதி மெய்
து டைத்து, விரனிலந் தைவந் திடும்பொட்டின் மீதுலையின்
வெண்ணீ றணிந்து விழியின், மைதயங் குறவெழுதி யியல்
பாகு மக்கமணி வடமணிந் தம்பொ னனாஞான், மணியரிக்
கிண்கிணி சதங்கைபொற் றண்டைகள் வணைந்துபொற் றொ
ட்டி லுய்த்தே, யெய்தவந் துறுபெருஞ் செல்வமே யமை
யாத வின்சுவைத் தெள்ள முதமே, யென்னுயிர்த் துணையா
ய மாணிக்க மதலையே யென்றுசீ ராட்டி யன்பாற், செய்த
வம் பெருகும் மவைவளர்க் குங்குழவி செங்கீரை யாடி
யருளே, திமிரமல மகலவரு சிவஞான மாமுனிவ செங்கீ
ரை யாடி யருளே. (சு)

வேறு.

முந்துதவு வார்களிடை யொன்றார்வங் கூர
முந்தையினு மோர்பொருளை நின்றீகின் றூரில்
வந்துநிகழ் காருதவு றங்காறங் காறு
மண்டுதினா யானிறைய வொண்காவின் தேறல்
கந்தமலர் வேனிலுமி முஞ்சீர்பொன் றுத
கம்பரொரு மாவினுமை யுந்தாமுஞ் சார

நந்துநக ராளுமிறை செங்கோசெங்கீரை
நங்கள்கிவ ஞானமுனி செங்கோசெங்கீரை.

(எ)

வஞ்சமல மாயைகரு மஞ்சார்வின் றேட
மண்டுவிழி நீர்சொரிய நின்றேயன் பாகி
நெஞ்சருகு வார்துணைவ செங்கோசெங்கீரை
நின்றநிலை பேர்தலிலி செங்கோசெங்கீரை
விஞ்சருவ மோடருவி ரண்டோடொன் பானும்
வெம்புபரை யாதிபும கன்றாகும் போத
நஞ்சொருப மாவருளி செங்கோசெங்கீரை
நங்கள்கிவ ஞானமுனி செங்கோசெங்கீரை.

(அ)

பங்கயம தேறிநற வுண்டேசங் கீத
பண்கள் பல பாடியொழு ருந்தாளொண் காவி
யங்குமுத மூசுபிண ரந்தாஸ்கொம் பூதி
யம்பணில வாவியினும் வெஞ்சூல்கொண் டேகி
மங்குறையில் சோலையினு மங்கோடிங் கோடு
வண்டுதிரி கீழ்நதியு ளின்கேளின் பூசை
நங்கைநகர் வாழிறைவ செங்கோசெங்கீரை
நங்கள்கிவ ஞானமுனி செங்கோசெங்கீரை.

(க)

கம்பநகர் வாழிறைவ செங்கோசெங்கீரை
கங்கைசும வாதபர செங்கோசெங்கீரை
செம்பொன்முடி தாழ்சரண செங்கோசெங்கீரை
செங்கைமணி நேர்தலைவ செங்கோசெங்கீரை
யிம்பர்வரு மாரமுத செங்கோசெங்கீரை
யெங்கண்மல நாசவொளி செங்கோசெங்கீரை

நம்புமடி யார் துணைவ செங்கோசெங் கீரை
நங்கள்சிவ ஞானமுனி செங்கோசெங் கீரை.

(க௦)

செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

தாலப்பருவம்.

—:0:—

ஆற்றற் பெரியோ ராற்றுவார்க் காற்றல் பசியை யா
ற்றுதலென், நறைந்த மொழிபைக் கடந்துசிவ னடியா ரொ
னுநல் விருந்தழைத்துச், சோற்றுக் குவடு தொலைத்தசிறு
தொல்லைப் பூத மொருகோடி, தொலைத்தற் கரிய செஞ்சா
லிச் சோறுங் கறியுங் கைகவிப்ப, ஆற்றற் கமைத்த பாறயிர்
நெய் புதிர் தீங் கனியு முறைமுறையே, யொழுகு பந்தி பல
விருத்தி யுவந்து படைத்துத் தீப்பசியை, மாற்றிப் பேருஞ்
சீர் பெறுதற்கு வல்லாய் தாலோ தாலேலோ, மயிலை வகை
யிந் திவஞான மணியே தாலோ தாலேலோ. (க)

அருவா யருவா யவைபன்றி யறிவாய் நிற்கு மவிர்சடி
தை, தண்ணல் பெருஞ்சீ ரிசைப்புலவ ரறைதல் பட்டாங் கா
தல்போன், மருவார் மலர்த்தண் பொழின்மணிநீர் வாவி பசு
ம்பொன் மதின்மாட, மணிமா ளிகைகோ புரநெடுந்தேர் ம
றுகு முதலாயினவற்றின், பொருவா வளங்க ளிறும்பூது
புகல்வார் புகலும் படியெல்லாம், பொருளே யாகி யேனைய
போற் புராண மலது மறைகூறுந், திருவார் கச்சி நகரிடங்

கொள் செல்வா தாலோ தாலேலோ, தேடற் கரிய சிவ
ஞான தேவே தாலோ தாலேலோ. (௨)

ஆர்க்கு மதுரச் சங்கமளித் தரவ மடுத்த பெருங்கங்
கை, யாறு மடுத்துப் பிறைத்தோணி யமர்ந்து சடைச்செந்
துகிற்படர்ந்து, பார்க்கு முமைகட் கயலுலவும் பழைய கரு
ணைக் கடலகத்துப், படிந்து பரக்கும் புறச்சமயப் பாம்பு
பதைப்ப விடித்துமயல், போக்கு மயிலை வரையிவர்த்து பொ
ருண்மா மாரி மிடிக்கோடை, பொன்றப் பொழிந்து புகழ்
வெள்ளம் பொருப்பு வாளக் கரைவாவி, தேக்கு முகிலே
யமுதேசெந் தேனே தாலோ தாலேலோ, தேடற் கரிய சிவ
ஞான தேவே தாலோ தாலேலோ. (௩)

முதையா மெமது மனப்புலத்தை முடுங் காம வெகுளி
வன, முற்றுங் கருணைத் தீக்கொளுவி முருக்கித் திருத்திச்
செருக்கெனுமா, மதயா னையைவந் தமிழாது மறிப்பப் பொ
றைவே வியுமமைத்து, வலிய சிவமந் திரப்படையால் வாய்
ப்ப வழுது சிவவிதையை, விதையா முனைப்பப் பிறதெய்வ
விரவு களைகட் டறவளர்த்து, வீடாங் கனிகொள் பருவத்து
விடயக் கரவர் புகுந்ததனைச், சிதையா வண்ணங் காத்தளி
க்குந் திறத்தாய் தாலோ தாலேலோ, தேடற் கரிய சிவஞா
ன தேவே தாலோ தாலேலோ. (௪)

வாங்கு சிறுவெண் மதிக்குழவி வயங்கு முடியு மதன்
மாள், மலர்ந்த விழிசேர் திருறுதலு மதிநேர் சங்கக் குழை
ப்பணியே, தாங்கு செவியுங் கடற்காளந் தரித்த மிடறுங் க
னன்மழுமான், றயங்கு கரமுந் தனிக்கேழந் றடங்கோ டி

மைக்குந் திருமார்பு, மோங்கு சினவெம் புலியதனொன்று
 டுத்த வரையு மான்மலர்க்க, னுற்ற வடியு நினதுண்மையு
 ணரா வஞ்சஞ் செயக்கருணை, தேங்கும் விழிக ளையதனைச்
 செய்யா தாலோ தாலேலோ, தேடற் கரிய சிவஞான தே
 வே தாலோ தாலேலோ. (ரு)

வேறு.

மீனெ னப்பிறழ் மதர்நெடுங் கட்சிறு வின்னுதற் றுவர்
 வாயார், வேட்கை நோய்தவிர்ப் பவர்க்குமட்புனலிடைவே
 றுசெய் தேறேபோ, லூனு யிர்க்கொரு பிரிவுதந் துதவுறு
 முத்தமா தாலேலோ, வருவ மாகிவந் தென்கருங் கன்மன
 முருக்குவாய் தாலேலோ, வான ளக்குறுங் காலென வெய்
 திடும் வைந்தூதிக் கணையென்ன, வாரி யுட்புகுங் குடமென
 வுட்புற மருவிநின் றகலாம, னுனி னைப்பரும் பரசிவத் து
 றவரு ணற்றவா தாலேலோ, நகரி நாயகக் காஞ்சிமா நகர்
 ச்சிவ ஞானியே தாலேலோ. (சு)

பாரி னிற்பெருஞ் செல்வமுண் பவர்க்கெனப் பற்றிநின்
 றுண்ணுமற், பனைப முத்ததற் கொக்குமூர் நடுநயப் பண்பி
 னோன் நிருவென்னுஞ், சீரி யற்படு மொழியெமக் கல்லது
 திருவுடை யோர்தம்மிற், சிலர்க்கு லைப்பது முகமெனென் று
 ணர்த்துறு செய்கையொன் றுடையோனே, கூரி சைப்படா
 விவறன்மா லையனிடக் குறுகுரு தீவோர்கட், குறுகு வா
 ரிற்சண் பகம்விடுத் தொள்வழைக் கொத்திலவேள் சிலைவா
 ங்கு, நாரி மொய்த்தெழு மயிலைமால் வரைக்கொரு நாயகா
 தாலேலோ, நகரி நாயகக் காஞ்சிமா நகர்ச்சிவ ஞானியே
 தாலேலோ. (எ)

கல்லெ னத்திர டோட்புனை யீர்ந்தொடைக் காமவே
 னுலகெல்லாங், கவன்று தன்வலிக் குடைந்துதம் புறந்தரக்
 கண்டதோர் மிகுவீரன், வில்லி யற்சுவைக் கரும்பும்வெம்
 பகழிகள் வீயும்விற் குழைநாரி, விளரி யங்குரற் சுரும்புமா
 ய் முடிந்துற விளைத்தவோர் விறலாளா, சொல்லி சைப்படு
 சங்கவண் புலவர்தந் தூக்கொடு நிறைநிற்பச், சொக்கர் கூ
 டலிற் பொற்பல கையினிடாத் தூக்கினும் படியொக்கு, நல்
 வி சைத்தமிழ் மாலைசூ டியபுகழ் நல்லவா தாலேலோ, நகரி
 நாயகக் காஞ்சிமா நகர்ச்சிவ ஞானியே தாலேலோ. (அ)

வேறு.

ஒருமாயையினுயிர் மாபரம் வேறு மாபோலு
 முதுபோ மெனினிலை பேதமெ னாவோ தாவீயா
 வருமா மறையுரை யாடலும் வேறு மான்மாவோ
 டருளார் பதியியல் பாயென வோதா மாறுவாய்
 வருமா கமமுரை யாடலு மாரா யாராயே
 மலைவா துசெய்மய லாலுள மோவா நோவாவார்
 செருமாய் ஷுறுமொரு வாசக தாலோ தாலேலோ
 சிவஞா னியெனுயிர் நாயக தாலோ தாலேலோ. (ஆ)

நனவா வொருசிவ மோதிறை தாலோ தாலேலோ
 நவினா வலர்புகழ் மாலை தாலோ தாலேலோ
 கனவா வுலகுறு தேசிக தாலோ தாலேலோ
 கதிர்வே லவன்மயி லாசல தாலோ தாலேலோ
 மனவா சகவினை மேவிலி தாலோ தாலேலோ
 மதனா டல்கொலடன் மாதவ தாலோ தாலேலோ

சினவா வருளித யாலய தாலோ தாலேலோ
சிவஞா னியெனுயிர் நாயக தாலோ தாலேலோ. (௧௦)

தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

சப்பாணிப்பருவம்.

—:0:—

காளம் புராந்தநெட் டுடலழற் கட்கொடிய காலன்வந்
தனன்வந் தனன், கண்டவா நிஃதுரைத் தனமுரைத் தன
மென்று கைதட்டி விடுவ தென்ன, வேளம்பு தைத்தலறும்
வன்னெஞ்ச ரிவ்வுகை மெய்யென்ப திலையென் பவர், விரிச
டைக் கடவுளடி யவர்வரவு கண்டுள்ள மிக்கெழு மகிழ்ச்சி
யென்ன, வாளம்பு யத்துணர்ப் பதமுக்க ணிறைபுக முழித்த
புன் சமய மென்புள், ளணிகடிவ தென்னமழ விடையொன்
றுகைப்பவ னரியபுகழ் பாடி யாடத், தாளம் புடைப்பதற்
கடியிட்ட தென்னநீ சப்பாணி கொட்டி யருளே, தனையறிபு
மறிவையறி வென்றசிவ ஞானியே சப்பாணி கொட்டி யரு
ளே. (௧)

மொண்டுபொய்ப் பொருளென்று பொருளையிர வரைவ
ரின் முத்திசை யாம லுதவி, முழுமறைப் பொருளைமெய்
ப் பொருளென்று தொண்டர்க்கு முத்திசையீ தீங்கருள்
வது, விண்டுமது மடைதிறந் தொழுகுபைங் கொன்றைபு
ளை விரிசடைக் கற்றைநெற்றி, விழியுடையவர்க்கலது கு
வியாத திலையென்று விரியாத தேதி லார்முன், கொண்ட
வெம் பவநீறு படநீறு தன்னைக் கொடுப்பது நடுங்க வாவி,

கொள்ளைகொண் டுண்ணவெம் பால்வருங் கொடியவெங் கூற்றைத் தடுப்ப தாய, தண்டளிர் கவற்றுநின் கையினு லைய நீ சப்பாணி கொட்டி யருளே, தனையறியு மறிவையறி வென்றசிவ ஞானியே சப்பாணி கொட்டி யருளே. (உ)

உருக்கிளரும் வடிவென்று நிலையாத விடயத்தி லுழலும் புலன்க ளென்று, மொழிகின்ற புத்தியது தானென்றும் விரிவாகி யொன்றாய குணம தென்றும், பரக்குமிவை யன்றன்று புருடனே பென்றுமுயர் பகுதியே பென்று மதன்மேற், பரவிந்து வென்றுமவை யன்றியே மனமொழி படாதவொரு பிரம மென்றும், விரிக்கிவிது நிறைவென்று மணுவென்று மொன்றென்றும் வேறுபற் பலவென்று மெய், விளைவென்று மிலதென்று முயிரியல்பு பலசமயர் வேறுவேறுக வைத்துத், தருக்கமிடு கலகமற வந்தகரு ணுகரா சப்பாணி கொட்டி யருளே, தனையறியு மறிவையறி வென்றசிவ ஞானியே சப்பாணி கொட்டி யருளே. (ங)

மும்மைமல முங்கதிர்க் கற்றைவட் டப்பரிதி முன்னிருள்செய் தீர மதியின், முழுநில வெறிக்கும்வெண் டிறநீறு ஞானமெனு மொய்குழலை மன்றல் புரிவா, மொம்மணிப தென்றுபுனை நன்முகக் கண்டியுட னிறைவனரு ளஞ்செழுத்து, மிலிங்காங்க சங்கசம ரசநிலைமை யிதுவென்ன விருளறவு ணர்த்து குருவு, மெய்ம்மையுணர் வொடுகலந் துற்றிருந் தங்கையில் வெளிப்பட்ட ஞான வடிவும், விளங்குசர மும்புனித தீர்த்தசிவ சேடமும் மேலுலக வித்தென் றவை, தம்மையுல கினில்விளக் கியவந்த தேசிகா சப்பாணி கொட்டி.

யருளே, தனையறியு மறிவையறி வென்றசிவ ஞானியே சப்
பாணி கொட்டி யருளே. (சு)

உரைமன மிறந்தவொரு தனிநிலைமை யிதுவென்ன வு
ள்ளபடி முனிவர் நால்வ, ருணர்ந்திட வுணர்த்துதற் குற்ற
தவ யோகத்தி னெண்ணுதற் கண்டிறந்து, பொருமதனை
வென்றனன் பரமனென் கின்றசிறு புகழன்றி யோக நிலை
மை, பொன்றியங் கவன்வென்றி கொள்ளலாற் படுதோல்
வி பொன்றலற வெய்தின னெனும். வரைவில்கிறு மொழி
புகா தெண்ணிலோ ருணரவரு மறைமுடி வுணர்த்தி வெ
ய்ய, மதனன்வந் தொருகணமு மெதிர்நிலா தொழுகுதவ
மாயாத நிலையி னுடனித், தரையினிடை வந்தருளு மெம்ப
ரம யோகியே சப்பாணி கொட்டி யருளே, தனையறியு மறி
வையறி வென்றசிவ ஞானியே சப்பாணி கொட்டி யருளே.

வேறு.

பெருவாழ் வுற்றிடு தீயர்செ ருக்குல கிற்கோரிற்
பிழையாய் முற்றிடு மாறென நத்திட ருற்றாழ்
விராதேர் புட்குலம் வாயினா யிட்டிரி யக்காவி
யிதழ்சா யத்தடு மாறி வரிக்கயல் கெட்டோட
வெருவா மொய்த்திசை பாடளி மட்டுணல் விட்டேக
வினையா டித்தட வாளை குதித்தெழு பொற்பாய
திருவார் கச்சியர் நாயக கொட்டுக சப்பாணி
சிவஞா னிப்பெய ராண்முனி கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

குருநீ பத்தொடை யாளி யெதிர்த்த விறற்குர
குலமாள் வித்தவன் வாழ்மயி லைக்கிரி பொற்பார

வருநீர் மைக்கரு னாகா கொட்டுக சப்பாணி
மலமா யைப்பகை யானவ கொட்டுக சப்பாணி
கருநீர் மைத்திரு மாலடி யுய்க்குமெ னப்பூசு
கவர்நா மக்குறி சேர்தரு நெற்றிது டைத்தீசர்
திருநீ றிட்டிடு மாதவ கொட்டுக சப்பாணி
சிவஞா னிப்பெய ராண்முனி கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

ஒருமா தர்ப்பிறை வாணுதன் மைக்கண் மலர்க்கோதை
யுமைகா ணக்கம லாலய னொத்துற நற்றூளம்
வருமான் வத்திர னூர்கொளு மத்தள முற்பேசு
மகிழ்வீ ணைத்தொழி லாரிசை யொத்திசை யப்பாட
விருமா தர்க்குயி ராமுரு கற்பெறு ிட்காம
விறையா டப்புல வோர்புனை மெய்க்கவி தைப்பேர்கொ
டிருமா லைப்புய மாதவ கொட்டுக சப்பாணி
சிவஞா னிப்பெய ராண்முனி கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

எளியா னைப்பெறின் மேனிப தைப்ப வலைத்தாவி
யெதிர்வா னைப்பெறி னோடு மறச்சிறி யர்ப்போல
வொளியா முற்சிறு மீனெதி ரக்கவர் வற்றாடி
புகள்சே லுற்றிட வாயிடை கக்குபு கொக்கோடு
மனியார் மட்டலர் வாவிபு டித்தற நற்சாலை
யழகார் கச்சிநி வாச கருத்தும ருட்பாடு
தெனியார் கட்கரு ணீர்மைய கொட்டுக சப்பாணி
சிவஞா னிப்பெய ராண்முனி கொட்டுக சப்பாணி. (ஆ)

புதையா மெய்ப்பொரு ளீகைய கொட்டுக சப்பாணி
பொழில்சூழ் கச்சியின் வாழ்பவ கொட்டுக சப்பாணி

மதயா னைப்பொறி காவல கொட்டுக சப்பாணி
 மறைவாய் மைத்திரு வாசக கொட்டுக சப்பாணி
 சுதையா மெய்ப்பொடி மேனிய கொட்டுக சப்பாணி
 தொழுவார் கட்கரு டேசிக கொட்டுக சப்பாணி
 சிதையா நற்குண தாபத கொட்டுக சப்பாணி
 சிவஞா னிப்பெய ராண்முனி கொட்டுக சப்பாணி. (க௦)
 சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

முத்தப்பருவம்.

அருந்து மமுதி னினியதா யன்போ டனைந்து படிநில
 தா, யறைந்த மொழிதத் துவமசியி னன்றி மாறா வியல்பி
 னதாய்ப், பொருந்து மறையா முடம்பிற்குப் புக்க வுயிரா
 ய்ப் பவக்கடற்குப், புணையாய்க் கயிலை வழித்துணையாய்ப்
 பொலிந்த திருவஞ் செழுத்தென்னும், பரந்த புகழ்மந் திர
 வேந்து பவனி போதுந் திருமறுகாய்ப், பனிவெண் டிங்கட்
 சடைமுடியோன் படிவ முணர்த்தும் விளக்காகித், திருந்து
 பவளத் திருவாயாற் செல்வா முத்தந் தருகவே, தினைக்கு
 ங் கருணைச் சிவஞான தேவா முத்தந் தருகவே. (க)

எல்லாத் தேவர் தமதுயிரு மிமைப்போ தினிலுண் கரி
 யகடு, வீன்ற வோதைக் கடன்முத்த மெனைத்தும் வேண்
 டே மெழின்மதவேள், வில்லாய்க் கொலைசெய் தொழில்ப
 டைத்த வேழக் கரும்பின் வெண்முத்தம், விரும்பே மலர்ப்
 பூம் பொழிற்றிருநெல் வேலிப் பதியின் வேய்முத்த, மல்லா
 ற் கருங்காட் டெயிரனைத்து மலமந் தழியக் கதழெரியை,

யாக்கு நெடிய வேயமுத்த மணுகேஞ் சிறிது மருளின்மொழி, செல்லாப் பவளத் திருவாயாற் செல்வா முத்தந் தருகவே, திளைக்குங் கருணைச் சிவஞான தேவா முத்தந் தருகவே. (உ)

களரின் முளைத்த செங்கரும்பு கண்ணூற் பயந்த விளங்குமரன், கதிர்கான் நெழுசெம் பரிதியுடல் கழப்பச் சிவந்த சுடரிலேவேற், தளிரி னியல்வென் றுலவுசிறு தவளை வாய்ச் சில் லரிக்குரற்பூஞ், சதங்கைச் செம்பொற் சிறுதண்டைத் தாளென் றலைமேல் வைத்தபிரான், விளரி வரிவண் டிமிர்கு வளை வியன்சீர்த் தணிகைக் கருங்கல்லின், மிசைப்பூப் பித்தா னெனக்கருதி வினையே னுள்ளக் கல்லிடைத்தாண், முளரி மலர்கள் பூப்பித்த முதல்வா முத்தந் தருகவே, முருகன் மயிலைச் சிவஞான முனிவா முத்தந் தருகவே. (ங)

கற்ற புலவர் மிகச்சிறந்து காட்டு மொன்றன் வளமெடுத்துக், கவியால் விரித்துப் புகன்றியம்பக் கருதி யதுபொற் குன்றநா, ணுற்ற மணிப்பொற் கோபுரமோ வொளிர் பொன் மாட மோமுகில்வந், துறங்கு மதிலோ மாளிகையோ வுலவு திருத்தேர் மறுகோசீர், பெற்ற குடிகண் மனை வளமோ பிரச மலர்த்தண் டலையோநீர், பெருகு தடமோ வெனவிறைவி பிறங்கு கோயிற் நிசைபோல, முற்ற மயங்குஞ் சீர்க்காஞ்சி முதல்வா முத்தந் தருகவே, முருகன் மயிலைச் சிவஞான முனிவா முத்தந் தருகவே. (ச)

இணையி நிருவள் ளுவப்பெயர்கொ ளெம்மான் கரப்பா ரிரவன்மி, னென்ன விரந்து மிரத்தக்கார்க் காணி நிரக்

க வென்றுரைத்து, முணர்வு தெருள்வித் தமைகொண்டே
யொருவர் தமையு மிவ்வளவு, மொன்று மிரந்தா மல்லமி
யா முன்னை யின்றிங் கிரக்கின்றா, மணையு மவர்தம் முகக்
குறிப்பா னறிந்தங் கவர்த மகம்விழைந்த, வளைத்து மமுத
முறழீர மனைந்த வின்கொ லுடனளிக்கு, முணையில் கொ
டைச்சிந் தாமணியே முகிலே முத்தந் தருகவே, முருகன்
மயிலைச் சிவஞான முனிவா முத்தந் தருகவே. (௩)

வேறு.

அதிர்செய் கடலகன் ஞால முடியர விற்கெலா
மரசு நடுமுடி யீனு மெழுசுடர் வட்குமோர்
கதிர்கொள் புதுமணி கோடு கொடுமிடி யுற்றுளார்
கடையு மணிகொடு வீசு மவனென நின்றழீர்
சூதியி லுடல்பொரு ளாவி கொடுதமி யற்குமா
சுருதி முடிவுறு மாசில் பொருளுத வற்றகூன்
மதியின் முடிமதி யாள பணிமணி முத்தமே
மயிலை வருசிவ ஞானி பணிமணி முத்தமே. (௪)

கருவி யுடல்பொறி பூத முதலன முற்றுமே
கழல்பு தனியறி வாகி யொருபிர மத்துநாம்
விரவி யதுவடி வாயி னமெனுமொர் சுட்டுமே
வினிய வரவொடு சேற ளருகயல் கொட்புற
வருவ முருவமி லாத நிலையொர் கணத்துளே
யருளு மொருமொழி யாள திருவளர் கச்சியூர்
மருவு பெருகருள் வாரி பணிமணி முத்தமே
மயிலை வருசிவ ஞானி பணிமணி முத்தமே. (௫)

நிறையு மருண்மழை மேக மெனவும றப்புரு
நிதிய வனையொடு தாம னாயெனவும் வற்றுரு
துறையு மலிதைய வாரி யெனவுநி னைப்பரா
யுணர்வு தருகலை யோதி யுணர்வும யக்கிலா
சறையு மொழிகொடு மேவி நினையிரந் துற்றநா
மலது பிறர்தமை யாது மருவியி ரக்கிலே
மறையி னிலைதவிர் யோகி பணிமணி முத்தமே
மயிலை வருசிவ ஞானி பணிமணி முத்தமே.

(அ)

குதலை மொழிமருள் பேதை * பிலநதி மட்டுவார்
குவளை மதர்விழி மாலை மதியைம ருட்டுவா
ணுதலை வழிபட வேகி மறியும்வி யப்போடே
நுவலி லளவில வாரும் வளமலி கச்சியாய்
திதலை முனைமட மாதர் கொடுமய லிற்படார்
திகழு மனமுடை வாய்மை நெறியறி ஞர்க்கெலா
மதலை யெனவரு தூய பணிமணி முத்தமே
மயிலை வருசிவ ஞானி பணிமணி முத்தமே.

(க)

இயலு மொருகுட வாளை யதனுளி ருக்கவா
னெனவ றிவுறவு பாதி யறவறி வித்தல்போ
லுயலி லுடலினுண் மேவு முயிர்பிர மத்தின்வே
றொழிய வொருபொரு ளாகு மெனவறி வித்தவா
செயலொ டுரைமனம் யாவு மதியம ருட்டுமோர்
திலக நுதலுமை பாகர் பணிசெய வுய்த்துவாழ்

மயலி லடியவர் நேச பணிமணி முத்தமே
மயிலை வருசிவ ஞானி பணிமணி முத்தமே.

(க௦)

முத்தப்பருவம்முற்றிற்று.

வாராணேப்பருவம்.

நேரா வெமக்குக் கொடுத்தவுட னிலையா தழியும் பொரு
ளாவி, நெறியின் மயங்கித் தமவென்னு நினைவினோரிக் கிவ
ரொன்றுந், தீரா வெகுளிக் கனற்கிவர்தஞ் சிந்தை முருட்டு வி
றகென்றுந், தீய காமக் கள்ளுண்டு செருக்கு களிய ரொன்றும
ருள், கூரா தழுக்கா நெனுமளற்றுக் குழிவீழ் குருட ரிவரொ
ன்றுங், கொலையை யஞ்சா ரொன்றுமுளங் கொண்டு தமிழே
மழைப்பவநீ, வாரா தொழியல் பெருங்கருணை வடிவே வரு
க வருகவே, மயிலை வராயிற் சிவஞான மணியே வருக வரு
கவே.

(க)

அணங்க வெம்மைப் பிடித்திருந்த வவாப்பே யகன்று
குடிபோக, வருள்செ யொருமந் திரவாதி யாகிப் பாச வல்
விருளைப், பிணங்கு மொருசெஞ் சுடராகிப் பிறவிப் பிணிக்கு
மருந்தாகிப், பிறந்த வன்புக் குழவிக்குப் பெற்ற தாயா யிடு
ம்பைச்சே, றுணங்க வெழுசெங் கதிராகி யுழலுஞ் சமயக் க
டாக்களிற்றை, யுடற்று மரிமா னேருகி யுவந்து தமிழே ந
றுமலர்தூய், வணங்க வொருதே வாய்க்கருணை வடிவே வ
ருக வருகவே, மயிலை வராயிற் சிவஞான மணியே வருக
வருகவே.

(௨)

பைந்தா துகுக்கு நறுங்கொன்றைப் பனிமா மலருங் குழுவியினம், பயில்வெண் மதியுந் துளையெயிற்றுப் பாம்புஞ் சுமக்கு மன்றூர், செந்தா மரைச்சே வடிநோவத் திரும்பித் திரும்பி யோரிரவிற், சேல்வென் றகன்ற வரிமதர்க்கட் சிலைக்கூன் புருவத் தரளநகை, நந்தா விளக்கின் நிருமனைக்கு நாவ எனகரின் வன்றெண்டர், நடத்த வருநுதா தாளாகி நடந்த வுனக்கின் றடியேம்பால், வந்தால் வருமோர் பழியுண்டோ மதுரக் கனியே வருகவே, மயிலை வரையிற் சிவஞான மணியே வருக வருகவே. (ங)

முருந்தேர் நகையார் மயறரக்கு முத்தே வருக பிறவி வன, முரிக்குங் கருணைக் கடாக்களிதே முன்செய் தவத்தோர் தமக்குவரு, விருந்தே வருக தூண்டிசுடர் விளக்கே வருக சோதிமணி, விழியே வருக பரமுணர்ந்து வினைக்குந் தவத்தோர் பானிறைய, விருந்தே கமழூந் தீங்கனியே யிறையே வருக புகழ்நிலா, வெறிக்கு மறுவின் மதியமே யெமையா னுடையாய் வருகவரு, மருந்தே வருக பெருங்கருணைவடிவே வருக வருகவே, மயிலை வரையிற் சிவஞான மணியே வருக வருகவே. (சு)

இரவின் முயல்வார் மிடியினு லிரங்கா வுளத்த னெனப்படுத, லிருளாற் பகைஞ னெனப்படுத லிறவாக் கொடுத்தி வினையினுற், பொருவில் கொலைஞ னெனப்படுதல் பொய்யாற் பொய்ய னெனப்படுதல், பொறுமை யதனு லிவனென்றும் பொறுமை யினன்கா னெனப்படுதல், வெருவு முடம்பி னிடும்பையினுல் விளங்க வறியா னெனப்படுதல்,

வெகுளி யதனாற் றரியாத வெகுளி யினனா மெனப்படுதன்,
மருவி யுலகில் வருங்கருணை வடிவே வருக வருகவே, மயி
லை வராயிற் சிவஞான மணியே வருக வருகவே. (டு)

சுருளுங் குடரும் புழுமலமுஞ் சொரியு நீருங் கலந்துபு
றந், தோன்ற வயிறும் வேறொருபாற் றோன்றி நரலை யெனு
ந்தசைதான், நிரனும் புன்மார் புறுமுலையுந் திமிரு நறுநாற்
றப்பொருளாற், தீர்க்கு முடலைப் புலாலுடம்புஞ் செத்தாற்
கிடந்து புறங்காட்டிற், புரனாந் தலையுங் கொடுநின்ற புன்மா
தகாவா னமுதமே, பொன்னங் கொடியே பசங்கினியே பூ
வாய் மயிலே யென்றென்று, மருனும் பெரும்பித் தொழிய
வரு மருந்தே வருக வருகவே, மயிலை வராயிற் சிவஞான
மணியே வருக வருகவே. (சு)

போற்ற வருக வடிமையேம் புகழ வருக நதியமலர், பு
னைய வருக வருண்மாரி பொழிய வருக வடிகடலை, யேற்ற
வருக மவுனமொழி யிசைப்ப வருக வெமதுளத்தி, னிருப்ப
வருக வறங்கடலை யெடுப்ப வருக நீற்றழகு, தோற்றவருக
வெங்கண்மய றரப்ப வருக கொடுங்காமந், துடைப்ப வருக
கூற்றுவலி தொலைப்ப வருக பிறவிநோய், மாற்ற வருக வறி
வுருவில் வைப்ப வருக வருகவே, மயிலை வராயிற் சிவஞா
ன மணியே வருக வருகவே. (ஏ)

அற்றங் களையு நின்பெருஞ்சீ ரறைந்த செந்நா விவ்வு
லகி, லயலோர் மொழியு மறையாம லன்பா னின்பாற் பற்
றுமுளம், பற்றொன் றிங்கட் செயாமலுணைப் பார்த்த விழிகள்
பிறபொருளைப், பாரா துன்சொற் கேட்டசெவி பயனில் பி

தசொற் கேளாம, ஹற்றுன் நிருத்தாட் குந்தேவ லுஞற்று
கரங்கள் பிறிதொன்றை, யுஞற்று துள்ள படிசுட்டா துன்
னை யுணர்ந்த பேருணர்வு, மற்றொன் நினையிங் குணராமல்
வந்த குரவா வருகவே, மயிலை வராயிற் சிவஞான மணியே
வருக வருகவே. (அ)

வேறு.

முட்டு மார்புல னாய சேனைகண் முறியமான்
முற்று நானெனும் வேழ மாய்வுற மனமென்மா
பட்டு கீழ்தர வாவி யாமர சுடையவே
பற்றி ஞானநல் வாளி னொலொரு தமிழனாய்
வெட்டு பாணிய னான லாலய விலையென
வெற்றி யாலறி வாகு மோர்நக ரிமையுளே
கட்டு மாறெதிர் மாறில் சேவகன் வருகவே
கச்சி வாழ்சிவ ஞான தேசிகன் வருகவே. (க)

பற்றி லாவுணர் வாகி மாமன மருவியே
பற்று வாள்விழி யாறு சேர்புகை தனில்வரா
வுற்றி லாவமர் ஞான நாயகன் வருகவே
யொப்பி லாவருண் மூல காரணன் வருகவே
முற்றி லாமுலை மாத ரால்வரு மயலறா
முத்தி சேர்வுறு மாறு தீதறு துணிவுநூல்
கற்றி லாரறி யாத சீரியன் வருகவே
கச்சி வாழ்சிவ ஞான தேசிகன் வருகவே. (க௦)

வீத்து வான்வர வால லாதொரு பிறிதினான்
மிக்க வாழ்வுபெ ருத வாறென வடியரோ

மத்து வாழுடி வான நீவரு வரவுதா
 னற்று வேறுள வேது வானுள மகிழ்வுறே
 முத்து வாளர வீனு மாமணி மிகுசுவான்
 முற்று மாமதி ஞாயி ருமெனு மயிலைவாழ்
 கத்து வாதமி லாத போதகன் வருகவே
 கச்சி வாழ்சிவ ஞான தேசிகன் வருகவே.

(கக)

வாராணைப்பருவம் முற்றிற்று.

ஆம்புலிப்பருவம்.



இரவடைவை நீயிரவை யடையா னிவன்கலை யெண்டி
 ரண் டுடையை யிவனெண், ணெண்கலை கடந்தவன் மறுவு
 ண் டுளக்கிவற் கில்லையா லோர்மறுவு நீ, மருவுமகா நாணி
 லவை யிவனென்று மழியாது வருபெரும் புகழ்நில வினான்,
 வளர்குழவி யிற்றொழு வதற்குரியை நீயிவன் வணங்கியிட
 வென்று முரியான், விரவுபெண் மயலுடைப் போகிநீ யிவ
 ன்மயலை மேவாத பரம யோகி, விடையுடைப் பாகன்முடி
 யிற்பொறையை நீயிவன் விளங்குதளிர் மென்கை யில்விடா,
 தரவவணி யற்பொறுப் பவனாத லால்விநாந் தம்புலீ யாட
 வாவே, யருள்ககிந் தொழுகுவிழி யுடையசிவ ஞானியுட ன
 ம்புலீ யாடவாவே.

(க)

பையரவின் வெவ்விடப் பகுவாயி னிடைசென்று பட்
 டுனைப் போல நைந்து, பாதியுமை பங்களை யிகழ்ந்தவவன்
 டேள்வியிற் பல்லொழிந் துழலு மந்த, வெய்யவன் தனை

யடைந் தென்பயன் மெய்குன்றி விராயவிங் கெய்த வருநீ,
விரிசிறைய வாரணச் சினையென்ன வேநின்னை மிசையவரு
பைங்க ணரவ, முய்யலற வோர்நிலச் சமையரவை வாயல
கி னோடிக் கவர்ந்தெத் தே, புதறுமொரு தோகைமயிற்
னையேவ வேதனக் கொருதுணைவ னாய முருகம், கையனிவ
னுரைசெய்வ னாதலா லுளமகிழ்ந் தம்புலீ யாட வாவே, ய
ருள்ககிந் தொழுகுவிழி யுடையசிவ ஞானியுட னம்புலீ யா
ட வாவே. (௨)

கரியவண் டிமிர்குவளை யிகலியங் கயல்வென்று காதள
வு மோடி மீளுங், கருநெடுங் கண்ணுடைய வொருமாது கு
ழல்வெண்மை கருமைசெய் திடு மிவற்குத், திரியநின் மெய்
யினிடை வருகருமை யினைவெண்மை செய்வதரி தன்று கண்
டாய், சிவமென்று முயிரென்றும் வேறுசெய் தகலாத திமி
ரமா மலம கன்றே, யிரியவருள் குடியிருக் கின்றவிழி மலர்
திறந் திணைமலர்ப் பதமுடி யின்மே, விருத்திமன மொழிகட
ந் துடனின் குறிகுணமு மின்றியரு மறை தனக்கு, மரிய
பொரு டனையளிக் கினுமளிக் குவன்வினாந் தம்புலீ யாட
வாவே, யருள்ககிந் தொழுகுவிழி யுடையசிவ ஞானியுட ன
ம்புலீ யாட வாவே. (௩)

உந்துமா றருள்பிறந் தெழுதரு மிவன்றிரு வுள்ளத்து
முனிவில்லை யென், றுன்னல்கிற விதிமகத் துறுமமரர் தம்
மையு முன்றனையு மமர்கு நித்து, வந்தமா மதனையுங் கண்
புன றுளிப்பவே மனமுருகி மெய்யன் பினான், மலர்கொண்
டு பூசனை தொடங்குமொரு தொண்டன்மேல் வஞ்சினங்

கொண்டு வெம்பிச், சிந்துமா ரழல்விழிப் பணைமருப் பெரு
மையிற் சென்றகொடு மறவி தனையுஞ், சிரமைந்தொ டைந்
துடைய திரள்புயத் தெறுழ்வலித் தீயனையு முன்வெகுண்ட,
வந்தவா தனையிருப் பினுமிருக் குங்கடிதி னம்புலீ யாட வா
வே, யருள்ககிந் தொழுகுவிழி யுடையசிவ ஞானியுட னம்பு
லீ யாட வாவே. (ச)

நெடிமைகொண் டவிர்பவள வார்சடைக் கற்றையு நெ
ளிதிகாக் கங்கை நதியு, நெட்டுடற் கட்செவிப் பணியுமத
னைத்தெறு நெற்றிமிசை யொற்றை விழியுங், கடிமைகொண்
டிடுகவைக் காணெடும் பகடுந்து காள மேகம் புரையுமோர்,
காலனுயிர் கொண்டசெங் கமலமல ரடியின்மால் கண்ணுநீ
காணுமை யான், மடிமைகொண் டிங்கழைத் திடவுமொரு
மனிதனென வாரா திராதி கண்டாய்,வழங்குமுடல் பொரு
ளாவி கைக்கொண்டு மருளாது மனிதரைத் தனதரு ளினு,
லடிமைகொண் டிடவந்த கள்ளவடி வினன்விரைந் தம்புலீ
யாட வாவே, யருள்ககிந் தொழுகுவிழி யுடையசிவ ஞானி
யுட னம்புலீ யாட வாவே. (ரு)

நறியமலர் விழிசிவந் துனைவருக வென்றில னடந்தத
ங் னனமாயின் யா, நணுகவரு வாயென வழைத்தெதிர் விடு
க்கில நாண்மலரின் முகம லர்ந்து, சிறியநகையிளநில வெ
றிப்பவரு கென்றனன் செயற்கைவடி விதுவன்று தன், நிரு
முடி யணிந்திஃ தியற்கைவடி வெனமனந் தெருள்விலார்த்
தெருள்விக்க வோ, வறியவுரு வாமிரவி யெதிர்மழுங் குறு
சிறுமை மாற்றியொளி பெறவைப்ப வோ, மாசுட றுடை

ப்பவோ குறைதவிர்த் தருளவோ மனத்திவர் நினைத்த நினைவை, யறியகில மறியாமை யறவருளு குரவனுட னம்புலியாட வாவே, யருள்ககிந் தொழுகுவிழி புடையகிவ ஞானிபுட னம்புலி யாட வாவே.

(சு)

வேறு.

ஏதிலார்களிகழ் காமநோயதுற வேறறங்கடை புடையநா, மேதுபோவதென வெயிராதிமுன மீறில்வெம்பவ மருவுமோர், தீதினா * னினிற நாமனாமொருவன் ஞானியங்கழல் செறியவே, தேறிநீவருதி யாலெனவினைக டுகொள்பஞ்சென வழியநால், வேதமாமுடியி னோதுமோர்பொருளை மேனியந்திய முதலவாய், மேவுபாதிக்கை மோதியோர்மொழியில் வேறறும்படி புதவினா, னாதலாலிவனு மோகையாஸருளு மாடவம்புலி வருகவே, யாசிலாதகிவ ஞானதேவனுட னுடவம்புலி வருகவே.

(சு)

வெயிலிலங்கிழை மாதராடவர் விரகமொன்றறு மவொலாம், விரியும்வெண்டினா வேலையூடுழ வெளிற்றும்வெங்கடு வெனவெழா, முயலிறந்தசை யாதுதானுடன் முறுகுவெந்துற வடலையான், முழுகும்வெங்கன லாகுமாலென முனியவுன்றனை யகலெனா, தயர்வுளந்தரு காமநோய்கள வினுமடைந்திட வறிகிலா, வமலநெஞ்சின னாதலாலிவன் வருகவென்றன னருவிதாழ், மயிலையங்கிரி யாளியோமுற வருகவம்புலி வருகவே, மருவருஞ்சிவ ஞானியோடுற வருகவம்புலி வருகவே.

(சு)

* நினைநிறாமன், என் தது-சகிவனனனை,

முடிவறுஞ்சக சீவமாபர மெனமயங்குறு மயலெலா,
முடைநெகிழ்ந்தளி பாடுமாலையின் முதிர்சினங்கொளு மரவு
போ, னெடியவன்றறி காணுமோர்மக னெனவழிந்தொரு பி
ரமமா, நிலையினின்றிடு ஞானியேவலி னொழுகிநின்றிடு மவர்
கடா, மொடிவறும்பர போகமேவின ருணருமங்கவர் நிலை
யிலே, புறுவர்பின்பென வேதமோதிடு முனாபுணர்ந்தனை
யலைகொலோ, மடிவறுஞ்சிவ யோகியோடுற வருகவம்புலி
வருகவே, மருவருஞ்சிவ ஞானியோடுற வருகவம்புலி வரு
கவே. (க)

அகல்விசும்பெழு பாயபேரிருள் பருகுசெங்கதிர் வரு
கென, னமரொன்றுயர் தேவர்தானவர் குரவர்தங்களை வ
ருகெனான், முகமலர்ந்தனை யாடநீயிவண் வருகவென்றன
னவன்வரு, முகிலுறங்குறு வானளாவிய மயிலையந்திரு மலை
யிலே, பகையெனுங்கதிர் காலுமாமணி யரவமுண்டென
வெருவனீ, பரனொடொன்றிய நாகமாலிவர் பறவைகண்டு
ளம் வெருவுமோ, மகிழ்வுகொண்டெமை யாளியோடுற வரு
கவடிபுலி வருகவே, மருவருஞ்சிவ ஞானியோடுற வருகவம்
புலி வருகவே. (க௦)

அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

சிற்றிற்பருவம்.

—:0:—

கடியிற் சிலகஞ் சுகமணிதர் கல்வீழ் மணிநீர்க் குவளை ம
ளர்க், கயத்துப்பாசி யெனவொதுங்கிக் கடிதின் முன்ன ரொ

னநெருங்கிப், படியிற் பணியக் கிடையாமற் பாம்பின் தலையிற் பெருஞ்சுமையைப், பகைதீர்த் தொருசெங் கோலோச்சிப் பாது காக்கு முடிமன்னர், தொடியிற் பொலிந்த கரங்கொண்டு துடைத்துத் துகடம் முடற்கணிந்து, சுடர்மா மணிப்பொன் மகுடத்திற் சுமப்பச் சிறந்த நினதுதிரு, வடியிற் புழுதி படும்வண்ண மடியேஞ் சிற்றி லழியேலே, யழியாக் கருணைச் சிவஞான வையா சிற்றி லழியேலே. (க)

அழிக்க வுளத்துக் கொண்டனையே லடங்கா தெழும் வெங் கொடுஞ்சினத்தை, யழிக்க கடலிற் பெருகியெழு மவாவை யழிக்க செருக்குளத்தை, யழிக்க விருளி னுய்த்திடுமோ ரழுக்கா ததனை மூலமற, வழிக்க காமப் பெரும்பிணியை யழிக்க கொலையை யஞ்சாமை, யழிக்க வினைகண் மூன்றையு மழிக்க வழியு முடம்பதனை, யழியா தென்னுங் கருத்ததனை யழிக்க மூல மலவிருளை, யழிக்க்புழுதி கொடுசமைத்த வடியேஞ் சிற்றி லழியேலே, யழியாக் கருணைச் சிவஞான வையா சிற்றி லழியேலே. (உ)

பழித்த வுலக முயிராதி பகவ னெனப்பே தித்தென்னும், பாழ்செய் மூல மலவிருளைப் பதத்தா லழிக்குஞ் செயலன்றிச். சுழித்த கடலி லரவணையிற் றுயில்வோ னளித்த மலரயனாற், றேன்று மூலக மழித்திடுமத் தொழிலும் புகழ்செய்யாததெனி, னிழித்த புன்சொற் புன்புலவ ரிசைத்துத் தாமே யழித்தலுறும், யாப்பே போல விழைத்தளவில் யாமே யழித்து விடுமிதனை, யழித்த னினக்குப் புகழ்தருமோ வடியேஞ் சிற்றி லழியேலே, யழியாக் கருணைச் சிவஞான வையா சிற்றி லழியேலே. (ஈ)

போக்கு வரவு குறிகுணங்கள் புணர்தல் பிரித விரவுப
கல், புறமுள் ளகன்ற நிரஞ்சனமாய்ப் புகரற் கரிய வவாச்
சியமாய், நீக்கு முருவக் கலையாகி நிறைந்த வநாதி யாதி
யாய், நிகரி லகர முதலனவாய் நின்று பலமந் திரமு
நால், வாக்கு மறையு மாகமமு மற்றுங் கலைகள் பற்பலவு,
மண்ணும் புனலுங் கதழெரியும் வளியும் விசம்பும் பேருல
கு, மாக்கும் வினையாட் டுடைக்குரிசி லடியேஞ் சிற்றி லழி
யேலே, யழியாக் கருணைச் சிவஞான வையா சிற்றி லழியே
லே. (சு)

செங்கட் கமல மலர்த்தவிசிற் சிறந்து தனிவீற் றிருக்கு
மொரு, திசைமா முகற்குத் தொழில்படைத்த நிகிரிப் ப
டைவால் வளைசுமந்த, வங்கைக் கமல விழிக்கரிய வழகன்
றனக்குத் தொழிலளித்த, லழித்த லெமக்குத் தொழிலென்
னி லடுபோர்ப் பனைக்கைக் களிற்றுரியும், பைங்கட் பணியு
ம் வேணிநெடும் பவளக் கொடியிற் றினைதினாத்துப், பாடி
ங் கங்கைப் பெயர்யாறும் பணியத் தருகூன் முதுகமுத, தி
ங்குட் கொழுந்துங் காட்டென்பேஞ் சிறியேஞ் சிற்றில் சி
தையேலே, சிகர மயிலைச் சிவஞான தேவா சிற்றில் சிதை
யேலே. (ரு)

கொந்தார் மலரு நறும்புகையுங் கொண்டு நினையாந்
தொழத்தக்க, குலதே வதையாய் வழிபட்டுக் குறித்துப் ப
ணிதூஞ் செங்கரும்பே, நந்தா விளக்கே யழுதமே ஞான
வடிவே நாயகமே, காடும் பொருளே யென்றென்று நாளு
நினையே பாடுதும்யாய், வந்தார் தமது பிணிதீர்க்கு மருந்தா
ய்ப் பணியு மரசர்முடி, மணியா யெமக்கோர் பற்றாய வரிவ

ண் டொழுகு மதுவுண்ணுஞ், செந்தா மணாச்சே வடிநோவ
ச் சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே, சிகர மயிலைச் சிவஞான
தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (௬)

வேறு.

இற்றைமணல் கோலியிழி சொற்பொருளை வாளா
வெய்ப்பில்புல வோர்கவியெ னப்புகலு மாபோ
லுற்றொர்பெயர் கூறெமது சிற்றில்சிதை யேலே
புய்த்தமொழி யோவல வெமக்கிறைவ னீயே
மற்றுமொரு தேவுள வெனக்கருதி லேமான்
மக்கள்பிணி யேயலது மற்றருள்செய் யாதே
செற்றறிகி லாவொருவ சிற்றில்சிதை யேலே
சிட்டசிவ ஞானமுனி சிற்றில்சிதை யேலே. (௭)

மெய்ப்படிம மேவியடி மைக்குரிமை யாராய்
மெய்ச்செயலி லாதவரு நற்றவொ னாவோர்
பொய்ப்பெயர்கொள் வாரொனினு மெய்ப்பெயர ராயே
புக்குதவு நீயெமது சிற்றிலென வோர்பேர்
வைப்பவளி யாதிதையு மக்கடலை மீதே
வைக்குமடி யாலிவண ழித்தலற மாமோ
செப்பரிய வாய்மையிறை சிற்றில்சிதை'யேலே
சிட்டசிவ ஞானமுனி சிற்றில்சிதை யேலே. (௮)

ஒற்கவிர வேநர்களிலெ னப்புகல்வ தேநீ
புற்றொருவர் பாலுமுனை வுற்றாசெய் யாதே
நிற்கநனி யீகைவினை பெற்றிடுகை யாலே
நித்தமது கோறனினி யற்கைநின தார்சீர்

கற்குமடி யேமிரவ கற்றிலெனு மீதுங்
கைத்தடியி னுலிவண ழித்தறகு மோகான்
சிற்கனசி வானுபவ சிற்றில்சிறை யேலே
சிட்டசிவ ஞானமுனி சிற்றில்சிறை யேலே.

(க)

மொய்த்தபுழு வாகமுயிர் புத்திமன மாயா
முற்றுமற வேமறைமு டிக்குமணி யாமா
தத்தொமசி யாகியப தப்பொருளி னுலே
தக்கசிவ னீயெனவு ணர்த்தியது தானு
வைத்தநின தாள்படுமி துற்றடிமை யாவே
மைக்கண்மணி பூடுபடு தற்குநிக ராமே
சித்திகட ரும்மொருவ சிற்றில்சிறை யேலே
சிட்டசிவ ஞானமுனி சிற்றில்சிறை யேலே.

(க௦)

சிற்றிற்பருவம் முற்றிற்று.

சிறுபறைப்பருவம்.

—:0:—

குன்றவரி சிலைகொண்ட வெம்முடைய நல்லருட் குன்
றமே தெய்வ மென்றுங், குறுகுமவ னடியவர் குழாத்தினு
ட் புகுவதே கூறரிய வீட தென்று, மன்றுஞமை கண்குளி ர
நின்றுநட நவிலுமொரு வள்ளறிரு வஞ்செ முத்தே, மந்திர
ம தென்றும்விட் யப்பகை பொறுப்பதே வலியென்று முள்
ள படியே, நின்றுதனை மயலின்றி யுணர்கின்ற வுணர்வதே
நிலையான வுணர்வ தென்று, நெஞ்சினிறை யழியவெகு ளிக்
கடுங் கனலெழா நிலையதே தவம தென்றுஞ், சென்றுவினை

பொடியாக வருள்செயருண் மேகமே சிறுபறை முழக்கி யருளே, சிவநெறி தழைக்கவரு சிவஞான தேவனே சிறுபறை முழக்கி யருளே. (க)

வந்துபிற கடவுளர்க டமையுரைத் துமைகாண மணிமன்று ணடமாடு மா, மணியையிகழ் பரசமய நிலைஞ்ஞைய வென்றறையும் வன்றிறற் பறைய தென்னச், சிந்தைகவ ருந்துயர் விளைத்துவரு காமமொடு சினமென்னும் வெம்பு லிக்குந், தீராத வாணவப் பேரிருட் குந்தனி தெழிக்குநெய் தற்பறை யென, நந்தலரு மறிவென்னு மோரிளங் கன்னியை ஞானவடி வான பிரம, நன்மணம் புணர்கின்ற மங்கலப் பறை யென்ன நற்றவக் குன்ற மேநீ, செந்தளிரி னெழில்வென்ற நின்றிருக் கையினாற் சிறுபறை முழக்கி யருளே, சிவநெறி தழைக்கவரு சிவஞான தேவனே சிறுபறை முழக்கி யருளே. (உ)

கருவிளைக் கின்றசிற் சிலமொழி பகர்ந்துசில கடவுளையிறைவ னென்று, கண்டியொடு வெளியதிரு நீறிழந்திருள்பருகு கனலுமுயர் வான கத்தி, னிருவிளக் குந்திகழும் விழியான வெம்மிறையை யிகழ்புறச் சமயர் தங்க, ளீருகவுளி னுங்கடிதி னறைவதென வெற்றிவே லிறைமயிலை வெற்பின் முடிமே, லொருவிளக் கெனநின்று திகழ்பவா செம்மணிக ளொளிர் பணு முடி யனந்த, வரகமென் றிடுபெயர்த் தண்டின்மிசை நிலமென்னு மோரகலின் மெய்த்த புகழாந், திருவிளக் கிட்டுவைத் திடவல்ல வித்தகா சிறுபறை முழக்கி யருளே, சிவநெறி தழைக்கவரு சிவஞான தேவனே சிறுபறை முழக்கி யருளே. (ங)

வார்மணி முலைக்கருங் கயனெடுங் கட்பவள வாய்மலர்
க் குழன் மங்கையர், மலரடிக் கணிசிலம் பரிமணி முழக்க
மும் மதமழை விடாது சொரியுங், கார்மணி முழக்கமுங் கு
ணில்பொரு பெரும்பணைக் கடன்முழக் கமும் வீரர்தங், கழ
லொலி முழக்கமுஞ் செங்குதலை வாய்மகார் கட்டுகிண் கிணி
முழக்குந், தார்மணி முழக்கமொடு வருபரி முழக்கமுந் த
ரும சாலைகண் முழக்குஞ், சதுர்மறை முழக்கமுஞ் செந்தயி
ழ் முழக்கமுந் தமனியத் திரு மறுகுலாந், தேர்மணி முழக்
கமுங் கிளர்கச்சி நகராளி சிறுபறை முழக்கி யருளே, சிவ
நெறி தழைக்கவரு சிவஞான தேவனே சிறுபறை முழக்கி
யருளே.

(ச)

நரம்புதிர் மென்புதோன் மூளைதசை பலகூடி நரியுமடி
செவிய சுருள்வா, ஞாயுநெட் டலகுவிரி சிறகர்வன் கமுகுமிது
நமதென்ன வந்த வுடலு, நிரம்புதுயர் செய்தடங் காதுழன்
றொழியாத நிரயத் தழுத்து புலனு, நெறிமருண் டலமந்து
திரிகின்ற புன்மனமு நில்லா தியங்கு முயிரும், பரம்புபற்
பலவாய குணமூமல னென்றுபோய்ப் பாசநிலை குலைய நின்
ற, படியிலெனை யறிதலே நினையறித லாகவிரு பதமுமென்
முடியில் வைத்துத், திரும்புத லிலாதவொரு பதமுதவு கொ
டையாளி சிறுபறை முழக்கி யருளே, சிவநெறி தழைக்கவரு
சிவஞான தேவனே சிறுபறை முழக்கி யருளே.

(ரு)

வேறு.

அரிமதர் மழைக்கண் வளர்வா ரவிரதன் மருட்டு குழல்
வா, னணிமதி கவற்று நுதல்வே யனவொளிர் மணித்தொ
டியதோள், வரியளி மிடிக்கு மிடியா மதுமடை திறக்கு மல

ர்வான், மதிமுக மலர்க்கு முதம்வீழ் மணியிதழ் வளைத்த
சிலைதாழ், முரிபருவ முத்து நகைநேர் முகிழ்முலை வளைக்கை
மடவார், முதிர்படை யெழுச்சி மதவேண் முரசதிர் முழக்க
மறவே, திரிவறு தவத்தரச நீ சிறுபறை முழக்கி யருளே,
சிவமுனிவ கச்சி நகராய் சிறுபறை முழக்கி யருளே. (சு)

பழுதிறலை மைக்கு மணியே படுபறை முழக்கு மதுநீ, ப
ணியென வெனைத்து நினைவேல் பனைபுரா புழைக்கை யுழல்
வான், மழைமத மொழுக்கு கவுணால் வளைபிறை மருப்பு வ
ரைமேல், வருமரச னுக்கு நிறையா மதுவுறை பிலிற்று மளி
வா, யுமல ரயற்கு மலரா னாயினு மவற்கு மிறையா,
மொருமுத னடிக்கு மதனா லொருகுறை படைத்த துள
தோ, செழுமுகில் கவற்று கொடையாய் சிறுபறை முழக்கி
யருளே, சிவமுனிவ கச்சி நகராய் சிறுபறை முழக்கி யரு
ளே. (எ)

மறியும்வளி யைச்ச முனையாம் வழியுற வியக்கி மணி
யாழ், வளரிசை மடுக்க நினைவார் மனவிழைவி னெட்டு மடி
யா, யெறியுநின் மலர்க்கை யதனா லெழுபறை முழக்கமுடி
யே, மிருசெவி மடுக்க விழைவே மிகல்கரி முறிக்க வளையா,
முறியுமலர் மொய்த்த விணர்வீ முரலளி மறித்து மருளான்,
முறியிடை மறத்தி யர்கடாழ் முடிசெருகு கொத்தி னிடை
யே, செறியுமயி லைக்கி ரியுளாய் சிறுபறை முழக்கி யரு
ளே, சிவமுனிவ கச்சி நகராய் சிறுபறை முழக்கி யருளே. (.)

பகழிபுரா மைக்க ணளியீழ் பனிமலர் முடித்த குழல்
வார், படுமுகிழ் முலைத் திருவொடே பனிமதி நிறக் கொடிய
னாள், புகழ்வரை தவத்தின் வருமோர் புதல்வி செவியிற் ப

ருகுபால், புனாபுமழ லைச்சொன் மணிவாய் புகலவவள் கட்
கி னியனாய், மகிழ்மக வினுக் கமையுமா மணியணி புறுப்பு
ற வுலாய், வருமரு மகத் தனிமைபோ யொழியமணி முத்த
ருவிதாழ், திகழுமயி லைக்க ணுறுவாய் சிறுபறை முழக்கி ய
ருளே, சிவமுனிவ கச்சி நகராய் சிறுபறை முழக்கியருளே:

உலாசெயு மெவற்று மெனேநேர் வுறநகர் கனத்த திலை
யா, லெனவுல கமிழ்த்து கடைநா ளொலிகடன் மிதக்கு நக
ர்வா, முருள்வடிவ வொப்பி லுமையா ளணிமுலை கறக்கு ம
ருளா, ரமுதமுண மிக்க விழைவா லமுதகுழ விக்கு நிகரா
ய், வருநக ரனைத்தும் வனையா மழையிய முழக்கி யெதிர்
வார், வரவர விருப்ப முறமூர் தொறுமலி தவத்த ருடனே,
திருவடி வருத்தி வருவாய் சிறுபறை முழக்கி யருளே, சிவ
முனிவ கச்சி நகராய் சிறுபறை முழக்கி யருளே. (க௦)

சிறுபறைப்பருவம் முற்றிற்று.

சிறுதேர்ப்பருவம்.

—:0:—

அருவடிவ மாகிமன் மொழிகடந் துயர்பிரம மங்கையி
னு நெஞ் சகத்து, மணுகிவல் சிறைக்கொடியி னிருவிழிக்
கொருமணி யமர்ந்ததென நின்ற நிலையைக், குருவடிவு
கொண்டுணர்த் துறுகுணக் குன்றமே கோடிமா தவர் குறு
கியே, குற்றேவல் செய்தரு கிருந்துநின் நிருவுளக் குறிப்பி
ன்வழி யொழுசி நிற்பக், கருவடிவ நிலையென்று செய்யாத
கொலைகளவு கட்காம மேபயிலும் வெங், கயவர்தமை புற

வுகொண் டொழியாத வென்றனைக் கடிதி னருகுற வழைத்
துத், திருவடிகள் புன்றலைக் கணிசெய்த வருளாள சிறுதே
ருருட்டி யருளே, சிவசமய குலதிலக சிவஞான மாமுனிவ
சிறுதே ருருட்டி யருளே.

(க)

தகரமலர் வார்குழற் பவளவாய் மடமாதர் தடநெடுங்
கண்க ளென்னத், தாவுமறி கிடைகிடந் திடுபெருங் கொல்லை
யைத் தண்டிரை சுருட்டி யெறியு, மகரமனை யுண்டதிர்த் தெ
ழுகமஞ் சூன்மழை மாரியென வந்து பிளிறும், வளைமருப்
புழல்செவிப் புகர்முகச் சிறுகணல் வலிவேழ மத நனைப்பப்,
பகரவரு மெறுழ்வலிப் பிறைமருப் பொருகரும் பன்றியது
கண்டு செவ்விப், பதமென்ன வழவண்ட முகடுதொடு நெடிய
முதிர் பணைதரள விதை விதைக்குஞ், சிகரமணி மயிலைமலை
முருகனுட னமருமிறை சிறுதே ருருட்டி யருளே, சிவசமய
குலதிலக சிவஞான மாமுனிவ சிறுதே ருருட்டியருளே(உ)

யாவர்யா வருமெழுங் கனவிருள் விழுங்குமோ ரிரவி
யைத் தத்த மக்கிங், கெதிொன்று புகல்கினற தென்னவின்
வுலகில்வரும் யாவருந் தத்த மக்கு, மேவுமா ரருளுடைய
னென்னவரு மவிரோதி விரிசுடர் விளக்கொன்று தான், வி
ழையவொரு கம்பத்து மிசையிருந் தகமெலாம் விரிகதிர் ப
ரப்பு மதுபோ, லோவிலா வண்புகழ்க் கதிரொளியை வெ
ண்டிரைய வோதையங் கட லுடுத்த, வுலகெலா மொருமயி
லை வரையிருந்தொளிர்விக்கு மொருவமா முத றடிந்த, தே
வர்சே னாபதியொ டுற்றிருந் தெனையாளி சிறுதே ருருட்டிய
ருளே, சிவசமய குலதிலக சிவஞான மாமுனிவ சிறுதே ரு
ருட்டி யருளே.

(ஈ)

போரொன்று வஞ்சமன வெஞ்சொற் கொடுத்தகுவர்
 புரமொன் றிரண்டு மொருதன், பொருவென்ற வஞ்செழுத்
 தோதுமவர் வினைநிலைமை போல்வதற் கேகு மருளால், வா
 ரொன்று குங்குமக் கொங்கையந் திருமாது மனை யடைத்
 துந் திறந்தும், வந்துலா வருமிரண் டாழியும் பொய்யாத
 வாய்மைநன் னெறி யந்தணர், நேரொன்று நெஞ்சவஞ் சா
 லைதனி லகலாது நிற்குமா வீரி ரண்டு, நிராயிதழ்த் தாமரை
 த்தவிசினுறை யொருபாகு நிகழ்வுற்று மேவுறு பெருந், தே
 ரொன்று கொண்டவிறை யுளமகிழ் வெம்மைய சிறுதே ருரு
 ட்டி யருளே, சிவசமய குலதிலக சிவஞான மாமுனிவ சிறு
 தே ருருட்டி யருளே. (ச)

குன்றலநு மருளாள னென்றமொழி நிற்குநிக் கொண்
 டுசெல் கின்ற தெனவுங், குறித்தொருவர் பாலென்ற வளக்
 லம் மொழிசென்று கோவமுதி னேர்த லெனவு, நன்றினிய
 பழமென்ற வளவினெட் டிலைவாழை நற்கனியி னெய்த லெ
 னவு, நாடரும் பிள்ளையென் கின்றமொழி யாண்மகவி னண்
 ணுமா நெனவு மீச, னென்றளவின் விடமெழுந் திடநடு நடு
 ங்கிநிலை யின்றியிரி தரு தேவரை, பெய்தாமன் மணிகண் ட
 ணைப்பொருந் துதலெனவு மிவணகர மென்பது தனைச், செ
 ன்றடையு மொருபெருங் கச்சிகக ராளிரீ சிறுதே ருருட்டி ய
 ருளே, சிவசமய குலதிலக சிவஞான மாமுனிவ சிறுதே ரு
 ருட்டி யருளே. (ரு)

வேறு.

கருத்திற் காண்குறு நாடிகண் மூன்றையுங் கண்டுநன்
 னடுநாடி, கலந்தி யங்குறு முயிர்க்கழி விலையெனக் காட்டி.

நோ யினர்நெஞ்சந், திருத்திக் கைப்புவிட் டருமறைப்
பாலொடு தீநிறப் பெருமுக்கட், டஞ்ச வைக்கனி தன்னை யுட்
கொள்கெனத் தெருட்டுபு முனங்கூட்டு, மருத்துப் பையினைச்
சோதித்து வெண்பொடி மருந்தெடுத்திட்பூசி, மணிய ணிந்
தரு ளஞ்செழுத் தாகிய மந்திரம் பிறழாம, லுரைத்திட்
டோம்புறம் பவப்பிணி மருத்துவ னுருட்டுக சிறுதேரோ,
யுலக வாஞ்சிவ ஞானமா முனிவர னுருட்டுக சிறுதேரோ. ()

வண்டமிழ்ப் பெரும் புலவர்தஞ் செய்யுளின் வழுப்ப
டாச் சொல்லோடும், வழுவ மைத்தசொற் புணர்த்திடு மா
றென வயங்கிள மதிசூடி, தொண்டு பட்டிடு மயற்பு நன்
னெறித் தொழும்பின ரொடுகூடச், சுளிவு ருதடி யேன்ற
னைத் தழுவியே தொல்லிசைப் புலவோர்தந், தண்டமிழ்த்
தொடை புணர்க்கிலா முழுவழுத் தாழ்ந்தபுன் சொற்போ
லச், சங்க ரன்றிருத் தொண்டில்வேற் றுலகைச் சார்வற
வரைந்திட்ட, வொண்ட னாத்தனி முகமெனுங் கச்சிய னுரு
ட்டுக சிறுதேரோ, யுலக வாஞ்சிவ ஞானமா முனிவர னுருட்
டுக சிறுதேரோ.

(எ)

வம்பு லாமலர்ப் பெர்ழிவிடை யுடைந்துகு மாங்கனிச்
சாரோடும், வண்டு முங்கடி மலர்முறுக் கவிழ்ந்தபெய் மது
ப்பெயர்ப் பெருவெள்ள, மம்பொன் மாமணிப் பூணிள முகி
ன்முலை யரிமதர் மழைக்கட்கே, ழரிச்சி லம்படி மாதிரோ
ட்டிழின்மத னுடுறு முதிர்வேனில், பம்பு வான்நினை யாண்
த்தண் புனலெனப் பாய்ந்துபா வியாற்றோடிப், பரவை
ன்கரு நிறந்திரிந் சூப்பறப் பரந்துறும் விழவானு, மும்பு

போற்றிசெய் காஞ்சிமா நகரின னுருட்டுக சிறுதேரே,
யுலக வாஞ்சிவ ஞானமா முனிவர னுருட்டுக சிறுதேரே. ()

திலக வாணுதற் பவளவாய் மலைமக டிரண்முலைத் தட
ந்தோயுஞ், செஞ்ச டைப்பெரு மான்வினை யாட்டயர் செழு
மலர்ப் பொழிற்கூடற், பலகை மீதுமுன் னுயர்த்துள செந்த
மிழ்ப் பழமலர்த் தொடைவீழ்ந்து, படிந்தெ ழாதிருந் துறு
பொருட் சுவைநரூப் பருகுறு பெருங்கல்விப், புலவர் தூய்
மன மெனுங்களி வண்டினம் புக்கிருந் தொருங்குண்ணப்,
புனைந்த விக்கொடுந் தமிழ்ப்புகர்ச் செம்மொழிப் புதுமலர்த்
தொடையார, முலகெ லாம்புகழ் திண்புயத் தணிபவ னுருட்
டுக சிறுதேரே, யுலக வாஞ்சிவ ஞானமா முனிவர னுருட்
டுக சிறுதேரே. (க)

வந்து நம்புகழ் பாடுநர் தமையெலா மருவுடம் பிறதி
க்கண், மாசற் றெங்கணு நிறைசிவ மாக்கியே வைத்திடுஞ்
செயலன்றி, நந்து கின்றவோர் பதத்தினுண் மறுமையி ன
ணுகுறும் படியுய்த்த, னமக்க டாதென விம்மையே வண்டி
மிர் நனைகவுட் பகையாற்றல், சிந்தும் வன்மருப் பெறுழ்வ
லிப் புகர்முகச் சிறுவிழிப் பெருவேழச், செல்வ வந்திர னாக்
குத லுடையவண் செழுமணித் தரளங்க, ஞந்தும் வெள்ளரு
வித்திரு மயிலைய னுருட்டுக சிறுதேரே, யுலக வாஞ்சிவ ஞா
னமா முனிவர னுருட்டுக சிறுதேரே. (க௦)

சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற் று.

பிள்ளைத்தமிழ் முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணபதி துணை .

சிவஞானபாலையதேசிகர் க ல ம் ப க ம் .

காப்பு. நேரிசைவெண்பா.

சித்திதருங் கச்சிச் சிவஞான தேசிகன்மேற்
பத்திதரும் பல்வகைய பாட்டுதவு - மத்தி
யலங்கலா வாணை யடுத்தபிடி யீன்ற
விலங்கலா வாணை வினாந்து.

மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

நீர்தாங்கு சடாமவுலி நெடுங்கயிலைக் கிரியாகப்
பார்தாங்கு வலையெல்லாம் பணிக்கலைவெண் மதியாகக்
காய்கதிர்மான் நேரிசைவி கடலமுதந் தானாகப்
பாய்திணைவார் கடல்யாவும் பண்ணவர்கோன் பகடாக
ஞாலத்த களிநனைத்து நகைமணிப்பாம் பிறையாக
வாலத்த பணிமுழுது மாக்குபெரும் புகழுடையோய்.

இது ஆறடித்தரவு.

தன்னிலைபு மெதிர்காட்டாத் தமமாகு மாணவனோய்
நின்னையல தெஞ்ஞான்று நீங்குவது தானன்றே
துன்னிருள் வாய்முழங்குதினைச்சுருட்டுகடன் முகட்டெழுந்த
மன்னுகதி ராலன்றி மற்றென்றான் மாபுமோ.

தத்துவமாந் திராயெழுந்த தனிமாயைப் பெருங்கடலுன்
மெய்த்ததாட் புணையன்றி வேறென்றாற் கடப்பரிதே
மைத்திதாவார் கடலியன்ற மரக்கலங்கொண்டன்றுபோ
யித்தனாவாழ் மனிதர்கடந் தேறுவதற் கொன்றுண்டோ.

பழியிலா வறங்கள்பல பயின்றா னு முன்றிருவாய்
மொழியினு லன்றிவான் முத்திரிலை கிடையாதே
விழியினு லலதலகின் மேவுமுருப் பிறிதுபொறி
வழியினு லெதிர்காணு மனிதர்தா முளர்கொலோ.

இவைமூன்றும் நான்கடித்தாழிசை.

கொடுமிடி கெடவடு கொடைபடு நடைபினை
சடையொடு நதிபணி தவழ்மதி யொருவினை.

மறையறை முறையற மறமற வருளினை
பொறிநெறி மறுகுறு புலனிலை யலகிலை.

யரிகரி பகையிசு மணிமணி மயிலையை
வரியரி மதர்விழி மலைமக ணகரினை.

இவைமூன்றும் ஈரடியராகம்.

முன்னாளி லொருஞான முனையின்ற வாரமுத
மெந்நாளு முண்கின்ற யாரோநின் னளவறிவார்.

நவத்தமிழ்வே தம்புகலு நன்மொழியிங் குண்மைபெறத்
தவத்தொடுதா னஞ்செயுமோர் தன்மையுனக் கலதண்டோ
மெய்யிலே பொய்தோன்றி மெய்யாக மயக்குதும்ப்
பொய்யிலே பொய்தோன்றப் புகலுமுனைப் புகல்வார்யார்.
இருப்பம்பு பட்டுருவ வெய்தாலுந் தளராமற்
கருப்பம்பு படாவண்ணங் காப்பவர்க்குத் துணைமே.

கருமேனி யொழிந்தடியேங் கதிகாண நீயருளாற்
 றிருமேனி கொண்டிருந்து செய்ந்நன்றி மறப்பேமோ.
 தவப்பிணிக்கு மூலமலந் தான்மூல மாய்க்கினைக்கும்
 பவப்பிணிக்கு மருந்துனது பார்வையே தானன்றோ.
 இவையாறும் ஈரடித்தாழிசை.

வாத மாற்று நீ, போத மாற்று நீ,
 வாய்மை யாக்கு நீ, தீமை போக்கு நீ.
 இவைநான்கும் முச்சீரோரடியம்போதரங்கம்.
 வசைகெடுத்தனை, யிசைகொடுத்தனை,
 செயலொழித்தனை, மயலழித்தனை,
 யறம்விரித்தனை, மறமிரித்தனை,
 விழைவறுத்தனை, பிழைபொறுத்தனை.
 இவையெட்டும் இருசீரோரடியம்போதரங்கம்.

எனவாங்கு - இது தனிச்சொல்.

நாவலர் புகழ்சிவ ஞான தேசிக
 வெவ்வ மகன்ற சைவ நாயக
 நின்னடிக் கமல நெஞ்சுற விருத்தி
 நறுமலர் தூவி நாடொறும் பரவுதூஉஞ்
 செல்வச் செருக்கிற் செவிடுபட் டிருக்குங்
 காதிற் றீம்பால் கமர்கவிழ்த் தாங்கு
 பாப்பல பன்முறை பாடி நின்னைப்
 பாடா மாந்தர் பக்கற்
 கூடா வடியரிற் கூட்டுக வெனவே.

இது ஒன்பதடிநேரிசையாசிரியச்சுரிதகம்.

(க)

நேரிசைவெண்பா.

வேவ மலரும் விழிகரந்த நின்னைமதன்
தேவ சிவஞான தேசிகா—மேவிலனென்
னுள்ள மறிந்த வொருநின் நிருமேனிக்
கள்ள மறிந்தனனென் கண்டு.

(௨)

கட்டளைக்கலித்துறை.

கண்டே னறிவெனு மொண்குட ரோற்றிக் கருத்தகன்மெய்த்
தண்டேயு மன்புநெய் பெய்துபொய் வாதந் தடுத்தொளிரக்
கொண்டே மலவிரு ளெல்லாந் தூர்தெங் குடிமுழுதுந்
தொண்டே யெனுமெய்ச் சிவஞான தேவன் றுணையடியே.

பதினான்குசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அடிமலர் சிவப்ப நடந்துள முனிந்த வணங்கினைக் கூ
டுதல் வேண்டா, வடியனென் தமிழ்க்குக் கலந்துட னிர
வரிவையைப் பிரிவுசெய் திடுக, மிடிமலி வறிய செங்கல்
ன் னாக்கி வியப்புற வுதவுதல் வேண்டா, வெந்தெரி ப
பொன் செங்கலாக் குகரீ வேறுனை வேண்டுவ திலையே,
பொடிமறை தழல்போ லிருந்துல கினர்கட் புலப்படா னுய
ர்சிவ ஞானி, புயியிலென் நிருப்ப வனையன்யா னென்று
பொங்கொளி யிரவிபோற் றோன்றிக், கடிநக ரொவற்றுஞ்
சிறந்தபொற் புரிசைக் காஞ்சியிற் போந்தகற் பகமே, கதிர்
மணிவரன் றி யருவிவந்திழிபுங் கயிலைநேர் மயிலைகாவலனே.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வலந்திரி கதிர்கா ணுலகின ரெல்லாம் வந்துகேட் பன
விலை யெனாத, நலந்தரு மொருநீ தமிழனென் கேட்ப நான

ல திலையெனத் திருவாய், மலர்ந்துரை செய்த தென்கொ
லோ வறியேன் மயிலைமால் வரைமணி விளக்கே, புலந்தெ
றுவீரர் பெருமவென்றிறைஞ்சிப் புகழ்சிவஞானதேசிகனே.

கலிவிருத்தம்.

சிகரியி னெழுதின மணியின் தோர்ப்பரிக்
கிகலிர வுளதுகொ லிருவி னைத்தொடர்
நிகரறு நினையடை நிலையி னோர்க்கிலை
நகரியி னமர்சிவ ஞான தேவனே.

(சு)

அறுசீர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்.

தேவரு முனிவர் தாமுஞ் சித்தரு மற்றை யோரு
மேவரு நிலைய ராக வினையினேற் கருள்பு ரிந்தான்
மூவரு மிறைஞ்ச ஞான முதல்வனெண் மயிலை மேவி
யாவரும் விழையும் வான மிலான்புலம் பொழியு மாறே. ()

மேற்படி வேறு.

மாறு செயுமைம் புலக்கணமே குணமே மயக்கு மூ
யையே, வேறு செயுமா ணவமலமே வினையே நுந்தம் விற்
ல்காட்டித், தேறு செயுநஞ் சிவஞான தேவ னெதிர்நான்
செல்வதன்முன், கூறுசெயுநீர் செய்பவெலா மென்பாற்
செய்து கொள்ளீரே.

(அ)

மேற்படி வேறு.

கொள்ளும் வன்பவப் பிணியின் ராகிய குவலயத் தவ
ொல்லா, மெள்ளும் வெந்துயர்ப் பவப்பிணி மருத்துவ னெ
னப்படு சிவஞான, வள்ளல் வந்துவண் மயிலைமேல் வாழ்

தலை மணிவிளக் கெனக்கண்டு, முள்ள ரைந்துசென் றுறாக்
கில ரொன்கொலோ வுண்டுநித் துழல்வாரோ. (க)

மறம். பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வாரா யரசன் னூதனென வந்த வொருவ யாமகந்
தை, மலையை யுடைக்குஞ் சிவஞான வள்ளன் மயிலைக் குற
வர்கா, னேரா ரொங்கன் குலமகளை யின்று கேட்ப நினைவி
டுத்த, விதைவன் றிருக்கா ளத்தியிடை யெங்கண் மிச்சின்
மிசைந்தவனாற், சீரா ரொயிற் தரளமெனச் சிதற வடிபட்
டுழல்கின்றோன், சிறிய குலத்திற் பிறந்தவனோ செந்தான்
மலராற் தேய்ப்புண்டு, பாரா ரறிய வுடல்குன்றிப் பகற்
போ தெல்லாம் புறப்படான், பழைய குடியிற் பிறந்தவனோ
பகரா யுள்ளம் வெருவேலே. (க௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வேலுடையா னொடுமயிலை மலைமேவு சிவஞானி வினைக
டர்க்குங், காலுடையான் புகழோடு வெள்ளிமலை நிறைநிற்
பக் கனம்போ தாமற், பாலுடையான் மிசைவைக்கப் பட்ட
ததன் மேல்வைத்தோன் பால்வெண் ணீற்றுத், தோலுடை
யா னவன்மீது வைத்ததன்றோ விளமதியஞ் சொல்லுங் கா
லே. (க௧)

கலித்துறை.

காலம் போயிற் றஞ்சன மன்ன கடாழீதி
லாலம் போல்வெங் காலனு மந்தோ வணுகுற்றான்
சீலங் கேண்மி னொய்யென வேருஞ் சிவஞானி
கோலங் காணுங் கொள்கை கருத்திற் குறியீரோ. (க௨)

கலிவிருத்தம்.

குதியுமிழை வடிவுமிழை குணமுமிழை யுளையாடவோர்
பொறியுமிழை மனமுமிழை புலனுமிழை யரிதாகநீ
செறியும்வகை யருள்செய்பொருள் சிவசமய குலதீபமாய்
மறியுமளி மலர்முரனு மயிலைவரு சிவஞானியே. (க௩)

நேரிசைவெண்பா.

ஞானிபெய ரோதேனு நன்மைதரு மென்னவுஞ்செம்
மேனிபுகல் வேதம் விதித்தபெய - ரான
சிவஞானி நாமஞ் சிவஞானி யென்ன
னவஞானி யென்ப வ்வன். (க௪)

கட்டளைக்கலித்துறை.

அவனோ விவனென் றெனையாளு மண்ண லடியவர்தம்
பவனோ யகற்றுஞ் சிவஞான தேசிகன் பாரில்வருஞ்
சிவனோ விவனென் றுலகமெ லாந்தொழந் தெய்வமன்றி
யெவனோ தமிழ் னிதயா லயத்தி லிருப்பவனே. (க௫)

கலிவிருத்தம்.

இருந்து மேனியோ டும்மை மறுமையிற்
பொருந்து போகம் புரிசிவ ஞானிநீ
விரும்பு வார்கட் கெனக்கருண் மெய்விழைந்
தருந்து மாசை யிலாமையி லாசையே. (க௬)

மடக்கு. அறுசீர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்.

ஆசை தனதாண் மூட்டினு னடித்திட்டமுத மூட்டினுன்
பாச விருளை யகற்றினுன் பதிசே ரறிவை யகற்றினுன்

றேசு மலியு மாகத்தன் சிவஞா னிப்பேர் மாகத்த
னேச மருவி மறியாரோ நிரயத் துயர மறியாரோ. (௧௭)

கட்டளைக்கலித்துறை.

மறிமறைத் தாலு மழுமறைத் தாலு மணிமிடற்றின்
குறிமறைத் தாலு மதிமறைத் தாலுமென் கொன்றைமலர்
வெறிமறைத் தாலு மறிவே னுனைமதன் மேற்பகைமை
நெறிமறைத் தாயிலை யேசிவ ஞான நெடுந்தகையே. (௧௮)

அறுதீர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்.

நெடுமடைக்கட் குடவளைசென் றடைப்பவிள வரானு
ழைந்து நீர்செ லுத்துந், தடமுடைத்தண் பணைமருதக் கச்சி
நகர்ச்சிவஞானத் தம்பி ரானே, படமுடிப்பார் மிசைநினது
புகழ்பாடிப் பன்மலர்தூய்ப் பணிகின் றேற்குக், குடமுடை
த்தா லெனப்பாசங் கெடுப்பதல்லா லெனக்குநீ கொடுப்ப
தென்னே. (௧௯)

நேரிசைவெண்பா.

என்ன தவவுதவி யீதென் றுணர்கிலேன்
மன்னுசிவ ஞானமுனி வந்துற்றான் - நன்னைநிகர்
மாசங் கெடுக்கு மலர்த்தடஞ்சூழ் கச்சியிலெம்
பாசங் கெடுக்கும் படி. (௨௦)

கட்டளைக்கலித்துறை.

படிக்குப் பெருஞ்செல்வ மாஞ்சிவ ஞானீமெய்ப் பத்தர்
மணி, முடிக்குப் பெருஞ்செல்வ மாம்பதத் தானொடு முன்னி
யெங்கண், மிடிக்குப் பெருஞ்செல்வ மென்றில நோதரை வே

ந்தரோடெங், குடிக்குப் பெருஞ்செல்வ மென்றுசென்றோ
துறுங் கோளர்களே. (உக)

கலிவிருத்தம்.

கோள்வலி செய்வதென் கொடிய வாகிய
நாள்வலி செய்வதெ னம்மைக் கூற்றெனு
மாள்வலி செய்வதெ னமுத பானிதன்
ரூள்வலி யவைகொலுந் தண்டு தொண்டரோ. (உஉ)

அம்மாணை. மடக்கு. கலித்தாழிசை.

தொண்டர்நெஞ்ச வஞ்சந் தொலைக்குஞ் சிவஞானி
யண்டரஞ்சும் வெள்ளிமலை யண்ணல்கா ணம்மாணை
யண்டரஞ்சும் வெள்ளிமலை யண்ணலே யாமாகிற்
கண்டநஞ்சங் கண்டிலநங் கண்ணினு லம்மாணை
காணோ மயிலைவரைக் கண்டக்கா லம்மாணை. (உங)

கலிவிருத்தம்.

அம்மா சிவஞா னியடிக் கமல
மும்மா யைகடந் துமுயங் குமது
சும்மா தலைமீ துசுமத் தினனாற்
கைம்மா றுளதோ கடையே னிடையே. (உச)

நேரிசைவெண்பா.

இடையினமே போல விரண்டறமு மல்லா
நடையினமே நாமயிலை ஞானி—புடையினமே
சார்வாகா தோடித் தடுமாறு கின்றமையாற்
நீர்வாகா மாயைச் செயல். (உரு)

காலம். என்சீர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்.

செயலெலா மறமாகச் செய்யுங் காலந் திகழ்வெலாம்
பொய்யாகத் திகழுங் கால, மயலெலா முறவாகி யமையுங்
கால மறிவெலாந் தனையறிய வணையுங்கால, மயலெலா மொ
ழிந்துபர வசமாங் கால மனமெலாம் பேரன்பு மயமாங் கா
ல, மியலெலாம் பிறப்பொழிய வெடுக்குங் கால மெங்கள்
சிவ ஞானியரு ளிசையுங் காலம். (௨௬)

கட்டளைக்கலித்துறை.

காலுண்டு வாழு முனிவரு முள்ளங் கலங்குநஞ்சு
மேலுண்டு நஞ்சைய னும்பழி மாறவெல் வீரவளை
மாலுண் டிமிழு முலகமெ லாஞ்சொன் மயிலைவெற்பிற்
பாலுண்டு பாலை யெனன்றிருந் தாய்கொலெம் பாலைவேனே()

அறுசீர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்.

ஐய மயிலைச் சிவஞானி யந்தோ நம்மாற் செயப்பட்ட
வுய்ய வரிய பாதகங்கட் கொழிக்கு முபாய மிலையென்று
நையு மனிதர் நின துதிரு நாமத் தெழுவா யெழுத்திரண்டும்
பைய வொருகா லியம்பியுய்யப் பற்றார் துயரி னுற்றாரே. ()

கலிவிருத்தம்.

உற்பவ நிற்ப தொடுக்க மளிக்குஞ்
சிற்பரன் மெய்ச்சிவ ஞானி திருக்கை
நற்பிர சாத மலர்ப்பத நம்பாற்
சொற்பெறு மூவர் தொழிற் புண ராவே. (௨௭)

கட்டளைக்கவித்துறை.

வேதந் தெளிந்தநின் செவ்வாய் மொழிநின் வினாமலர்ப்பூம்
பாதம் படுத்துக ளெங்குல தேவதை பார்வையெங்கள்
சாதங் களைபு மருந்துநின் னுமந் தனிக்குடிலை
நாதன் கயிலை சிவஞானி நீயமர் நல்லிடமே. (௩௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிழையாகிரியவிருத்தம்.

நல்ல புலவர் பழிச்சசிவ ஞானி யெனுமோர் நாமமுறு,
மல்லன் மயிலை மலையனைவே றெருவ னாகமதிக்கிலேன்,மெ
ல்ல வொருபூ வீசுதன்முன் வேளை யெரித்த தான்வெருளி,
யில்ல னென்னும் பொறையுளன்போற் றேன்றா னென்னு
ம் யான்றுனே. (௩௧)

நேரிசைவெண்பா.

யானென தென்னு மிவைகழன்று வந்துசிவ
ஞான குருவை நணுகிலா—மானுடர்தம்
பொல்லாப் பிறவிநோய் போமோ வரினுநிலத்
தெல்லாக் கடவுளரு மின்று. (௩௨)

வண்டுவிடுதூது. இன்னிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

இன்றுபிழை யொன்று மியற்றா வெனைமுனிந்து
நின்று சிறிதுமரு ணெஞ்சுரு வின்மதனைக்
கொன்றுவிடி லில்லைக் கொலைப்பாவ மென்றளிகாள்
சென்றுபுக லீர்நஞ் சிவஞான தேசிகர்க்கே. (௩௩)

கலிவிருத்தம்.

கேடு தீர்மயி லைக்கிரி ஞானியைத்
தேடு வார்சிலர் செய்யுங் கருமியை

நாடு வார்பலர் நன்மணியோகடைக்

கோடு வீழ்மணியோபலர் கொள்வதே. (௩௪)

சித்து. அறுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

கொள்ளிபோன் மணித்தலைநா கங்கிடக்கு மயிலைமலைக்
குகையில் வாழந், தெள்ளுவா னமுதனைய சிவஞானி பதம்
பரவுஞ் சித்தர் நாங்கா, ணள்ளியோர் பிடிசோறு தரிப்பத்
தா நாடுனக்கிங் கைய மின்றி, வெள்ளிதான் வருவதன்
முன் பொன்னுக்கு வோமிதுநம் வித்தை தானே. (௩௫)

நேரிசைவெண்பா.

வித்தை சிவஞானி வித்தையே காண்பவெலா
மித்தையென நின்று விளம்பியே—சத்தியமாய்
நாட்டினு னீதானு நானே யெனப்புகன்று
காட்டினுன் நன்னையே காண். (௩௬)

ஊசல். எண்சீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

காண்டகைய விமிழிசைவெள் ளருவி தூங்குங் கவின்ம
யிலைச் சிவஞான தேவன் கூறு, மாண்டகுநன் மொழிகே
ளா வாவி பாவ வல்வினையு நல்வினையு நின்று தள்ள, மீண்
டுதுயர் நிரயமொடு துறக்க மேவி மெலிவதிவ்வா நெனத்தி
ரிந்து காட்டல் போலத், தூண்டுகடர் விளக்கனையீ ரிரும ரு
ங்குந் தோழியர்க ணின்றாட்ட வாடி ருசல். (௩௭)

தாழிசை.

ஊசலாடுறு நெஞ்சொடும்பிட ருற்றவெற்றிகொள் கா
லனை, யுணர்ந்திலேன்பய மற்றுவேண்டிய துண்டுடுத்துழன்

றெண்மலர், வாசமார்சுழல் மாதரார்செயு மாவின்முழ்கின
னத்துயர், மாறுமாறு நினைந்திலேனெரி வாய்தலிற்படு மனை
யின்வாய், தாசலாமனை மீதுவாள்விழி தஞ்சவீழ்பவர் போ
லவே, தொண்டர்தந்துயர் கண்டிராது துடைக்குறஞ்சிவ
ஞானிநீ, யாசுதீரருண் மிகுதிகாணிய வஞ்சலென்றருள் செ
ய்தியோ, வருண்மறைத்து விடுத்தியோசொ லறிந்திலேன்
நிரு வுள்ளமே. (ந.அ)

அறுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

உள்ளதன் பொருள் ளிக்கு முயர்சிவ ஞான தேவன்
றெள்ளும்வண் புகழுங் காமற் றெறுபிர தாப முந்தாம்
வெள்ளைநன் மதியுஞ் செங்கேழ் வெய்யவன் றுனு மாகி
யெள்ளவந்தெதிர்வ துண்டோவெனவெழுந் துலாவுமன்றே.
மேற்படி வேறு.

அன்றெடுத்து மலைகுழைத்துப் புரமெரித்த புகழல்லா
லளற்றழ் வேனை, நின்றெடுத்து மனங்குழைத்து வினையிரி
த்த நிற்புகழை நிகழ்த்தல் செய்யார், குன்றெடுத்த புகழிரு
ப்பச் சிறுசிலையொன் றெடுத்தபுகழ் கூறல் போன்மான், கன்
றெடுத்த கரமறைத்துச் சிவஞானிப் பெயர்படைத்த கரு
ணைக் குன்றே. (சு௦)

தவம். கட்டளைக்கலித்துறை.

குன்ற மறையுள் விழுதியென் றேசொலுங் கூற்றினுக்குப்
பொன்றாத சேல்வ மெனப்பொருள் கூறும்வன் பூசாருந்
தன்ற மமைலர்க் கைந்நீறு சாற்றத் தவம்புரிவ
ொன்ற லெவர்சிவ ஞானிதன் மேன்மை யிசைப்பவரே. (1)

புயவகுப்பு.

இசைபோகி மாழ்கமத னம்பைக் கடிந்தன
 விளநாக வீருரியொ டென்பைத் தூரந்தன
 வசைபோகு மாரநிகர் கண்டிக் கிசைந்தன
 மகமேரு வாதிவரை யஞ்சக் கிளர்ந்தன
 நசைபோகு மாதவர்க டுன்பைத் தூரந்தன
 நயநிறு தேய்வையென விஞ்சத் திமிர்ந்தன
 திசைபோகு தூயதமிழ் தங்கப் புனைந்தன
 சிவஞான தேசிகர்தம் வென்றிப் புயங்களே. (சூஉ)

அறுசீர்க்கழிநெடிசடியாசிரியவிருத்தம்.

புயன்மறையா மயிலைமலைச் சிவஞானி நீயேயெம் பொ
 ருளிற் கொண்ட, செயன்மறையா விளவேறு கரந்தவன்யா
 னுலனென்னிற் றெளியச் சொல்வே, மயன்மறையா நின்ன
 டிகண்டனமார வாரங்க ளாகா துன்ற, னியன்மறையா
 துரைசெய்தி செய்திலையே லலர்தூற்ற விளைக்கி லேமே. (1)

மேற்படி வேறு.

இளைக்கு மிடியற் குறுபொருளா மிறைவற் கரசாங்
 கூற்றுவனை, விளிக்கும் பிணிக்கு மருந்தாகும் விடத்திற் கரு
 ஞ்சீர்க் கலுழனும், வளைக்கும் பகைக்குப் படையாகு மலட
 ர்க்கரிய மகவாகுந், திளைக்குங் கருணைச் சிவஞான தேவன்
 றிருக்கைத் திருநீறே. (சூச)

நேரிசைவெண்பா.

நீறுவாய் கோலநினை நெஞ்சமே நெஞ்சமவற்
 கூறுநா வேமாற்றங் கூறுநா—பாறுவீழ்

வேல்பிடிக்குஞ் செவ்வேள் வியன்மயிலை ஞானிமலர்க்
கால்பிடிக்குங் கைகளே கை. (சூந்)

நேரிசையாசிரியப்பா.

கைகமழ் நறிய கறியொடு படுஉ
மென்மைவெள் ளடிசி லின்மை மாந்தி
விலைவரம் பறியா மென்றுகி லின்மை
நாடொறு முடித்து நகைமணிப் பசும்பொற்
பூண்டன தின்மை காண்டகப் புனைந்து
திண்குற டிரிஞ்சுஞ் செழுஞ்சாந் தின்மை
பூசிப் பொன்மலி புரிசை மாடத்
தின்மையின் மலர்ப்பூம் பள்ளி யின்மையிற்
கருங்கட் செவ்வாய் வெண்ணகைப் பசுந்தொடி
யிளமுலை மாத நின்மையொடு தழீஇ
வாழா நின்றநின் வண்புகழ் பாடு
நல்லிசைப் புலவர் நற்பொரு ளின்மை
கண்டது பொறுது கவலைகூர்ந் தழிக்கு
நின்னை யென்றோ நிலமிசை மாந்த
ரழுக்கா நிலனென வழுக்கா தறைகுவர்
தவப்பல விடர்செய் பவப்பிணி மருத்துவ
கலங்குறு தன்மைப் புலந்தெறு வீர
வடியார் கொள்ள மிடியாச் செல்வ
நானிலம் புகழ்சிவ ஞான தேவ
வடியே மருளா தறிதரக் கூறுதி
யென்றவன் றனையே யாம்வினா யறிகுது

‡ நங்கண் களிப்ப நண்ணு மாயி
எணியென விற்றங்குவெள் ளருவி
மணிமலி மயிலை மலைகிழ வோனே.

(சக)

கட்டளைக்கலித்துறை.

கிழவி யெனுமிக் கிரிராச கன்னிகை கெண்டையங்க
ணழவி மலனைத் தழுமு ரமர்ந்த வழுதமுனி
தொழவி கலமி லுயர்ஞானங் கூறுஞ் சடரிலேவேற்
குழவி தனிது முனையே விரும்பங் குடமுனியே.

(சஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குடக்கெனப்படாக்குணக்குங் குணக்கெனப்படாக்குடக்கும்
வடக்கெனப்படாத தெற்குந் தெற்கெனப் படாவ டக்கு
நடக்குமெய்ப் புகழ்மா கச்சி நகர்ச்சிவ ஞான தேவே
படைக்குமப் பெரியோன் நன்னைப் பரவுவார் பரவு வாரோ.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பரம யோகி யென்றுடம்பிற் பாதி யொருத்தி கொளக்
கொடுத்திப், பகர்வுற் றறநன் மகனையடும் பாதகத்திற் குட
ன்படுத்தித், தருமி தானென் றெருதேறிச் சாந்த னென்று
புரமெரித்துத், தம்பி ரானென் றெருவற்குச் சந்து மகளிர்
பானடந்து, பெருமை யாள னென்றுபோய்ப் பேய்க்குத்
தாடிச் சின்மயனாம், பெயர்பெற் றவையி னம்பியாற் பித்த
னாகிப் புனிதனெனாச், சிரமு மாலை யென்புமரீஇத் திரிந்த மு

‡ இப்பிரபந்தம் ஆசிரியரயிக்கமுற்றபின்னர் அருளிச்செய்த
தாகவின் “நங்கண்களிப்ப நண்ணுமாயின் யாம் வினையறி
குதும்” என்று ஆற்றுமையால் விதந்துரைக்கப் பட்டது.

ரண்கொள் செயலெல்லாந், தீர்வான் வந்த சிவஞான தேவ
ற் கிலையொப் பாவாரோ. (சக)

பதினான்குசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வாரியங் களாயீர் வாளிலைக் கைதை மலனொனத் தோ
ன்றுவர் சிலர்தா, மதுரவீரங் கரும்பின் மலனொனச் சிலர்தா
ம் வருவாரீ கற்பக மலர்போற், காரியங் களத்த னடஞ்செ
ய்தா மளையின் கழழ்வோலி யாவுமூர் போகி, கண்களாற் க
ண்டு கேட்குமூர்ப் பச்சைக் கந்தமா முனிகரத் துதித்தாய்,
வேரியங் கமலத் தாளிழை மருங்குன் மெல்லியற் பெண்
னொரு கம்ப, மேவுற விருமா தங்கமுங் கட்டி விடாதமர்
நகர்களு யகமும், பாரினன் முகமா மிக்கரை முனிந்த பா
ன்றிரு வக்கரை நகரும், பயிலிட மெனக்கொண் மயிலைவா
ழுமுத பானமார் ஞானமா தவனே. (ரு௦)

கட்டளைக்கவித்துறை.

தடங்கட னீர்முகந் தாங்குப் பொழியினுந் தண்விசம்பு
நெடுங்கட னீர்மை பெறல்போல வேதங்க ணீறுதொட்டு
நடுங்கிடு மாறில் சிவஞான தேசிக னல்கினுமோர்
படங்கிடை ஞால முடையார் பெறுகுவர் பாக்கியமே. (ருக)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாக்கியமும் பாலுமுமை புகட்டியமெய்ஞ் ஞானப்
பாலனீ யளவிறந்த சிவபெருமா னடியார்க்
காக்கியிடல் கருதியே யுருத்திரபல் கணத்தார்க்
கட்டிட்டல் காணுதே போதியோ வெனத்தன்

ஆக்கினிடை யுரைசெய்தா னென்றேயென் றனக்குத்
தோன்றுகின்ற துலகில்வே ரெருவரி லா மையினற்
சீர்க்கவிஞர் புகழ்மயிலை மால்வரையின் விளக்கே
சிவஞான தேவனெனச் சிறந்தவருட் கடலே. (ருஉ)

நேரிசைவெண்பா.

கடலுலக மேத்துங் கருணைமலை மாயை
நடலை தபுமயிலை ஞானி—விடலரிய
நல்லினத்தை நண்ணு நணுகுமுட லாமுதலூர்
மெல்வினத்து ளாதிநிலை மெய். (ருங)

களி. எண்சீர்க்கழிநெடி டிடியாசிரியவிருத்தம்.

மெய்த்தவறு சமயங்கட் கிறைவ னாகி
விளங்குசிவ ஞானகுரு வாம மென்னுஞ்
சத்திசம யத்தினுக்குக் கள்ளு முனுந்
தகுமெனமான் மதுகைவிடா னாகி நின்றான்
புத்தலரி யயன்கரகங் கொண்டு வந்தான்
புரீரியுழை யைங்கரன்பே ரொலிகைக் கொண்டார்
நெய்த்தவடி வேன்முருகன் சேவல் கொண்டா
னிலவினனோர் முயன்முழுதும் விழுங்கி னானே. (ருச)

தழை. கலித்துறை.

விழுங்குவள் போலது கொண்டற லோதியின் மேல்வைத்
ளமுந்துற வாள்விழி யொத்தின டேமொழி யன்பாநின் [தா
செழுந்தழை பட்டது நஞ்சிவ ஞானி திருத்தாள்கள்
பழம்படு நெஞ்சுடை யார்கரம் வந்து படும்பாடே. (ருரு)

எண்சீர்க்கழிநெடிஷடியாசிரியவிருத்தம்.

பாடு வாரிசை யறியு மியாவுமூர் பணிபு நல்லிய லம்ப
லத்துநின், னாடு வாரறி வார்தொ லோவறி யார்தொ லோ
வெனப் பாடு வார்தொளத், தோடு வார்செவி நல்கி னானுயர்
சூலி நஞ்சிவ ஞானி நீபடை, வீடு வார்செவி யாக நல்கினை
விலகி நல்லியற் புலவர் கொள்ளவே. (ருசு)

அறுசீர்க்கழிநெடிஷடியாசிரியவிருத்தம்.

கொள்ளு முண்டி பகுத்துண்டு பெருஞ்சீர் கொண்டா
னின்குரவன், கள்ளும் வண்டு மருமலர்ப்பூம் புலியூர்ப் பச்
சைக் கந்தமுனி, தெள்ளு மிருஞ்சீர் நீபகுத்திட் டுண்ணு து
ற்றாய் சிவஞானி, துள்ளு மருந்தா யினுங்கன்று சொல்லா
ரோசொ னல்லாரோ. (ரு௭)

கட்டளைக்கலித்துறை.

நல்லா ரவன்சொல்வ தெல்லாம்பொய் யென்பவர் நன்
மையிலாப், பொல்லா ரவனைமெய் யாளனென் பார்மெய்ப்
பொருளுணர்ந்த, வல்லார் மயிலைச் சிவஞானி யைச்சொல
வாய்திறவார், கல்லா ரவனியல் சொல்வமென் றேபல கற்
றவரோ. (ருஅ)

கலிவிருத்தம்.

கற்றுவேத முற்றுமாயை கழலுமீச னேபதி
சொற்றசைவர் கட்கெனச்சொல் சொல்லுமாவி யேபா
முற்றும்வைதி கார்க்கெனச்சொன் மொழியுமாறு மாறுநா
முற்றமயிலை ஞானதேவ னொருசொலுண்மை சொல்லவே.

தாழிசை.

சொல்லருங்கயி லைத்தணந்தனை துன்னுநீவிட குணமுமு
 ஈ, சுடல்செய்சாபமு மின்றியேசம னோக்கமெய்தினை தோ
 லுடை, பல்லெலும்பணி கோலமோவினை பாதியானென
 ன் மாறினை, பணிகள்யாவமு ருதகன்றனை பாணிசென்னிசு
 மக்கிலை, வில்லிருந்தத மும்பொழிந்தனை மீளநஞ்சமி ரிந்த
 னை, விராந்துசோறிடு மனையநல்கென வேண்டுமாறு மற
 ந்தனை, கொல்லிரும்பா சினைவிடுத்தனை குறைவிலாமதி மே
 வினை, கோதறுஞ்சிவ ஞானியேயருள் கூருஞானவி நோ
 தனை. (சூ0)

கட்டளைக்கலித்துறை.

வினையே னென்னுங் கொடியே னென்னும் விதிவிலக்கு
 நினைவே னென்னு பியானே யறங்களி னின்றிடையே
 னனையே யனைய சிவஞான தேவ னருண்மிகுதி
 யெனையே யடைதலி னாலைய மேது மிதற்கிலையே. (சூக)

நேரிசைவெண்பா.

இல்லாமை யில்லாமை யெய்தலா நூன்முழுதுங்
 கல்லாமை கல்லாமை கற்கலாம் - வல்லான்
 சிவஞான தேவன் றிருவடியைப் போற்றத்
 தவஞான முண்டாயிற் றான். (சூஉ)

வஞ்சித்துறை.

தானி யேசிவ, ஞானி யேயெனான்
 மேனி யோடபி, மானி யாகுமே. (சூஊ)

அறுசீர்க்கழிநெடிஸடியாசிரியவிருத்தம்.

மேவரு மெய்ச்சிவ ஞானி திருப்புகழ் மேன்மை யிசை
த்திடுநான், மாவுர கர்க்கிறை தானொளிர் பைத்தலை மாண
வசைக்குமதாற், பூவசை வுற்றிடு மாலென மட்டவீழ் பூமி
சை யுற்றிடுவான், பாவின் வியப்புறு மேரு முதற்கிரி பார
யியற்றினனே. (௯௪)

நேரிசைவெண்பா.

பாரார் விசம்புளார் பாதாளத் தார்பரவுஞ்
சீரார் சிவஞான தேசிகா - தீரா
வறவா னினக்கி னடியேன் பொருட்டுப்
பிறவா னினக்குப் பிறப்பு. (௯௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிஸடியாசிரியவிருத்தம்.

பிறந்தான் மேலு மிடிதீர்நோய் தீதொன் றெமைப்பின்
றொடர்வனென, வறிந்தாய் போலுஞ் செம்பவளத் திருவா
ய் மலர்ந்தென் னகந்திருத்தி, யிறந்தார் ஞால மிசைப்பிற
வா முதுகுன் றகலா தெனைவைத்தாய், சிறந்தார் வாய்மை
ச் சிவஞானிப் பேரோய் தீராச் சீரோயே. (௯௬)

நேரிசையாசிரியப்பா.

சீர்வளர் குவவுத் திண்டோண் மாருதி
யுயிர்தரு மருந்தொன் றுறுதற் பொருட்டு
முழுமணி கொழிக்கு முகங்கவி ழருவிக்
குன்றமொன் றெடுத்த கொள்கை போலச்

சொற்றிறம் விரித்த சுடர்மணிச் செழுஞ்சூட்
 டிரக வேந்த னொருதலை தரிப்பக்
 காதல் கூர்ந்து கண்ணகன் ஞால
 முச்சிக் கொண்ட கச்சிப் பதியு
 மெறும்பியுயிர் நீங்கி லெறும்பி யீருரி
 போர்த்துப் போகும் புராதன மலையு
 மான்பாற் கன்றி யளவில்பல் கறிக்கு
 மின்சுவை விளையு மென்சே யூருங்
 கயிலைபோற் சிறந்த மயிலைமால் வளையு
 மிடங்கொண் டிருந்த வெங்க ணாயக
 னரன்றிருத் தொண்டர்க் கன்னை போல்வான்
 புகழுநர்க் கடங்காப் புகழுடைப் பெருந்தகை
 யுலகா யதனுக் கிலகா யுதமா
 யனுமத மோரணு வாகத் துரந்து
 விசேட மதத்தின் விசேட நீக்கிக்
 காலவா திக்கோர் கால னாகிக்
 குருமத நொய்தெனக் கூறி மாற்றிப்
 பஞ்ச ராத்திரிக் கஞ்ச பகலாய்ச்
 சைனப் பயிர்க்குத் தண்முகி லானோ
 னந்தொழ வருள்கிவ ஞான தேவன்
 சமய வாதிக டம்மத நிறுவத்
 தகர்போல் வாதிற் றுக்குத னொக்கிச்
 சிரித்துளங் களிக்குஞ் சிவா னு பூதியின்
 மாண்டிட வெம்மை வைத்தனன்
 வேண்டிய செய்கவங் வீணர் தாமே.